revue



GRUNDIG

DIG
eistung

Es lebe die Leistung

In der Unterhaltungs-Elektronik werden die Weichen für neue Entwicklungen permanent gestellt. Weichenstellung heißt hier: Immer neue Wege gehen, Ideen diskutieren, Produkte entwickeln, realisieren, auf den Markt bringen. Ein Blick auf die Produktpalette dieses Prospektes zeigt, was damit gemeint ist.

In dieser Grundig revue spielen Fernsehgeräte und Video-Recorder die traditionell starke Rolle. Kein Wunder, schließlich ist Grundig seit vielen Jahren die meistgekaufte TV- und Video-Marke Deutschlands.

Im Bereich Video/Fernsehen gibt es jetzt aktuelle neue Produkte, neue technische Anwendungen, neue Themen: Die Gattung TV-Recorder verbindet Fernsehgerät und Video-Recorder auf ideale Weise. TV-Empfang via Satellit ist plötzlich eine Realität. Videotext und Btx sind neue Themen bzw. Anwendungen von TV-Technik, deren Orientierung in der Zukunft liegt. Die Monolith-Klasse der Grundig TV-Geräte hat in einem tollen Alleingang einen Spitzenplatz im TV-Weltmarktangebot erreicht.

Fazit: Vieles, was Ihnen auf den folgenden Seiten an Video- und TV-Technik geboten wird, war vor wenigen Jahren noch zum Teil Zukunftsmusik, zum Teil Vision.

Neue und verstärkte Bedeutung haben die Produktfelder High Fidelity und Audio Portable im Grundig Programm erlangt. Alle, die ein besonderes Verhältnis zu den Technologien haben, an deren Ende ein klassisches oder modernes Musikerlebnis steht, finden im Grundig Programm Produkte von Weltformat.

Fazit: Die Marke Grundig ist auf dem Weg zu neuer Kompetenz in der Erlebniswelt der HiFi-Technik mit einem besonderen Akzent auf Compact-Disc-Playern.

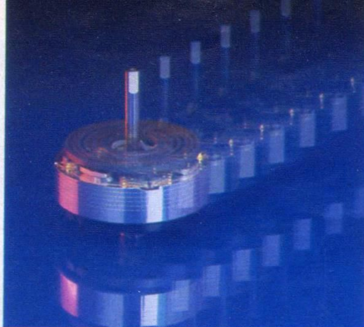
Fazit: Es lebe die Leistung.
Das Grundig Produkt-Programm dieses Prospektes ist auch im ganz konkreten Sinne dieses Wortes Ausdruck unserer Zeit.

TV

VIDEO

HIFI








AUDIO

AUTORADIO



Planar-Rechteck-Bildröhre mit fast planer Bildfläche, ausgeprägten Ecken, verzerrungsfrei und farbbrillant auch bei seitlichem Blickwinkel



CTI-Farbcontourschärfe sorgt für exakte Trennung von zwei Farbflächen. Das Farbbild wird klarer und schärfer. Deutlich zu sehen am Testbild.



Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernsehton- und Video-Normen der Welt.



PAL- und Secam Ost-Farbempfang. Farbfernsehprogramme der DDR können automatisch in Farbe empfangen werden.



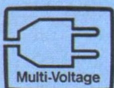
Satelliten-Direktempfang über Grundig Satellit-TV-Receiver und Parabol-Antenne.



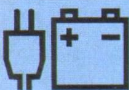
Der Kabeltuner zum Empfang aller Kabel-TV-Programme ist serienmäßig eingebaut.

2x35
WATT

HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung.



Multi-Voltage-Netzteil für alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.



Für Batterie-Betrieb mit 12 bzw. 24 Volt Gleichspannung nachrüstbar.



Der Videotext-Decoder mit 8-Seitenspeicher und Senderkennung (Program Code) ist serienmäßig eingebaut.



Der Bildschirmtext-Decoder nach internationalem CEPT-Standard ist integriert.





Wenn es um die Verwirklichung neuer, noch leistungsstärkerer Techniken geht, dann gehört Grundig mit großer Regelmäßigkeit zu den allerersten Anbietern.

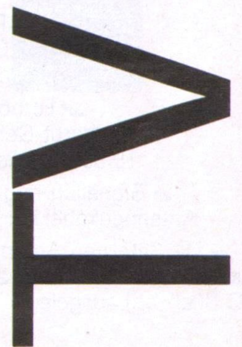
So auch bei dieser Raffinesse, die eine neue Qualität des Farbbildes bedeutet:

CTI-Farbcontour-Schärfe. CTI ist das Kürzel für ein System, das die exakte Trennung zweier Farbflächen garantiert – perfekt und makellos, ohne diffuse Übergänge. Um wieviel schärfer und klarer dadurch das ohnehin schon gute Farbbild wird, läßt sich sehr drastisch und augenfällig am Testbild beurteilen.

Eine aufsehenerregende Verbesserung, zu der sich – für Grundig-Kenner kaum mehr überraschend – viele andere Spitzenleistungen gesellen.

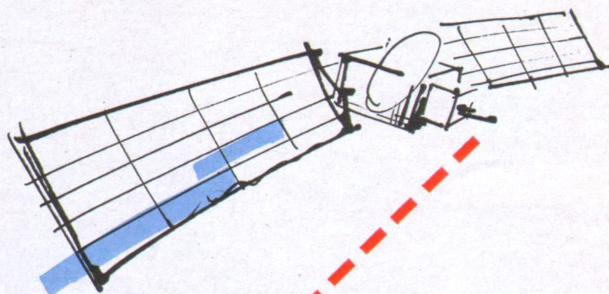
Zum Beispiel das Monolith-Design, mit dem Grundig internationale Geltung und Auszeichnung errungen hat. Die Planar-Rechteck-Farbbildröhre, die mit fast planer Bildfläche volle Formatnutzung und unverzerrtes seitliches Sehen ermöglicht. Das Multi-System für alle wichtigen Farbfernseh-, Fernsehton- und Videonormen der Welt. Die sprichwörtliche Zukunftssicherheit durch den integrierten bzw. einfach nachrüstbaren Videotext-Decoder, durch den Anschlußkomfort der Euro-AV-, DIN-AV- und Cinch-Buchsen oder durch den serienmäßig eingebauten Kabeltuner. Und – wiederum gänzlich neu: Satelliten-Empfang über Parabolantenne. Der an jeden Fernseher anschließbare Grundig Satellit-TV-Receiver 200 macht's wahr.

Bei solchen Erfolgen, die nur einen Bruchteil der gesamten Innovationsarbeit darstellen, wird es deutlich, warum gerade Grundig seit vielen Jahren Deutschlands Marktführer bei Fernsehgeräten ist.





Grundig Satellit-TV-Receiver 200:
Der moderne Weg zum internationalen Programmangebot.











- Zum Empfang von Fernmelde-Satelliten, wie z. B. ECS F1, Intelsat V und ASTRA (S.E.S.) (Frühjahr 1988).
- Für vertikal und horizontal polarisierte Signale.
- Eingangs-Frequenzbereich: 950 ... 1750 MHz.
- Eingangspegel: 47 ... 75 dB µV.
- 100 Kanäle auf 29 Programmplätzen speicherbar. Kanal-Anwahl über Suchlauf und AFC.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung durch Digital-Technik.
- Computer-Keyboard für digitales Programmieren und Speichern. Jeder Programmplatz ist separat abspeicherbar mit Deemphasis, Frequenzhub, Polarisation, Antennen-Auswahl für 2 Orbitpositionen und Tonunterträger-Umschaltung.
- Fernbedienung über speziellen Infrarot-Geber RC 200 oder über TP 650 möglich.
- Signalführung über ein oder zwei Antennenkabel möglich.
- Die Satelliten-Antennen-Eingänge sind für 50 oder 75 Ω koaxial (BNC-Buchsen) ausgelegt.
- Für TV-Geräte mit „nur" HF-Eingang Durchschleifmöglichkeit der UHF-/VHF-Antenne und Empfang des Satelliten-Programms zwischen K 31 und K 39 (wie Video-Recorder).
- Video-Ein-/Ausgänge: 2 Euro-AV-Buchsen und 1 DIN AV-Buchse.
- Tonfrequenzbereich: 40 ... 15 000 Hz.
- Deemphasen: 62 µs (50/75)/J 17 anwählbar.
- Tonnormen: 6,5 bis 6,65 MHz und 5,8 MHz.
- Hub: „h 1" 25 MHz, umschaltbar auf „h 2"/16 MHz (für Sky Channel erforderlich).
- Schaltspannung zum Umschalten zweier Spiegel und der Polarität.
- Maße: ca. 32 x 7 x 28 cm. Gehäuse: schwarz.





Beste Empfangsaussichten für alle, die nicht ans Kabel kommen.

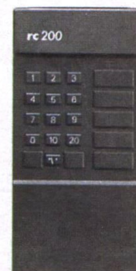
Dieses äußerst vielseitige Gerät macht den Weg frei zum internationalen Programmangebot. Der STR 200, praktisch wie ein Video-Recorder über Euro-AV, DIN-AV oder HF-Kabel an jedes Fernsehgerät anschließbar, ermöglicht den Direktempfang aller in Europa aktuellen Fernmelde-Satelliten-TV-Programme über Parabolantenne: RAI, 3 SAT, SAT 1, Europa TV, TV 5 Frankreich, New World Channel, World Net, RTL Plus, Schweizer Teleclub, Musicbox... Beispiele aus einem Angebotsspektrum, das die gewohnte Programmauswahl in einer bisher nie dagewesenen Fülle bereichert.

Die hohe Flexibilität des Satellit-TV-Receivers berücksichtigt z. B. auch die Empfangsfähigkeit für die unterschiedlichen TV-Normen wie PAL, Secam und NTSC. Hierbei bewältigt ein Grundig Multi-System-Fernsehgerät das gesamte Programmangebot.

Der Grundig Satellit-TV-Receiver 200 – die attraktive Alternative zum Kabel.

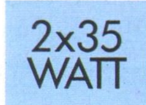
STR 200
Satellit-TV-Receiver













Monolith 70-390/9 text

- 70-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- Mehrnormen-Empfang. Automatischer Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Automatische Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Automatischer Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80 Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C. AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data. Direkt-Fernwahl von 41 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Quasi-Parallelton-Verfahren.
- 6 Lautsprecher. 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Kombiboxen. Zusätzlich 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe. Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecherboxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage (Wiedergabe des HiFi-Tons über Monolith ist möglich). Zusätzliche AV-DIN-Buchse. Cinch-AV-Eingang am Gerät vorn. Line-Ausgang (fest oder regelbar) über Cinch-Buchsen. Buchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Buchse.
- Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm. Gehäuse: dunkel-metallic oder braun.

Lieferbar: ab Ende März 87.




Monolith 70-390/9

Ebenfalls ausgestattet mit allen technischen Vorzügen für Bild- und Tonqualität, für den Empfang aller wichtigen TV- und Videonormen der Welt – jedoch ohne Videotext und Senderkennung – so präsentiert sich dieses Topmodell der Monolith-Serie.

- Maße: ca. 79 x 53 x 46 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.

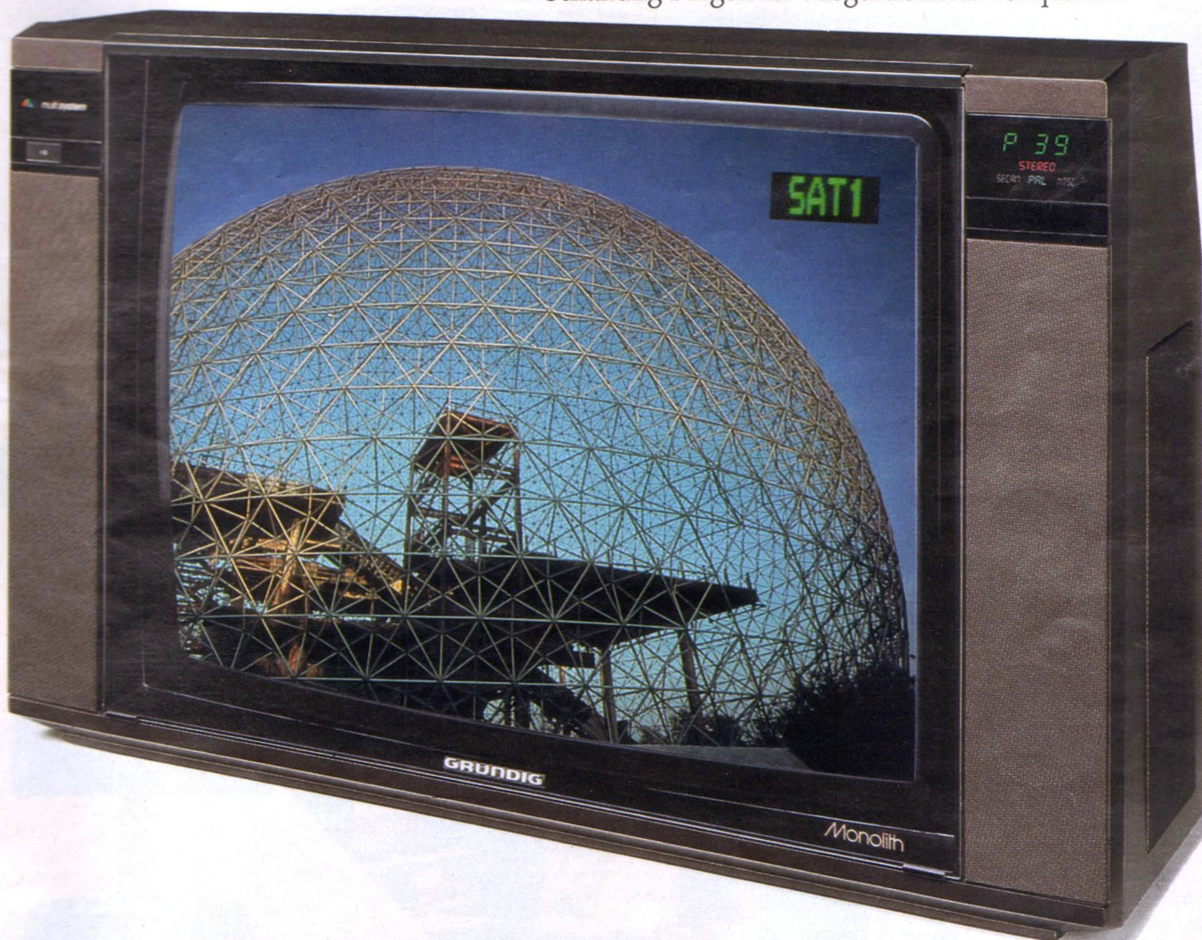
Lieferbar: ab März 87.



Monolith 70-390/9 text

Das Flaggschiff der Grundig Monolith-Serie. Zur Top-Class-Electronic wie Multi-System für alle wichtigen TV- und Video-Normen der Welt kommt der Spitzenkomfort: Integrierter Videotext-Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung, mit der sich Kurzbezeichnungen, z. B. SAT 1, ins Bild einblenden lassen. Außerdem bieten Cinch-, DIN- und Euro-AV-Buchse universellen Anschlußkomfort. Das Multifunktions-Display schafft Übersicht auf einen Blick.

Die 70-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre und die CTI-Farbcontourschärfe sorgen für hervorragende Bildqualität, der HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung und die Grundig Surround-Sound-Schaltung bürgen für ausgezeichnete Tonqualität.





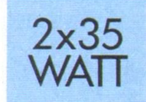


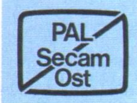
Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS

Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.











Monolith 70-395 CTI/text

- 70-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80 Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C. AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data. Direkt-Fernwahl von 41 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).
- HiFi-Verstärker mit 2x35 Watt Musikleistung. Quasi-Parallelton-Verfahren.
- 4 Lautsprecher. 2 geschlossene Baßboxen seitlich und 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe. Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecherboxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage (Wiedergabe des HiFi-Tons über Monolith ist möglich). Zusätzliche AV-DIN-Buchse. Cinch-AV-Eingang am Gerät vorn. Line-Ausgang (fest oder regelbar) über Cinch-Buchsen. Buchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Buchse.
- Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.

Lieferbar: ab Ende März 87.

Monolith 70-395 CTI auf Konsolette 3a mit VS 340 und Konsoletten-Fuß 1.



Monolith 70-395 CTI

Wie Modell M 70-395 CTI/text, jedoch ohne Videotext und Program Code (Senderkennung).

- Maße: ca. 64 x 56 x 47 cm. Gehäuse: dunkel-metallic oder hellgrau. In Hellgrau lieferbar ab April 87.

Monolith 70-395 CTI/text

Der Name „Monolith“ steht auch hier für Spitzenleistungen von Grundig Ingenieuren, Konstrukteuren und Designern: für progressiven Monitor-Look, für äußerst scharfe, farbtreue Bilder durch die 70-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre und die CTI-Farbcontourschärfe, für Secam Ost-Farbempfang, für satten Stereo-Sound mit 2 x 35 Watt Musikleistung und Grundig Surround-Sound-Schaltung. Spitzenkomfort durch integrierten Videotextdecoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung, mit der sich Kurzbezeichnungen, z. B. RTL, ins Bild einblenden lassen. Eine ideale Ergänzung: die Grundig Video-Konsolen oder -Konsoletten.



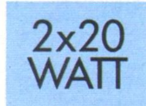
Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS

Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.

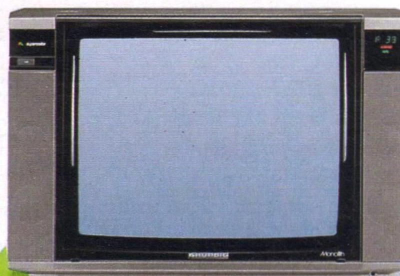
GRUNDIG







M 63-370 CTI
in Dunkel-metallic.

Monolith 63-370 CTI/text

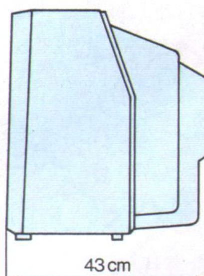
- 63-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80 Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C. AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data. Direkt-Fernwahl von 41 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).
- HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Quasi-Parallelton-Verfahren.
- 4 Lautsprecher. 2 Breitbandlautsprecher und 2 Hochtöner frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe. Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecherboxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage (Wiedergabe des HiFi-Tons über Monolith ist möglich). Zusätzliche AV-DIN-Buchse. Cinch-AV-Eingang am Gerät vorn. Line-Ausgang (fest oder regelbar) über Cinch-Buchsen. Buchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Buchse.
- Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic oder braun.

Lieferbar: ab Mitte April 87.

Monolith 63-370 CTI

Ausgestattet mit allen technischen Vorzügen für Bild und Ton wie Modell M 63-370 CTI/text, jedoch ohne Videotext und Senderkennung.

- Maße: ca. 73 x 49 x 43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.





Der Kompakte mit einer Gesamt-Gerätetiefe von nur 43 cm.

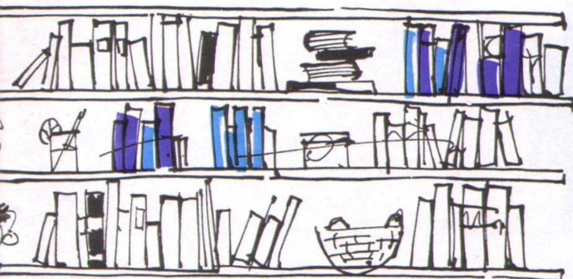
Monolith 63-370 CTI/text

Das ist Spitzenkomfort in kompakter Bestform. Mit leistungsstarken Vorzügen, die selbst Anspruchsvollste restlos überzeugen. 63-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. CTI-Farbcontourschärfe, DDR-Farbempfang, Universal-Fernbedienung. Integrierter Komfort-Videotext-Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung, mit der sich Kurzbezeichnungen, z. B. BAY 3, ins Bild einblenden lassen. Kraftvoller Stereoton mit 2 x 20 Watt Musikleistung und Grundig Surround-Sound-Schaltung. Und natürlich reiche Ausbaumöglichkeiten für die Fernseh-Zukunft. Beispielhafte Eigenschaften, die diesen Monolith zum echten Wertstück machen.









Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS

Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.











Monolith 63-375/9 text

63-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.

Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.

Mehrnormen-Empfang. Automatischer Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Automatische Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Automatischer Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.

Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.

Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.

High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C. AV-Betrieb.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data. Direkt-Fernwahl von 41 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.

Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.

Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Quasi-Parallelton-Verfahren.

Zwei seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.

Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe. Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot.

Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecherboxen angesteuert.

Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage (Wiedergabe des HiFi-Tons über Monolith ist möglich). Zusätzliche AV-DIN-Buchse. Cinch-AV-Eingang am Gerät vorn. Line-Ausgang (fest oder regelbar) über Cinch-Buchsen. Buchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Buchse.

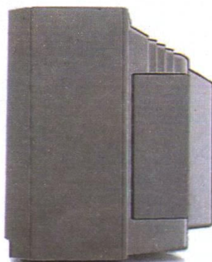
Maße: ca. 57 x 52 x 43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.

Lieferbar: ab Mai 87.

Monolith 63-375/9

Wie Modell M 63-375/9 text, ebenfalls ausgestattet mit allen technischen Vorzügen für Bild und Ton, jedoch ohne Videotext und Program Code (Senderkennung).

Maße: ca. 57 x 52 x 43 cm. Gehäuse: dunkel-metallic.



Gesamt-Gerätetiefe: nur 43 cm.



Lautsprecher-Boxen ausgeklappt.

Monolith 63-375/9 text

Ein Monitor-TV mit Grundig Multi-System und ausschwenkbaren, abnehmbaren Lautsprecher-Boxen in Kompaktform. Das Multifunktions-Display schafft auf einen Blick Übersicht über empfangene Sendenormen, Stereo- und Zweisprachen-Sendungen sowie Programm, AV- und Kabelbetrieb. Eingebaut ist der Komfort-Videotext-Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung. Zu der 63-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre kommen die augenschonende Kontrastfilterscheibe, die CTI-Farbcontourschärfe, der HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung und die Grundig Surround-Sound-Schaltung für einen Fernseh-Klang „wie live"!



TELE-VIDEO text

Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS

Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.

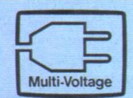


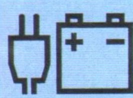












- 55-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.
- Mehrnormen-Empfang. Automatischer Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Automatische Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Automatischer Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Multi-Voltage-Netzteil für alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt.
- High-Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630. Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Videotext und Btx.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).
- 8 Watt Musikleistung. Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung.
- Maße: ca. 52 x 49 x 47 cm. Gewicht: ca. 21 kg. Gehäuse: metallic.



P55-245/90
Multi-System

Ein wahrer „Alleskönner" ist dieses Multi-System-Modell mit 55-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre. In modernem Monitor-Design, das auf den ersten Blick Sympathie weckt. Und auf den zweiten Blick überzeugt die Vielseitigkeit: Der Grundig Monitor-TV beherrscht die Welt der Fernseh- und Video-Normen automatisch und verarbeitet mit dem Multi-Voltage-Netzteil alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Er eignet sich für ziemlich alles, selbst als Home-Computer-Bildschirm oder Yacht-Fernseher.







Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS

Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.



Stereo-Farbfernsehgerät

- 63-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.
- PAL/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data. Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder VS 340 TVR, Satellit-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).
- HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Zwei-Wege-Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe.

Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot 650 data.

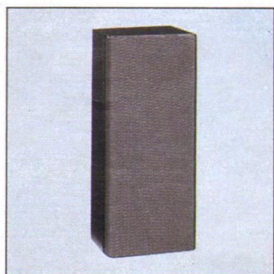
- Anschlußmöglichkeiten. EURO-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage.
- Schaltbuchsen für 2 Lautsprecher-Boxen. Stereo-Kopfhörer-Buchse.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).

Stereo-Video-Recorder

- HiFi-Stereo-Ton nach DIN 45 500. Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz. Dynamik 80 dB. Autom. Tonaussteuerung.
- Video-Standard-Betrieb. 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägspuraufzeichnung.
- Audio-Longplay-Betrieb. 8 Stunden HiFi-Stereo-Tonaufzeichnungen ohne Bild.
- ATTS – dreifacher Bedienkomfort.
  1. Automatische Cassetten-Kennung.
  2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
  3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- VPS (Video-Programm-System) eingebaut.
- Einfache Programmierung durch Grundig IPS über 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer. 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Sonderfunktionen. Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe, superschneller Ziellauf, Rückspulautomatik, Everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Ausführliche Beschreibung des Video-Recorders siehe Seiten 54 – 55.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 9. Höhe ca. 39 cm.
- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 57 x 59 x 43 cm. Gehäuse: anthrazit.



Die ausschwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind beide abnehmbar.



Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS

TVR 6300 CTI
Stereo-TV-Recorder

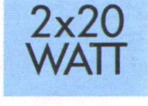












Der gelungene Rahmen für spannende Fernsehabende. Die neue Gattung der Grundig TV-Recorder hat Zuwachs bekommen. So stellt sich der TVR 6300 CTI als gelungene Einheit von Stereo-Fernsehgerät mit 63-cm-Bildschirm und HiFi-Stereo-Videorecorder mit Klangqualitäten, die an CD herankommen, vor. Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI sorgen für optimales Bild, 2 x 20 Watt und abnehmbare Lautsprecher-Boxen für satten Sound! Dazu eine Fernbedienung für beide Geräte, und für clevere Rechner: 8 Stunden HiFi-Ton (ohne Bild) im Longplay-Cassettenbetrieb. Und natürlich fit für VPS (Video-Programm-System).

Der TVR 6300 CTI: zwei Geräte, ein perfektes Stück Fortschritt!













Drehfuß 9, extra Zubehör.

Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.











ATTS



DIALOG COMPUTER

HQ SUPER VISION

Stereo-Farbfernsehgerät

- 55-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650.

  Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von eingebautem Video-Recorder VS 300 TVR, Satellit-TV-Receiver, Videotext und Btx.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- 2 x 8 Watt Musikleistung. 2 seitlich herausschwenkbare und abnehmbare Lautsprecher-Boxen.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe. Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot 650.
- Anschlußmöglichkeiten. EURO-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).

Video-Recorder

- ATTS: Dreifacher Bedienkomfort.
  1. Automatische Cassetten-Kennung.
  2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten.
  3. Anzeige der Spielzeit-Reserve.
- Programmieren durch Step-by-Step-Taste. Die Programmierschritte werden im Fluoreszenz-Display angezeigt.
- Direkte Datumseingabe. 2 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind vorprogrammierbar.
- Everyday-Programmierung für eine täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- Nachrüstbar für das Video-Programm-System (VPS).
- Elektronischer Assemble-Schnitt.
- Sonderfunktionen. Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe möglich. Superschneller Ziellauf, Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf.
- EURO-AV-Buchse.
- Extra lieferbares Zubehör: Drehfuß 8, Höhe ca. 39 cm.
- Maße der TV/Video-Einheit: ca. 53 x 55 x 48 cm. Gehäuse: anthrazit.





Die ausschwenkbaren Lautsprecher-Boxen sind beide abnehmbar.

TVR 5500 CTI
TV-Recorder



Darauf haben TV- und Video-Freunde lange gewartet: Farbfernseher und Recorder in einer perfekten, formvollendeten Einheit. Eine Verbindung zweier anspruchsvoller Partner. Da ist erstens das Stereo-Farbfernsehgerät mit 55-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre und CTI-Farbcontourschärfe. Und zweitens der Video-Recorder mit ATTS zur automatischen Cassettenkennung. Aber der TVR 5500 bietet noch mehr als „nur" zwei erstklassige Geräte in einem. Z.B. die interne Verkabelung: lästiger Kabelsalat gehört ein für allemal der Vergangenheit an. Oder den Vorzug ausschwenkbarer, abnehmbarer Lautsprecherboxen. Und daß eine einzige Fernbedienung TV und Video optimal steuert, läßt vieles vom Gesamtkomfort ahnen.







Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS

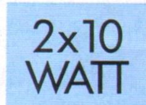
Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.

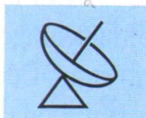
 GRUNDIG

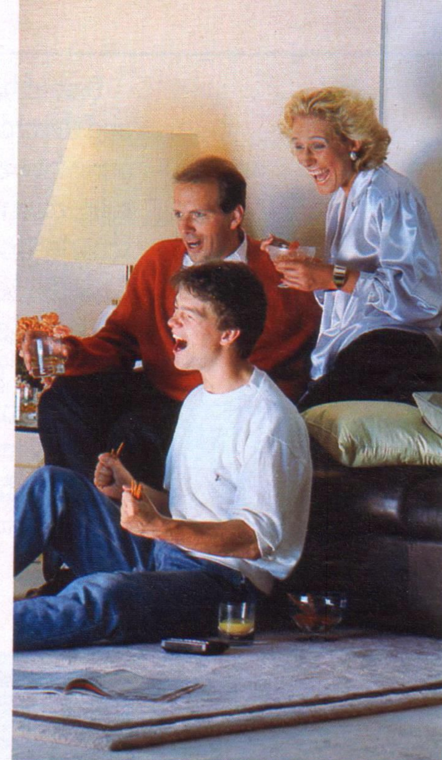












Stereo 63-360 CTI

Interessant für alle, die nicht unbedingt auf das größte Geräte- und Bildformat Wert legen, um Platz zu sparen. Die 63-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre bringt ein brillantes Farbbild und die CTI-Electronic sorgt für scharfe Farbcontouren.

Das Multifunktions-Display verschafft Übersicht auf einen Blick. Neben Programm und Sendenormen gibt es Auskunft über Stereo- und Zweisprachen-Sendungen sowie AV- und Kabelbetrieb.

Außerdem läßt sich der Videotext-Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung, mit dem sich Kurzbezeichnungen ins Bild einblenden lassen, leicht nachrüsten.

Weitere technische Vorzüge wie Modell Stereo 70-360 CTI/text.

Maße: ca. 76 x 49 x 43 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder weiß.

Lieferbar: ab März 87.

Stereo 63-360 CTI/text

Wie Modell Stereo 63-360 CTI, jedoch mit eingebautem Videotext-Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).

Maße: ca. 76 x 49 x 43 cm.
Gehäuse: braun.







Stereo 63-360 CTI

Stereo 70-360 CTI/text

- 70-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data. Direkt-Fernwahl von 41 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).
- HiFi-Verstärker mit 2 x 10 Watt Musikleistung. Quasi-Parallelton-Verfahren.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe. Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage, Schaltbuchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Buchse.
- Maße: ca. 81 x 54 x 46 cm.
Gehäuse: braun.

Stereo 70-360 CTI

Wie Modell Stereo 70-360 CTI/text jedoch ohne Videotext-Decoder und Program Code (Senderkennung).

Maße: ca. 81 x 54 x 46 cm.
Gehäuse: nußbaum oder braun.

Stereo
70-360 CTI/text

Ein Farbfernseher, wie man ihn sich wünscht: im schlanken Gehäuse mit fortschrittlicher Bildröhrentechnik und fast planer, rechteckiger Bildfläche. Mit einem Farbbild, das durch seine hervorragende Schärfe besticht. Mit Zugang zu allen TV-Medien der Zukunft. Mit vorbildlichem Bedienkomfort, z.B. dem übersichtlichen Multifunktions-Display oder dem integrierten Videotext-Decoder VT 2805 mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarer Senderkennung, mit der sich Kurzbezeichnungen ins Bild einblenden lassen (z.B. ARD).

Und mit einem Stereo-Klang, der genauso angenehm klingt wie der Preis.

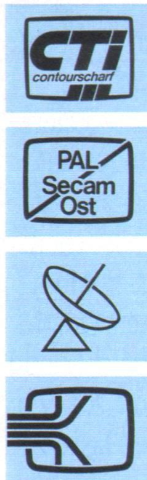








Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.



T 70-340 CTI

70-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.

Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.

PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.

High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630 data. Direkt-Fernwahl von 40 Programmen (einschl. 1 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle) und Videotext.

Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.

Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).

10 Watt Musikleistung.

Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage, Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.

Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).

Maße: ca. 65 x 60 x 46 cm. Gehäuse: schwarz.

Lieferbar: ab April 87.



T 63-240 CTI





Mit dem Bildformat der „Goldenen Mitte" wartet dieser Farbfernseher auf. Seine 63-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre bringt durch die ausgeprägten Ecken volle Formatnutzung. Die berühmte CTI-Electronic sorgt für erhöhte Farbcontourschärfe und für eine brillante Bildqualität.

PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.

PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.

Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 630. Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Videotext und Btx.

Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.

Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.

8 Watt Musikleistung. Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.

Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.

Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).

Maße: ca. 67 x 49 x 43 cm. Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.

T 70-340 CTI

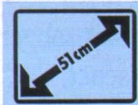
Ein Farbfernsehgerät der Monoklasse, das alle technischen Vorzüge der modernen TV-Generation vorweisen kann: Monitor-Look, 70-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre mit voller Formatnutzung durch ausgeprägte Ecken. CTI-Farbcontourschärfe für brillante Bildqualität, excellenter Ton mit 10 Watt Musikleistung, PAL-/Secam-Farbempfang und die Nachrüstmöglichkeit für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung) machen dieses Gerät zur vollwertigen Alternative.







Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.









T 51-340

Genau das Richtige! Dieses 51-cm-Modell im Monitor-Look bietet für wenig Geld viel Farbfernseh-Komfort. Die Fernbedienung ist vielseitig und auch für den anschließbaren Grundig Videorecorder geeignet. Der Fernsehton ist mit 8 Watt Musikleistung beachtlich und selbst die TV- und Video-Zukunft steht Ihnen jederzeit offen – die Euro-AV-Buchse ist eingebaut.

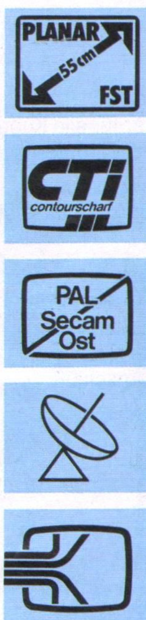
- 51-cm-Farbbildröhre.
- PAL-/Secam Ost-Decoder für DDR-Farbempfang nachrüstbar.
- Weitere technische Vorzüge wie T 55-340 CTI, jedoch ohne CTI.
- Maße: ca. 51 x 50 x 46 cm. Gehäuse: braun.

T 55-340 CTI

- 55-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 610. Direkt-Fernwahl von 40 Programmen (einsch. 1 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig-Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).
- 8 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeit für Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).
- Maße: ca. 51 x 50 x 45 cm. Gehäuse: schwarz.

T 55-340 CTI

Ein Monitor-TV, der seinen Preis gleich mehrfach wert ist: 55-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre für volle Formatnutzung durch ausgeprägte Ecken. Infrarot-Fernbedienung, PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung, PAL-/Secam Ost-Farbempfang (DDR-Sender), Kabeltuner, Satelliten-Direkt-Empfang via Parabol-Antenne und Grundig Satellit-TV-Receiver sowie 8 Watt Musikleistung und Frontlautsprecher – und das alles in attraktivem Schwarz.



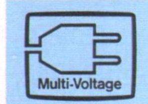




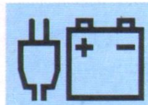
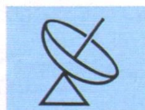
Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.










„Alleskönner" – Begleiter für Weltenbummler.

P 40 - 242/90 Multi-System

Farb-Portable

Völkerverständigung im großen Stil zu betreiben, ist das Metier dieses idealen Reisebegleiters: Er „spricht" nicht nur alle wichtigen Color-TV-, Ton- und Video-Normen der ganzen Welt, sondern verarbeitet auch alle Wechselspannungen von 80 bis 260 Volt. Eines weltgewandten „Farbfernseh-Meisters im Federgewicht" erweist sich die sonstige Ausstattung würdig.

- 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- Mehrnormen-Empfang. Automatischer Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Automatische Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Automatischer Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610. Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- 4 Watt Musikleistung. Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage, Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 44 x 33 x 37 cm. Gewicht: ca. 14 kg. Gehäuse: schwarz.



Farb-Portable P 50-242a CTI

- 50-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610. Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- 8 Watt Musikleistung. Sprache/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV- Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a sowie für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 53 x 40 x 41 cm. Gewicht: ca. 20 kg. Gehäuse: braun.

P 50-242a CTI
Farb-Portable

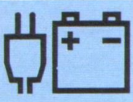
Was Sie hier sehen, ist eine ausgesprochene Rarität: ein 50-cm-Farb-Portable! Fast nur von Grundig zu haben. Ein Wunder, wenn man die Vorteile bei dieser Bildgröße bedenkt: Sie ist groß genug fürs Wohnzimmer und klein genug zum leichten Transportieren. Und modern durch das eckige Vollbildformat. Mit einem Bild von einem Bild: mit messerscharfen CTI-Farbcontouren.









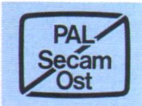


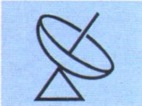




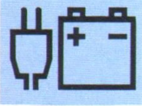
Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46–47.





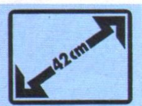






Farb-Portable P 45-345 CTI

- 45-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- Augenschonendes Kontrastfilter. Graugetönt, leicht abnehmbar.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610. Direkt-Fernwahl von 40 Programmen (einschl. 1 x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig-Satellit-TV-Receiver.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-Batteriebetrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Program Code (Senderkennung).
- Maße: ca. 42 x 40 x 40 cm. Gewicht: ca. 15,5 kg. Gehäuse: schwarz.







P 42 - 342 CTI

P 42-342 CTI

Farb-Protable

Mit seiner 42-cm-Farbbildröhre ermöglicht dieser Tragbare der neuen Grundig Portable-Generation ein noch ansehnlich großes Farbbild. Hinzu kommen CTI-Electronic für erhöhte Farbcontourschärfe, der automatische Farbempfang bei Secam Ost (DDR-Sender), der Kabeltuner, die Euro-AV-Buchse, die 4 Watt Musikleistung und die Fernbedienung für 40 Programme. Außer für Videotext ist er auch für Batteriebetrieb im Auto und Boot nachrüstbar. Eben ein idealer Zweit-Grundig.

- Weitere technische Vorzüge wie Modell P 45-345 CTI, jedoch ohne Kontrastfilter.
- Maße: ca. 42 x 40 x 40 cm. Gewicht: ca. 14,5 kg. Gehäuse: braun.

Neue Portables im Monitor-Design

Ein Grundig Portable in Bestform. Komfortabel, im aktuellen Monitor-Design, mit 45-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre für optimale Formatnutzung und natürlich mit der bekannten Grundig CTI-Farbcontourschärfe. Das High Tech Tuning-Abstimmsystem mit PLL-Frequenz-Synthesizer ist für 40 Programme ausgelegt und per Tele-Pilot sind alle wichtigen Funktionen fernbedienbar. Dazu kommen 4 Watt Musikleistung und schließlich ein Preis, der bei den technischen Vorzügen dieses Gerätes noch mehr aufhorchen läßt.

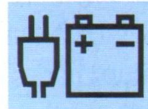
P 45-345 CTI
Farb-Portable

PLANAR 45cm FST



Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.




Farb-Portable P 40 – 345 CTI

- 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- Augenschonendes Kontrastfilter. Graugetönt, leicht abnehmbar.
- PAL-/Secam Ost (DDR)-Farbempfang.
- PLL-Frequenz-Synthesizer. Leichte Senderprogrammierung mit individueller Feinabstimmung durch Digital-Technik.
- Infrarot-Fernbedienung Tele-Pilot 610 Direkt-Fernwahl von 40 Programmen (einschl. 1x Video) und Fernbedienung von Grundig Video-Recorder (s. Tabelle).
- Satelliten-Empfang über Parabolantenne und Grundig-Satellit-TV-Receiver.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- 4 Watt Musikleistung.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. Kopfhörer-Buchse mit Lautsprecher-Abschaltung.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto/Boots-Batteriebetrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext mit 8-Seiten-Speicher und Senderkennung (Program Code).
- Maße: ca. 39x36x37 cm. Gewicht: ca. 12 kg. Gehäuse: schwarz.

P 37 – 342 CTI

Farb-Portable

- Ein formschöner Portable, der mit bemerkenswerten Eigenschaften aufwartet: Die 37-cm-Farbbildröhre und die erhöhte Farbcontourschärfe CTI gehören genauso zur Top-Technik wie der PLL-Frequenz-Synthesizer, der Kabeltuner, der Secam Ost-Farbempfang oder die Anschlußmöglichkeit für Satelliten-Direktempfang über den Grundig STR 200 und Parabol-Antenne. Hinzu kommt die Infrarot-Fernbedienung mit dem Tele-Pilot 610 zur Direktwahl der Programme.
- Weitere technische Vorzüge wie Modell P 40 – 345 CTI, jedoch ohne Kontrastfilter.
- Maße: ca. 39x36x37 cm. Gewicht: ca. 11,5 kg. Gehäuse: braun.

P 37 – 332

Farb-Portable (ohne Abb.)

- Ebenfalls im Monitor-Look – wie P 37 – 342 CTI – und mit 37-cm-Farbbildröhre, jedoch mit Electronic-Tipptasten zur Direktbedienung am Gerät – so stellt sich dieser Tragbare dar.
- Tipptasten-Programmwahl. 40 Programme schrittweise oder im Schnellauf über Electronic-Tipptasten anwählbar. Programmanzeige durch LED-Display.
- Nachrüstmöglichkeiten für PAL-/Secam Ost-Farbempfang sowie für 12/24-Volt-Auto/Boots-Batteriebetrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a.
- Maße, Gewicht und weitere technische Vorzüge wie Modell P 37 – 342, jedoch ohne CTI und Euro-AV-Buchse.

Gehäuse: metallic.






P 37 – 342 CTI

P 40 – 345 CTI
Farb-Portable

Rein optisch ist dieser neuentwickelte Farb-Portable eine ungetrübte Freude für jeden, der Wert legt auf modernes, gekonntes Design. Gleichzeitig ist dieses Modell im Monitor-Look der beste Beweis für echte Grundig Portable-Technik. Ausgestattet mit einer 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre hat das Gerät eine fast plane Bildfläche mit voller Formatnutzung.

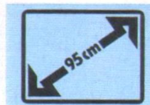
Und eine Bildqualität, die – dank CTI-Electronic – durch makellose Farbcontourschärfe beeindruckt.

Auch viele andere Leistungen des neuen Portable – im Detail auf Seite 34 – sprechen für sich: Technische Stärken zu einem erstaunlich günstigen Preis.



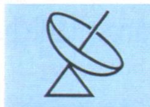
PLANAR 40cm FST

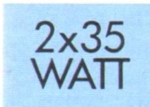
Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.













Monolith 95-390/9 text

- 95-cm-Rechteck-Farbbildröhre. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Erhöhte Farbcontourschärfe. Scharfe Farbkanten durch CTI-Electronic.
- Mehrnormen-Empfang. Automatischer Farbempfang in PAL, Secam Ost, Secam West und NTSC. Automatische Farbwiedergabe von US-Video-Cassetten. Automatischer Empfang von US-, GB-, OIRT- und China-Ton.
- Videotext-Empfang durch integrierten Decoder VT 3805 mit 80 Seitennummern-Speicher, aufgeteilt in 10 Blöcke. Blockzuordnung zur Programmstellung. Keine Wartezeit! Erinnerungsdienst und Uhrzeiteinblendung.
- Program Code (Senderkennung) im Bild durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern.
- High Tech Tuning mit PLL-Frequenz-Synthesizer zur leichten Senderprogrammierung und individuellen Feinabstimmung durch Digital-Technik. Kanaldirektwahl oder Kanalsuchlauf.
- Multifunktions-Display zur Anzeige von PAL, Secam, NTSC, Stereo, Tonkanal 1 und 2 sowie für Programm, Kanal, Sonderkanal und AV-/C. AV-Betrieb.
- Infrarot-Universal-Fernbedienung Tele-Pilot 650 data. Direkt-Fernwahl von 41 Programmen (einschl. 2 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver und Videotext. Tint-Taste für NTSC-Betrieb.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- Schlummerschaltung. Einige Minuten nach Sendeschluß oder nach Signalausfall schaltet das Gerät automatisch in Bereitschaft (standby).
- HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung. Quasi-Parallelton-Verfahren.
- 4 Lautsprecher. 2 geschlossene HiFi-Zweiweg-Boxen frontal.
- Stereo-, Zweisprachen- und Raumklang-Wiedergabe. Stereo-Basisverbreiterung, Raumklang. und Tonkanal 1/2 schaltbar über Tele-Pilot.
- Grundig Surround-Sound-Schaltung. Sound-Effekt: Über eine schaltbare Electronic werden zwei zusätzliche Lautsprecherboxen angesteuert.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Btx-Decoder (DEX 100), Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage (Wiedergabe des HiFi-Tons über Monolith ist möglich). Zusätzliche AV-DIN-Buchse. Cinch-AV-Eingang am Gerät vorn. Line-Ausgang (fest oder regelbar) über Cinch-Buchsen. Buchsen für 2 Lautsprecherboxen. Stereo-Kopfhörer-Buchse.
- Extra lieferbares Zubehör: Konsole 95.
- Maße: ca. 106 x 85 x 59 cm, mit Konsole Höhe ca. 109 cm. Gehäuse: schwarz.

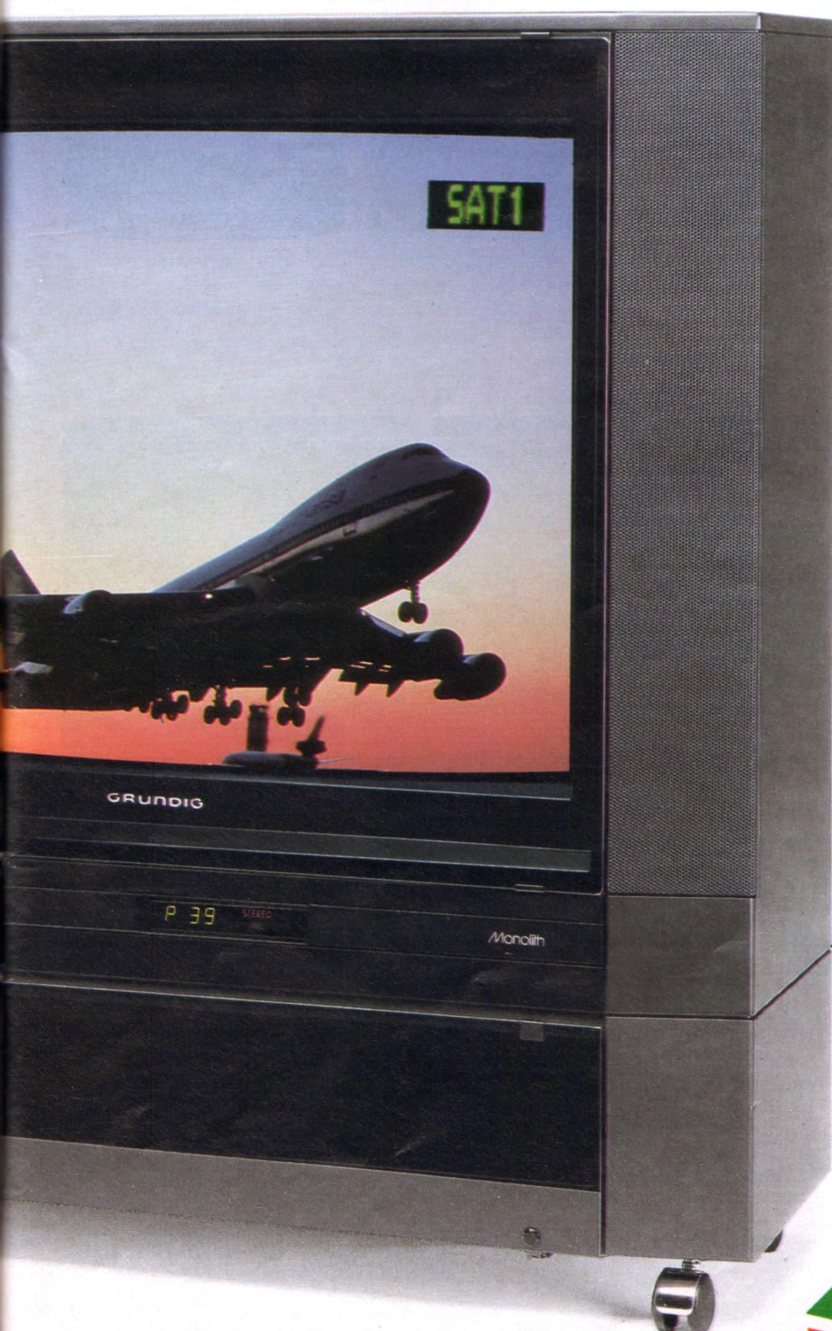
Lieferbar: ab Mai 87.



Die neue Dimension: 95-cm-Superbildröhre. Superhell und superscharf.

Monolith 95-390/9 text

Der „Jumbo" von Grundig ist da. Eine stattliche Erscheinung mit 95-cm-Superbildröhre! Diese Bildschirmgröße war bisher nur im Projektionsverfahren möglich – und dazu gibt es High-Class-Electronic, wie sie eben nur Grundig bieten kann: Multi-System für 9 TV- und Video-Normen, Komfort-Videotext-Decoder VT 3805 mit 80-Seitennummern-Speicher und programmierbarer Senderkennung, mit der sich Kurzbezeichnungen (z. B. SAT 1) ins Bild einblenden lassen. Um bei NTSC-Empfang den Komfort der Fernbedienung voll ausnützen zu können, ist die Taste „TINT" in den Tele-Pilot integriert. Ein HiFi-Verstärker mit 2 x 35 Watt Musikleistung und 2 Zwei-Wege-Boxen sorgen für hervorragenden Klang. Das Untergestell, die Konsole 95 mit leichtgängigen Gleitrollen, bietet Platz für Video-Recorder und Satellit-TV-Receiver. Der Grundig Monolith 95-390/9 text ist ganz einfach super – in Bild und Ton.





Monolith
TOP CLASS ELECTRONICS

Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.

 GRUNDIG

Videotext-Decoder VT 2805
und seine entscheidenden Vorteile:

- 8-Seiten-Speicher. 8 Seiten-Nummern lassen sich per Fernbedienung fest einprogrammieren, z. B. die für Sie interessantesten 8 Videotext-Seiten. Die dazugehörigen Seiteninhalte werden automatisch im Decoder gespeichert und stehen Ihnen von nun an abrufbereit zur Verfügung. Ohne Wartezeit und stets auf dem neuesten Stand! Die Speicher sind direkt und sequentiell über den Tele-Pilot anwählbar.
- Program Code (Senderkennung). Ein herausragendes Merkmal ist die Senderkennung im Bild. Durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern lassen sich Senderkurzbezeichnungen wie z. B. ORF 3 ins Bild einblenden. So wird das Fernseh-Programmangebot übersichtlicher, speziell in Grenzgebieten oder wenn Sie über Kabel- bzw. Satelliten-TV ein Dutzend oder mehr Programme empfangen.
- Uhrzeiteinblendung. Die genaue Uhrzeit kann während der Videotext-Sendezeit per Tastendruck ins laufende Fernsehprogramm eingeblendet werden.
- „+1 ➔"-Funktionstaste. Sie ermöglicht ein direktes „Weiterblättern" zur nächsten Seiten-Nummer.
- [≡x]-Funktionstaste. Mit der „Aktuell"-Funktion kann, während der Decoder eine angewählte Videotextseite sucht oder auf eine neue Meldung wartet, auf Fernsehbetrieb umgeschaltet werden. Ist die Seite im Gerät gespeichert, erscheint die Einblendung „ABRUFBEREIT" im Bild.

Videotext-Decoder VT 3805

Er hat alle Eigenschaften des VT 2805 – wie 8-Seiten-Speicher, Senderkennung (Program Code), Uhrzeiteinblendung und ist steckerkompatibel.

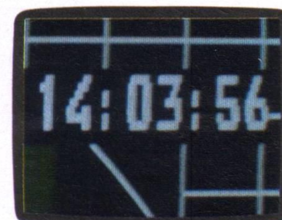
Sein zusätzlicher Komfort:

- 10-Block-System mit je 8 gespeicherten Seitennummern für schnellen Zugriff auf 80 Videotextseiten.
- Block-Zuordnung zu verschiedenen Programmstellungen (wichtig für unterschiedliche Textprogramme bei Satelliten-/Kabelempfang und in Grenzgebieten).
- Übersichtstafeln für gespeicherte Videotextseiten und Senderkennung.
- Erinnerungsdienst: zeitlich vorwählbare Blinkanzeige (Uhrzeit) im Bildschirm.

Lieferbar: ab April 87.



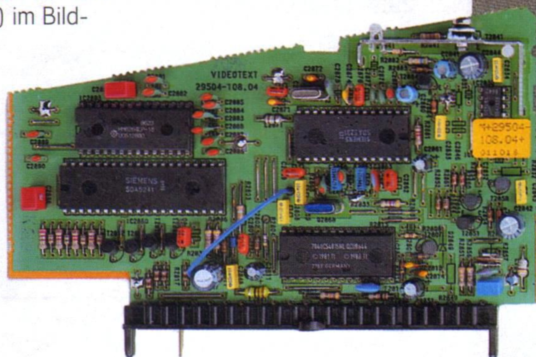
Die Senderkennung (Program Code) läßt sich durch 4 programmierbare Buchstaben bzw. Ziffern als Kurzbezeichnung ins Bild einblenden.



Die Uhrzeit in Stunden, Minuten und Sekunden läßt sich digital rechts oben ins laufende Programm einblenden.



Ein Vorteil für Hörgeschädigte sind die erklärenden Untertitel-Einblendungen bei bestimmten Sendungen.



VT 2805



Die microprozessor-gesteuerten Videotext-Decoder VT 2805 und VT 3805 – vollkompatibel mit VT 2801/03 – sind als Steckmodul vom Fachhändler ebenso einfach wie problemlos nachrüstbar.

Grundig TV-Geräte mit der Bezeichnung „text" haben den Videotext-Decoder bereits serienmäßig eingebaut.

Videotext, die Ergänzung zum TV-Programm

Videotext ist ein kostenloser Service der Sendeanstalten, der mit dem Fernsehsignal frei Haus geliefert und mit Hilfe eines Videotext-Decoders auf dem Bildschirm sichtbar gemacht wird.

Videotext besteht aus einer großen Anzahl von Text-Seiten, mit z. B. Nachrichten aus Sport und Politik, Börsenkurse, Wetterberichte und vielen anderen Informationen.

Als besonders wichtig zeigen sich hierbei die Programmübersichtsseiten mit den aktuellen VPS-Zeiten zum Programmieren der Video-Recorder.

Von hohem Wert für Hörgeschädigte sind die Videotext-Untertitel, die parallel zum Fernsehbild bereits bei vielen Sendungen zusätzlich ausgestrahlt werden.

VT 2805
VT 3805
Videotext-Decoder



Inhaltsverzeichnis



Programmübersicht



Kabel- u. Satellitenprogramme

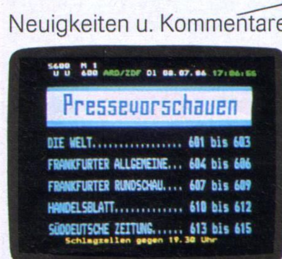


Wetterbericht



Der Tele-Pilot 650 data ist jetzt „international": durch übersichtliche Beschriftung und leicht verständliche Symbole. Dabei bleibt er elektrisch vollkommen identisch mit dem Tele-Pilot 650. Um bei NTSC-Empfang den Komfort der IR-Fernbedienung voll zu nutzen, wurde die Taste „TINT" in den TP 650 data integriert.

Neuigkeiten u. Kommentare



Tips u. Tricks



Sport



Gewinnzahlen



Schnell und aktuell

Die Grundig Videotext-Decoder bringen den kostenlosen Informations-Service mit direktem Zugriff, stets auf dem neuesten Stand und ohne lange Wartezeiten auf dem Bildschirm. 8 Seiten können Sie frei auswählen und abspeichern. Beispiel siehe oben!

Farb-Portable P 40-145 Btx

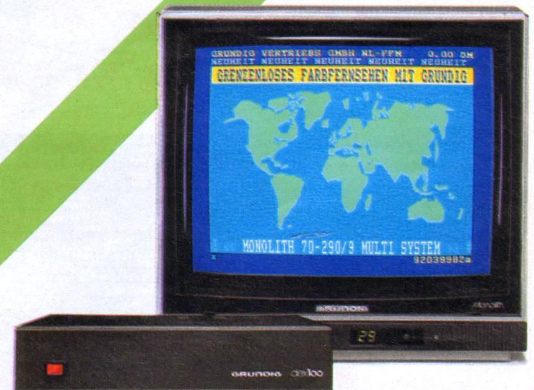
- 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre. Fast plane Bildfläche. Durch ausgeprägte Ecken volle Formatnutzung.
- Integrierter Bildschirmtext-Decoder nach internationalem CEPT-Standard. Anschlüsse für Btx-Anschlußbox, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder (z. B. CR 100) und Drucker.
- Augenschonendes Kontrastfilter aus graugetöntem Kristallglas.
- Automatischer Sendersuchlauf mit AFC.
- Infrarot-Multi-Fernbedienung Tele-Pilot 590 VT. Direkt-Fernwahl von 30 Programmen (einschl. 1 x Video). Fernbedienung von Grundig Video-Recorder, Bildschirmtext und Videotext.
- Satelliten-Direktempfang über Parabolantenne und Grundig Satellit-TV-Receiver 200.
- Kabel-TV. Kabeltuner für alle Kabel-TV-Programme – auch für Satellitenfernsehen via Kabel.
- 6 Watt Musikleistung. Sprache-/Musik-Umschaltung über Tele-Pilot.
- Anschlußmöglichkeiten. Euro-AV-Buchse für Video-Recorder, Satellit-TV-Receiver 200, Heim- und Spiele-Computer und HiFi-Anlage. AV-DIN-Buchse. Kopfhörer-Anschluß, kombiniert mit Lautsprecher-Schalter.
- Nachrüstmöglichkeiten für 12/24-Volt-Auto-/Bootsbatterie-Betrieb über Batterie-Anschluß-Adapter 1a und für Videotext.
- Maße: ca. 39 x 37 x 37 cm. Gewicht: ca. 14 kg. Gehäuse: metallic.

Wer laufend Btx-Informationen einholen und selbst Btx-Botschaften an andere Teilnehmer absenden will, für den hält Grundig als „Btx-Arbeitsplatz getrennt vom Unterhaltungs-Farbfernseher im Wohnzimmer“ eine besonders preiswerte Ausstattung bereit: den Btx-Monitor PM 015 Btx und die alphanumerische Tastatur PT 01.

Monitor PM 015 Btx mit integriertem Grundig Btx-Decoder

- 40-cm-Planar-Rechteck-Farbbildröhre.
- Anschlüsse für Btx-Anschlußbox DBT 03, Tastatur PT 01, Cassetten-Recorder und alphanumerischen Drucker.
- Maße: ca. 36 x 36 x 38 cm. Gehäuse: beige.





Alphanumerische Tastatur PT 01

nach DIN 2137 und 2139.

- Ergonomisch funktionelle Tastatur mit 3 m Verbindungskabel für den Anschluß an alle Geräte mit Grundig EUROM-Decoder.
- Durch Umschaltung auf Hexadezimal-Eingabe zum Erstellen von Btx-Seiten im Dialog-Editor geeignet.
- Mit programmierbarer Mehrfunktionstaste.
- Maße: ca. 45 x 4 x 19 cm. Gehäuse: beige.

Beistell-Decoder DEX 100

Mit Grundig Btx-EUROM-Decoder, zum Anschluß an alle in diesem Prospekt aufgeführten, fernsteuerbaren Farbfernsehmodelle, ebenfalls für alle übrigen fernsteuerbaren Grundig Farbfernsehgeräte (außer 37 cm) etwa ab Baujahr 1980 in Verbindung mit Adapter CAA 2 (bei Modellen mit Bestell-Nummern A, B oder C) bzw. mit Adapter CAA 3 (bei Modellen mit Universalschacht).

- Maße: ca. 32 x 7 x 27 cm. Gehäuse: braun.

Monitor-TV, Btx-bereit

P 40-145 Btx
Farb-Portable

Hier ist der Btx-Monitor, der mehr ist als nur ein Monitor – nämlich ein ausgewachsener Vielzweck-Farb-Portable der Spitzenklasse mit 40-cm-Planar-Rechteck-Bildröhre. Der Bildschirmtext-Decoder ist integriert. Serienmäßig. Serienmäßig auch all die Anschlüsse, die man als privater oder halbprofessioneller Btx-er braucht.

Für andere neue Medien ist der P 40-145 Btx genauso prädestiniert: auf Anhieb für Video total, für Heim- und Spiele-Computer, für Kabel-TV und Satellitenprogramme. Für Videotext bedarf es nur der Nachrüstung durch den Fachmann.

Btx











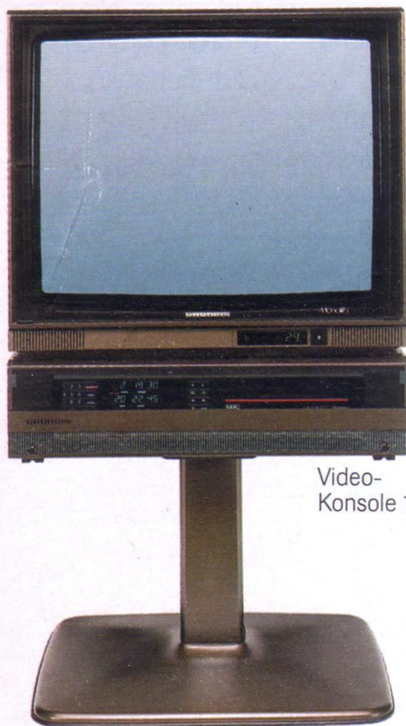


Selbstverständlich erreichen Sie Grundig auch über Bildschirmtext. Für Informationen und Anfragen wählen Sie bitte

***32700 #**

Zubehör: Seite 44.
Technische Daten: Seiten 46 – 47.

GRUNDIG



Video-
Konsole 1



Video-Konsole 2



Video-
Konsolette 3a

Video-Konsole 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders; Kabelführung durch das Standrohr. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder der 2000er-Serie im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 34 cm,
Höhe ca. 56 cm,
Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsole 2

Wie Konsole 1, jedoch besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 200er-Serie oder Grundig Video-Recorder der 2000er-Serie im System 2000.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 34 cm,
Höhe ca. 56 cm,
Video-Fach ca. 50 x 14 x 33 cm.
Farbe: braun.

Video-Konsolette 3

Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die Grundig 70-cm-Monolith-Modelle in Würfelform und alle Fernsehgeräte mit ca. 64 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 64 x 32 cm,
Höhe ca. 15 cm,
Video-Fach
ca. 42 (3a: 43,5) x 13 x 29 cm,
Cassetten-Fach
ca. 14 (3a: 12,5) x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

In der Farbausführung dunkel-metallic als Video-Konsolette 3a erhältlich.

Video-Konsolette 4

Fernsehgeräte-Untersatz bestehend aus mit Glas-Frontklappe abdeckbarem Fach zur betriebsbereiten Unterbringung eines Video-Recorders und Video-Cassetten. Glas-Frontklappe abnehmbar. Besonders geeignet für die großen Grundig 70-cm-Monolith-Modelle und alle Fernsehgeräte mit ca. 79 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie.

Maße: Deckplatte ca. 79 x 32 cm,
Höhe ca. 15 cm,
Video-Fach
ca. 42 (4a: 43,5) x 13 x 29 cm,
Cassetten-Fach
ca. 27 (4a: 25,5) x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

In der Farbausführung dunkel-metallic als Video-Konsolette 4a erhältlich.

Video-Konsolette 6

Für alle Fernsehgeräte mit ca. 73 cm Breite sowie Grundig VHS-Video-Recorder der 300er-Serie und Video-Cassetten. Sonst wie Konsolette 4.

Maße: Deckplatte ca. 73 x 32 cm,
Höhe ca. 15 cm,
Video-Fach
ca. 42 (6a: 43,5) x 13 x 29 cm,
Cassetten-Fach
ca. 22 (6a: 20,5) x 11 x 19 cm.
Farbe: braun.

In der Farbausführung dunkel-metallic als Video-Konsolette 6a erhältlich.

Konsoletten-Fuß 1

Dreh-Fußgestell mit Vierkantsäule und Kabelführung durch das Standrohr. Mit Grundig Video-Konsoletten kombinierbar. Höhe: ca. 41 cm.
Farbe: braun oder dunkel-metallic.

Während Video-Konsolen fest mit einem schicken Drehfuß verbunden sind, können Sie Video-Konsoletten ganz nach Wunsch mit oder ohne Drehfuß kombinieren.

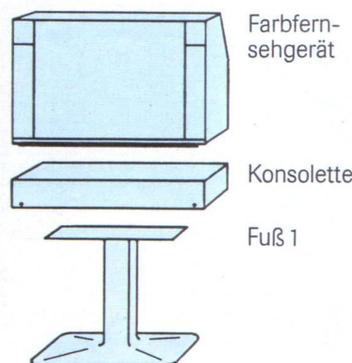
Video-Konsolen und -Konsoletten

Spätestens nach dem Erwerb eines Video-Recorders erhebt sich für die meisten Fernsehfreunde die brennende Frage: „Wie und wo stelle ich ihn auf?" Denn selten genug findet sich in unmittelbarer Nachbarschaft des Fernsehgerätes ein Platz, auf dem der Recorder betriebsbereit aufgestellt werden kann.

Die Lösung, die Grundig für alle diese Platzprobleme fand, ist geradezu „das Ei des Kolumbus": eine Video-Konsole oder -Konsolette. Das sind Fernsehgeräte-Untersätze, die einen Video-Recorder (und noch einige Cassetten) aufnehmen können, so daß TV und Video eine harmonische Ehe auf Dauer eingehen. Die Glas-Frontscheibe schützt vor Staub und läßt sich im Falle der Bedienung herunterklappen.



Video-Konsolette 4 mit Videorecorder und Fernsehgerät auf Konsoletten-Fuß 1.



Kombinationsmöglichkeiten:

1. Farbfernsehgerät und Konsoletten-Fuß 1
2. Farbfernsehgerät und Konsolette
3. Farbfernsehgerät, Konsolette und Konsoletten-Fuß 1

Kleine Extras für großen Fernseh-Komfort

FS/TB-Adapterkabel 484 (Bild 1)

Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Mono-Fernsehton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß (nach DIN 45 318) über 3,5-mm-Klinkenbuchse.

FS/TB-Adapterkabel 4840 (Bild 2)

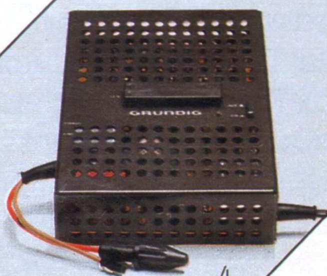
Für Tonband- und Cassettenaufnahmen vom Stereo-/Mono-Fernsehton bei Modellen mit Kopfhöreranschluß über 6,3-mm-Klinkenbuchse.

1

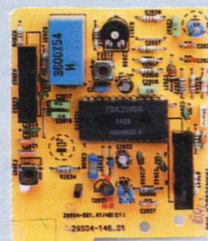
2



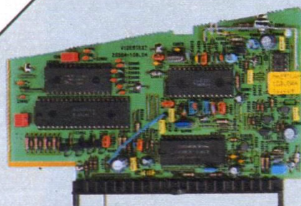
3



4



5



6



7

EURO-AV-Verteiler EV 01 (Bild 3)

(Sach-Nr.: 9.28016-3401) Universaladapter für Grundig-FFS-Geräte mit 21-poliger Euro-AV-Buchse zum Anschluß diverser peripherer Geräte mit Euro-AV-Buchse, DIN-Buchse und Cinch-Buchsen.

Angeschlossen werden können:

- 2 Video-Recorder mit Euro-AV-Buchse
- 1 Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse
- Fernbedienkabel für Grundig Geräte mit Fernbedienung über TV-Gerät (RCC 2500 TV, alle Video-Recorder mit Fernbedienbuchse)
- HiFi-Geräte mit DIN-Anschluß (Kabel 242)
- HiFi-Geräte mit Cinch-Ein- und Ausgängen
- Spannungsversorgung mit handelsüblichem externen 12-V-Netzteil.

12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a (Bild 4)

Zur Nachrüstung von Grundig Farb-Portables, damit diese auch an einer 12- oder 24-Volt-Auto- oder Boots-Batterie betrieben werden können. Verpolungssicher, kurzzeitig kurzschlußfest, mit Schutzschaltung gegen falsche Spannungswahl.

PAL/Secam-Transcoder XV (Bild 5)

(Sach-Nr.: 9.28016-0512) Steckkarte zur Nachrüstung der Grundig Farbfernsehgeräte T 51-340 und P 37-332 auf PAL/Secam-Ost. Mit automatischer Umschaltung auf die jeweilige Norm. Einbau erfolgt durch den Fachmann unter Beachtung der VDE-Vorschriften.

Videotext-Decoder VT 2805 (Bild 6)

Microprozessor-gesteuerter Videotext-Decoder mit 8-Seiten-Speicher und programmierbarem Program Code (Senderkennung). Durch den Fachhändler leicht nachrüstbar. Technische Einzelheiten siehe Seiten 38/39.

Kopfhörer-Verstärker-Adapter KVA 1 (Bild 7)

Nachrüstbar für Hörbehinderte zur separaten Lautstärke-Regelung über einen angeschlossenen Kopfhörer (6,3-mm- und 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchsen). Mit unabhängiger Zweiton-Kanalwahl. 6 m Kabel. Bei Grundig Farbfernsehgeräten mit Euro-AV-Buchse Einbau durch den Fachhändler.

Fußgestelle

Natürlich sind Technik und Design die Hauptkriterien beim Fernsehgerätekauf. Aber auch die harmonische Eingliederung des Geräts in die häusliche Umgebung ist wichtig, und dazu können Fußgestelle von Grundig entscheidend beitragen.

Es ist schon erstaunlich, wie attraktiv und zwanglos ein freistehendes Fernsehgerät die Wohnatmosphäre belebt.

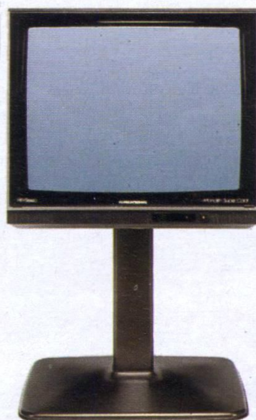
Aber das ist noch nicht alles. Denn wenn die Zuleitungen unsichtbar durch den Standfuß laufen, dann bleibt zudem die Wohnung weitgehend vom Kabelsalat verschont.

Grundig Fußgestelle können je nach Gerätetyp, Einrichtung und persönlichem Geschmack individuell ausgewählt werden.

Drehfuß 5
Äußerst stabil. Zuleitungskabel verlaufen unsichtbar durch das Standrohr. Für alle Farbfernseh-Tischgeräte mit 70 cm bis 51 cm.
Höhe: ca. 47 cm.
Farbe: braun oder graphit-metallic.



Drehfuß 7
Wie Drehfuß 5, jedoch mit viereckiger Säule. Für die gleichen Modelle wie Drehfuß 5.
Farbe: braun.



Drehfuß 8
Stabiler Drehfuß mit viereckiger Säule. Zuleitungskabel verlaufen durch das Standrohr. Geeignet für TVR 5500 CTI.
Höhe: ca. 39 cm.
Farbe: anthrazit.



Drehfuß 9
Wie Drehfuß 8, jedoch mit größerer Standfläche. Geeignet für TVR 6300 CTI.
Farbe: anthrazit.



Farbfernsehgeräte			M95-390/9 text	M70-390/9 text	M70-390/9	M70-395 CTI/text	M70-395 CTI	M63-370 CTI/text	M63-370 CTI	M63-375/9 text	M63-375/9	ST70-360 CTI/text	ST70-360 CTI	ST63-360 CTI/text	ST63-360 CTI	TVR 6300 CTI
Bild	Bildröhrendiagonale	cm	95	70		70		63		63		70		63		63
	Rechteckbildröhre		●	●		●		●		●		●		●		●
	Ablenkwinkel	Grad	110	110		110		110		110		110		110		110
	Erhöhte Farbcontourschärfe (CTI)		●	●		●		●		●		●		●		●
	Augenschonende Kontrastfilterscheibe		–	●		●		●		●		–		–		●
Electronic	Digitales Bedien-Speicher-System		●	●		●		●		●		●		●		●
	Programm-Speicherplätze für TV und Video		39 + 2 AV	39 + 2 AV		39 + 2 AV		39 + 2 AV		39 + 2 AV		39 + 2 AV		39 + 2 AV		29 + 2 AV
	Satelliten-Direktempfang über STR 200		●	●		●		●		●		●		●		●
	Tuner für Kabel-TV-Programme		●	●		●		●		●		●		●		●
	Eingeb. Videotext-Decoder mit Senderkennung		●	●	–	●	–	●	–	●	–	●	–	●	–	–
	Schlummerschaltung (Standby)		●	●		●		●		●		●		●		●
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●		●		●		●		●		●		●
	Direkt-Kanalwahl/Kanal-Suchlauf mit Anzeige		●/●	●/●		●/●		●/●		●/●		●/●		●/●		●/●
	Multifunktions-Display		●	●		●		●		●		●		●		–
	Stereo-/Zweitonkanal-Anzeige		●	●		●		●		●		●		●		●
Infrarot-Fernbedienung																
	Tele-Pilot mit Direkt-Programmwahl		TP 650 data	TP 650 data		TP 650 data		TP 650 data		TP 650 data		TP 650 data		TP 650 data		TP 650 data
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke		●	●		●		●		●		●		●		●
	Optimal-Automatik für Bild und Ton		●	●		●		●		●		●		●		●
	Quickton (Tonpause)		●	●		●		●		●		●		●		●
	Standby (Bereitschaft)/Ein		●	●		●		●		●		●		●		●
	Bässe und Höhen getrennt einstellbar		●	●		●		●		●		●		●		●
	Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang		●/●	●/●		●/●		●/●		●/●		●/●		●/●		●/●
	Tonkanal 1/Tonkanal 2-Umschaltung		●	●		●		●		●		●		●		●
	Sprache-/Musik-Umschaltung		–	–		–		–		–		–		–		–
	HiFi-Taste zum Umschalten auf HiFi-Anlage		●	●		●		●		●		–		–		–
	STR 200 über FS-Gerät fernbedienbar		●	●		●		●		●		●		●		●
	Video-Recorder-Fernbedienung		●	●		●		●		●		●		●		●
	Video-Recorder 1/2 umschaltbar		●	●		●		●		●		●		●		●
	Videotext		●	●		●		●		●		●		●		●
	Bildschirmtext (Btx)		–	–		–		–		–		–		–		–
Bedienung am Gerät																
	Programmwahl		●	●		●		●		●		●		●		●
	Kanal-Suchlauf		●	●		●		●		●		●		●		●
	Elektronische Kanal-Feinabstimmung und -Speicherung		●	●		●		●		●		●		●		●
	Programm-/Kanal-Anzeige umschaltbar		●	●		●		●		●		●		●		●
	Norm-Taste		●	●		●		●		●		●		●		●
	Lautstärke		●	●		●		●		●		●		●		●
	Kontrast		●	●		●		●		●		●		●		●
	Stereo-Balance		●	●		●		●		●		●		●		●
	Geräte-Lautsprecher abschaltbar		●	●		●		●		●		●		●		●
Ton	Grundig Surround-Sound-Schaltung		●	●		●		●		●		–		–		–
	Musikleistung (DIN 45 324)	Watt	2 x 35	2 x 35		2 x 35		2 x 20		2 x 20		2 x 10		2 x 10		2 x 20
Lautsprecher		frontal	2 Zwei-Wege-Boxen	2 Kombi-Boxen: Je 1 Tief- und 1 Mittelton, zus. je 1 Hochton frontal		2 Hochton		2 Breitband und 2 Hochtöner		2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Boxen		2 Breitband		2 Breitband		2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Boxen
		seitlich	–			2 Baß-Boxen		–				–		–		
Anschlüsse	DEX 100 (über Euro-AV-Buchse)		●	●		●		●		●		●		●		●
	HiFi-Anlage (über Euro-AV-Buchse)		●7)	●7)		●7)		●7)		●7)		●		●		●
	Video-Recorder (über Euro-AV-Buchse)		●	●		●		●		●		●		●		●
	DIN-AV-/Cinch-AV-Eingang		●/●	●/●		●/●		●/●		●/●		–		–		–
	Audio/Line-Ausgang (Cinch) steckbar		●	●		●		●		●		–		–		–
	Klein-/Kopfhörer-Buchse3)	ø in mm	6,3	6,3		6,3		6,3		6,3		6,3		6,3		6,3
	2 Lautsprecher-Boxen4)		●	●		●		●		●		●		●		●
Nachrüstmöglichkeiten																
	Videotext		eingebaut	eingeb.	●	eingeb.	●	eingeb.	●	eingeb.	●	eingeb.	●	eingeb.	●	●
	Senderkennung (Program Code)		eingebaut	eingeb.	●	eingeb.	●	eingeb.	●	eingeb.	●	eingeb.	●	eingeb.	●	●
Farbbild																
	PAL/Secam Ost (DDR)		eingebaut	eingebaut		eingebaut		eingebaut		eingebaut		eingebaut		eingebaut		eingebaut
	PAL/Secam West (Frankreich)		eingebaut	eingebaut		●		●		eingebaut		●		●		●
	NTSC 4,43 MHz und 3,58 MHz (US-Normen)		eingebaut	eingebaut		–		–		eingebaut		–		–		–
Ton	Ton-ZF 4,5/5,5 MHz für amerikanische Kleinsender		eingebaut	eingebaut		●		●		eingebaut		●		●		●
	Ton-ZF 6/5,5 MHz für englische Sender		eingebaut	eingebaut		●		●		eingebaut		●		●		●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für Ostblockstaaten (OIRT-Norm)		eingebaut	eingebaut		●		●		eingebaut		●		●		●
	Ton-ZF 6,5/5,5 MHz für China-Ton		eingebaut	eingebaut		●		●		eingebaut		●		●		●
Batteriebetrieb																
	mit 12/24-Volt-Batterie-Anschluß-Adapter 1a		–	–		–		–		–		–		–		–
Schaltnetzteil																
	automatischer Regelbereich	Volt ~	140–270	170–270		170–270		170–270		170–270		170–270		170–270		170–270 9)
	Leistungsaufnahme ca.	Watt	135	100		100		90		90		85		85		85 9)
Gewicht ca.		kg	125 11)	43		41		33,5		31		37		31,5		45,5
Abmessungen ca.																
	Breite	cm	106	79		64		73		57		81		76		57
	Höhe	cm	85 11)	53		56		49		52		54		49		59
	Tiefe	cm	59	46		47		43		43		46		43		43

1) P 40-145 Btx mit eingebautem Bildschirmtext-Decoder 2) Sendersuchlauf 3) FS/TB-Aufnahme über Adapterkabel 484 bzw. 4840 4) Grundig Aktivboxen über HiFi-Adapter 403 anschließbar

9) TV-Gerät 10) zusätzlich TP 630 oder TP 630 data erforderlich 11) mit fahrbarer Konsole 95: Gewicht ca. 147 kg, Höhe ca. 109 cm 12) Grundig Video-Recorder mit integriertem IR-Empfänger ab Serie

TVR 5500 CTI	T 70-340 CTI	T 63-240 CTI	T 55-340 CTI	T 51-340	P 55-245/90	P 50 242 a CTI	P 45-345 CTI	P 40-345 CTI	P 42-342 CTI	P 37-342 CTI	P 40-242/90	P 40-145 Btx[1]	P 37-332
55	70	63	55	51	55	50	45	40	42	37	40	40	37
●	●	●	●	–	●	●	●		–		●	●	–
90	110	110	90		90	90	90		90		90	90	90
●	●	●	●	–	●	●	●		●		●	–	–
●	–	–	–		●	–	●		–		–	●	–
●	●	●	●		●	●	●		●		●	–	●
29 + 2 AV	39 + 1 AV	29 + 2 AV	39 + 1 AV		29 + 2 AV	29 + 2 AV	39 + 1 AV		39 + 1 AV		29 + 2 AV	29 + 2 AV	39 + 1 AV
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	●
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	●
–	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
●	●	●	●		●	●	●		●		●	–	–
●	●	●	●		●	●	●		●		●	AFC	●
●/●	●/●	●/●	●/●		●/●	●/●	●/●		●/●		●/●	–/●[2]	●/●
–	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
●	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
TP 650	TP 630 data	TP 630	TP 610		TP 630	TP 610	TP 610		TP 610		TP 610	TP 590 VT	—
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	–
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	–
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	–
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	–
●	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
●/●	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
●	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
–	●	●	●		●	●	–		–		●	●	–
–	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
●	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
●	●[12]	●	●[12]		●	●	●[12]		●[12]		●	●	–
●	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
●	●	●	–		●	–	–		–		–	–	–
●	●	●	–		●	–	–		–		–	●	–
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	●
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	●
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	●
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	●
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	●
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●[5]	●[5]
●	●	●	●		●	●	●		●		●	●	●
●	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
–	–[6]	–[6]	–[6]		–[6]	–[6]	–[6]		–[6]		–[6]	–[6]	–[6]
	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
2x8	10	8	8		8	8	4		4		4	6	4
2 seitlich heraus-schwenkbare und abnehmbare Boxen	Breitband	Breitband	Breitband		Hochton	Breitband	–		–		Breitband	Hochton	–
	–	–	–		Breitband	–	Breitband		Breitband		–	Breitband	Breitband
●	●	●	●		●	●	●		●		●	–[1]	–
●	●	●	●		●	●	●		●		●	über DIN-AV	–
●	●	●	●		●	●	●		●		●	über DIN-AV	–
–	–	–	–		–	–	–		–		–	●/–	–
–	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
–	3,5	3,5	3,5		3,5	3,5	3,5		3,5		3,5	3,5	3,5
●[8]	–	–	–		–	–	–		–		–	–	–
●	●	●	●[10]		●	●[10]	●[10]		●[10]		●[10]	●	–
●	●	●	●[10]		●	●[10]	●[10]		●[10]		●[10]	–	–
eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingeb.	●	eingebaut	eingebaut	eingebaut		eingebaut		eingebaut	●	●
●	●	●	●		eingebaut	●	●		●		eingebaut	●	●
	–	–	–		eingebaut	–	–		–		eingebaut	–	–
●	●	●	●		eingebaut	●	●		●		eingebaut	●	●
●	●	●	●		eingebaut	●	●		●		eingebaut	●	●
●	●	●	●		eingebaut	●	●		●		eingebaut	●	●
●	●	●	●		eingebaut	●	●		●		eingebaut	●	●
	–	–	–		●	●	●		●		●	●	●
70–270[9]	140–270	170–260	140–270		80–260	140–270	140–270		140–270		80–260	170–260	140–270
5[9]	80	80	60		65	65	55		55		65	60	55
8,5	34	30,5	21		21	20	15,5	12	14,5	11,5	14	14	11,5
3	65	67	51		52	53	42	39	42	39	44	39	39
5	60	49	50		49	40	40	36	40	36	33	37	37
8	46	43	45	46	47	41	40	37	40	37	37	37	37

zusätzlich Helligkeit und Farbkontrast

6) abgeschaltet bei Kopfhörer-Betrieb

7) Wiedergabe des HiFi-Tons über Monolith möglich

8) anstelle der Gerät-Boxen

ATTS

ATTS ist ein für Grundig patentrechtlich geschütztes Verfahren für automatische Cassetten-Kennung, automatische Bandanzeige in Stunden/Minuten und Anzeige der Spielzeitreserve.



Kinderleichte Programmierung durch Dialog-Computer über 10er-Tastenfeld: Das Intelligent Programming System IPS von Grundig.



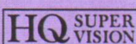
Mit VPS, dem Video-Programm-System, gibt's bei programmierten Aufnahmen keinen Ärger mehr. Mehr auf den Seiten 50 – 51.



Vor unbefugter Benutzung schützt das elektronische Zahlenschloß. Persönlichen Geheimcode eingeben – der Recorder ist in allen Funktionen gesperrt.



Der Kabeltuner für sofortigen Empfang von Kabel-TV-Programmen und Satellitenfernsehen via Kabel ist bereits eingebaut.



Noch besseres Bild durch HQ-Super-Vision-Electronic. Sie steht für High Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und deutlich verbesserten Störabstand.

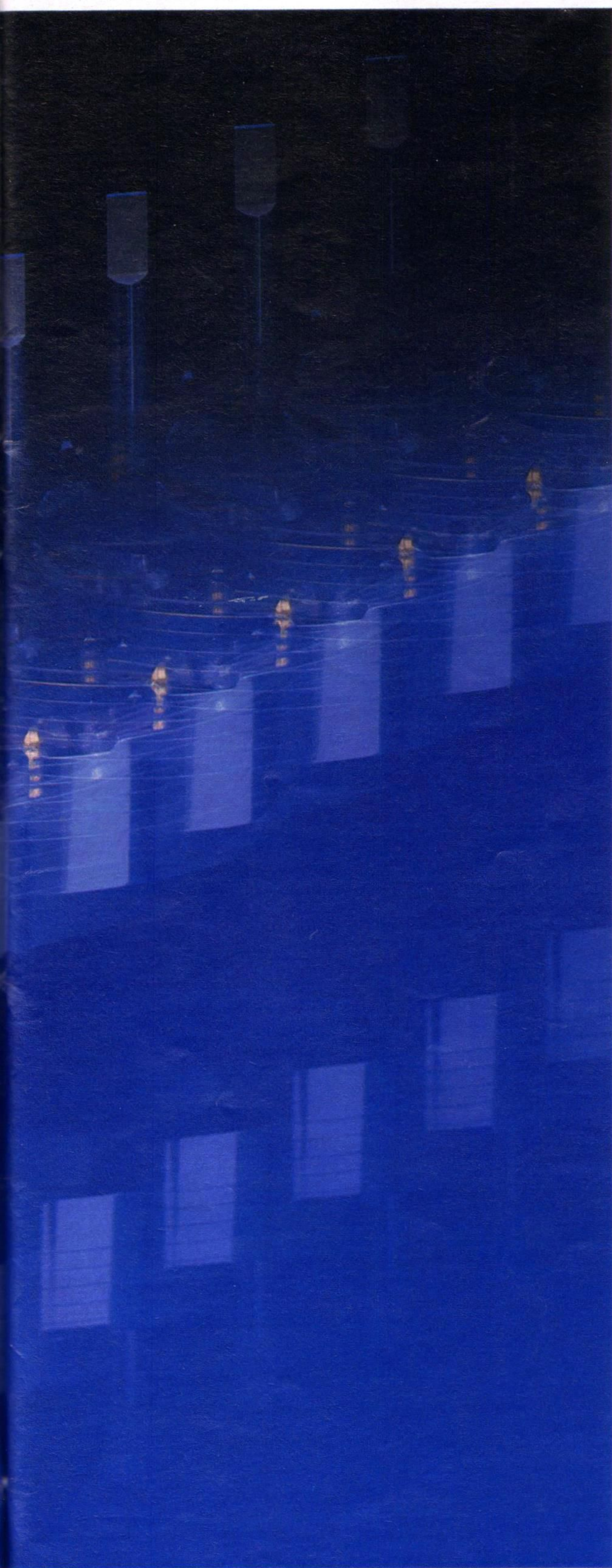


Komfort: nur mit einer Fernbedienung – dem Telepilot eines Grundig Farbfernsehers ab Baujahr 80 – können Sie bei den entsprechenden Geräten Grundig TV und Video gemeinsam drahtlos fernsteuern.



Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests für alle Bildungseinrichtungen empfohlene Video-Recorder.

IPS
INTELLIGENT
PROGRAMMING
SYSTEM



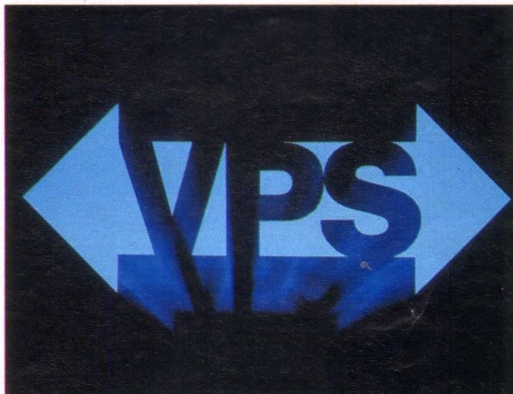
VIDEO

Mit seinem Video-Programm, das wir Ihnen auf den nächsten Seiten präsentieren, demonstriert Grundig ganz souverän, was Sie von Deutschlands meistgekaufter Video-Marke erwarten dürfen: moderne Technologie und erstklassige Fertigungsqualität. Der große Erfolg und das Ansehen im In- und Ausland beruhen auf konsequenter Entwicklung in unseren Video-Labors und auf den Erfahrungen mit der eigenen Fertigung in unserem Video-Spezialwerk Nürnberg. Hier liegt der Ursprung der Grundig Qualität, die dreifache Sicherheit gibt: Qualitätskontrollen nach strengsten Maßstäben in einer langen Kette vor, während und nach der Produktion.

Ein weiteres Beispiel für den Erfolg der Video-Marke Grundig ist die permanente Bereitschaft zur Innovation. Neue Grundig Ideen haben im Markt Maßstäbe gesetzt. Zum Beispiel das Intelligent Programming System IPS. Dazu gehören die kinderleichte Programmierung über Dialog-Computer und das 10er-Tastenfeld. Bedienung so einfach und direkt wie bei der millionenfach bewährten Telefon-Tastatur. Das Datum wird direkt eingetippt – so bequem hat es Grundig gemacht!

Grundig beweist auch im Rahmen eines gesamt-europäischen Video-Standards einmal mehr sein Know-how und seine technologische Leistungsfähigkeit. Denn im Auftrage des Forschungsministeriums leisten wir Pionierarbeit für Europa: die Entwicklung eines Video-Kopfrad-Systems.

Das alles steckt hinter der Leistung einer großen Marke, von der Sie ganz konkret profitieren: Video made in Germany.



Beginnt die Fernsehsendung auch wirklich pünktlich? Eine Frage, die sich Video-Freunde beim Vorprogrammieren immer wieder und immer häufiger stellen. Denn die Konsequenz bei überzogenen Sendungen ist mehr als ärgerlich.

So war es bisher: Das Filmende fehlt. Eine Sportsendung zum Beispiel überzieht 35 Minuten. Die programmierte Aufzeichnung beginnt deshalb 35 Minuten zu früh. Und sie ist deshalb auch 35 Minuten zu früh zu Ende. Auf dem Band: 35 Minuten Sport, den Sie nicht aufnehmen wollten – das Filmende Ihrer programmierten Sendung fehlt. Ärgerlich, aber bisher leider nicht zu vermeiden.

Mit VPS ist immer der ganze Film drauf! Schluß mit Frühstart, Schluß mit Fehlaufzeichnungen bei Programm-Verschiebung oder -Änderungen macht das Video-Programm-System (VPS), ein Service der Sendeanstalten. Die Sender strahlen ein programmbezogenes Zusatzsignal aus, das der Video-Recorder, wenn er für VPS ausgerüstet ist, automatisch erkennt.

Trotz Programm-Überziehung bekommen Sie Ihre Wunschsendung von A bis Z auf Band. Kein Filmende fehlt.

Auch Verlängerungen erkennt VPS: Der ganze Film kommt rauf – so lange der Bandvorrat reicht.

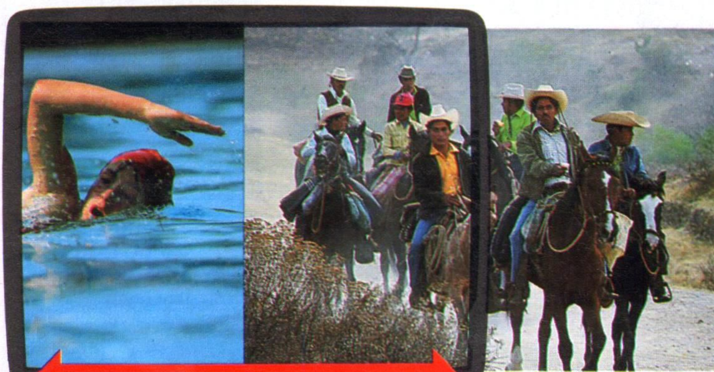
Bei Unterbrechungen „schickt" der Sender den Video-Recorder automatisch auf Warteposition. Die Dauer der Unterbrechung hat somit keinen Einfluß auf die Aufzeichnung.

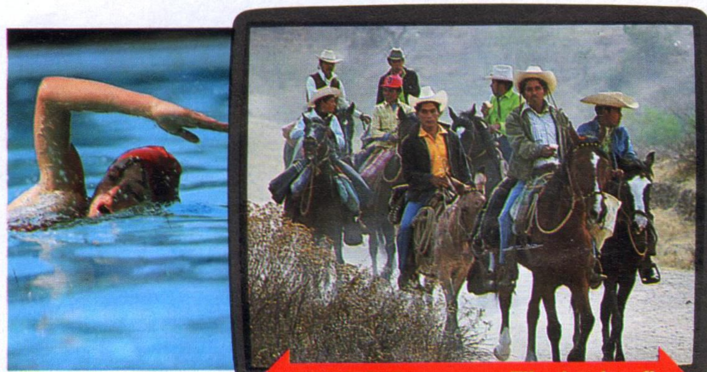
Ergebnis: kein unnötiger Bandverbrauch. Die Cassettenkapazität wird optimal genutzt.

Bei der Archivierung von Programm-Serien ist eine Folge sauber an die nächste gereiht – trotz automatischer Aufnahme.

Außer den bereits komplett für VPS vorbereiteten Modellen bietet Grundig mit dem VPS-Adapter 1a (Zubehör Seite 66) auch die Nachrüstmöglichkeit für ältere Modelle, und zwar: für Grundig Video-Recorder mit Datumseingabe im System 2000 – Einbau über den Fachhandel – und für Grundig VHS-Video-Recorder der 200er Serie.

Die VPS-Programmierung ist so einfach wie bisher über 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer, der logisch und konsequent Schritt für Schritt bis zum gewünschten Erfolg führt. Die Leuchtanzeige „VPS" signalisiert die ausgeführte Programmierung.





Ohne VPS: Sport überzieht 35 Minuten. Der programmierte Recorder erkennt das nicht und zeichnet den nachfolgenden Wunschfilm zur ursprünglich vorgesehenen Sendezeit auf. Ergebnis: 35 Minuten Sport sind ungewollt auf der Cassette – und vom Film fehlt der spannende Schluß.

Mit VPS: Die Überziehung der Sportsendung wird automatisch berücksichtigt. Der programmierte Recorder schaltet zur tatsächlichen Sendezeit ein und aus. Ergebnis: Der Wunschfilm wird von Anfang bis Ende aufgezeichnet. Nichts fehlt mehr!

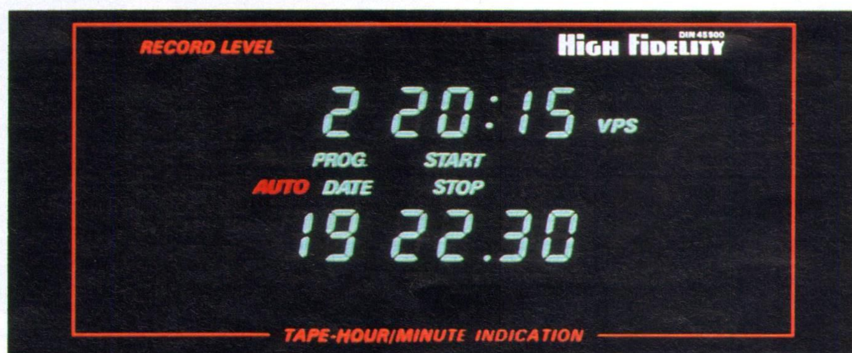
Überzeugend:
Die VPS-Technik bei Grundig.
Ob komplett eingebaut
oder nachrüstbar.

Ein Klasse-Komfort: Das Video-Programm-System VPS macht endlich Schluß mit dem Aufnahme-Problem bei überzogenen Sendungen. Mit VPS wird der programmierte Film von Anfang bis Ende exakt aufgezeichnet. Immer zur richtigen Zeit. Kein Frühstart mehr – kein Filmende fehlt. Denn die Ein- und Ausschaltzeiten des vorprogrammierten Recorders entsprechen mit VPS der tatsächlichen Sendezeit. Gleichgültig, ob das Programm überzogen, verlängert, verschoben oder unterbrochen wird.

Dank modernster, innovativer Technik zeigt sich VPS bei Grundig von seiner besten Seite und begeistert den Video-Freund durch vorbildliche, fehlerfreie Funktion. Das erhärtet auch ein Test der Fachzeitschrift video 7/86. Die Timer-Programmierung erhielt dort das Urteil „sehr gut" für alle 8 getesteten Grundig Video-Recorder.

Für VPS bietet Grundig zwei Lösungen an:
1. Recorder, die bereits komplett dafür ausgerüstet sind. 2. VPS-Adapter zum Nachrüsten von Grundig Video-Recordern.

VPS
VIDEO-Programm-System



IPS
INTELLIGENT
PROGRAMMING
SYSTEM

8 STUNDEN HIFI VIDEO



ATTS



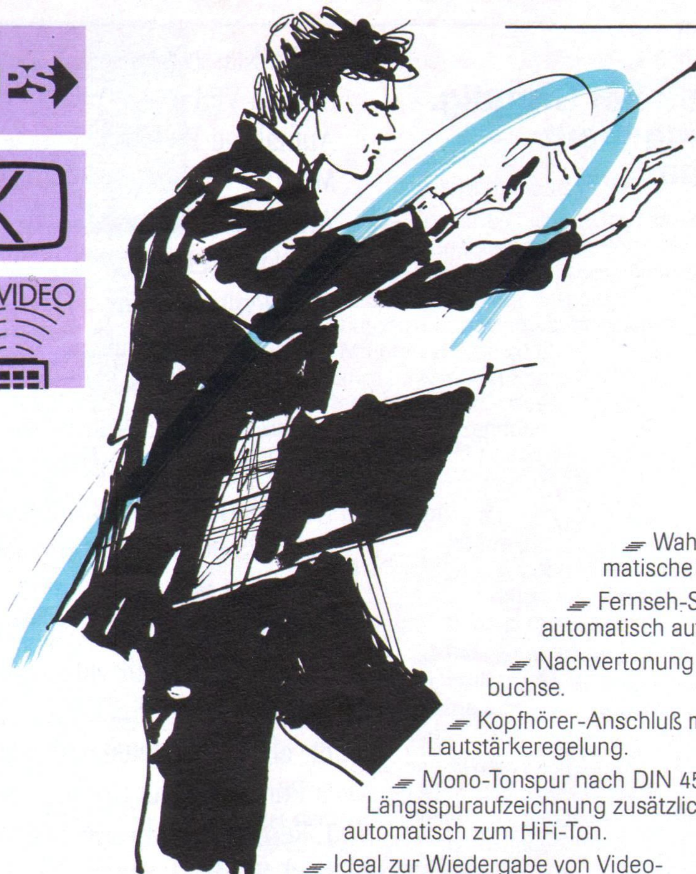
2+4 A V HEAD



DIALOG COMPUTER

HQ SUPER VISION





- Wahlweise manuelle oder automatische Ton-Aussteuerung.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Nachvertonung über Mikrofonbuchse.
- Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung.
- Mono-Tonspur nach DIN 45511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Ton.
- Ideal zur Wiedergabe von Video-Filmen, die im Longplay von VHS-Camera-Recordern, z. B. Grundig VS-C 50, aufgenommen wurden.

VS 380 HiFi-Stereo VPS

- Die HiFi-Daten nach DIN 45500: Übertragungsbereich: 20 ... 20 000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,1 %.
- Standard- oder Longplay-Betrieb: 4 Stunden oder 8 Stunden Bild oder HiFi-Stereo-Ton oder beides gemeinsam.
- Schrägspuraufzeichnung: FM-HiFi-Tonaufnahme zusammen mit dem Bildsignal auf der Videospur.

- 4-Kopf-Technik bei Video. Perfektes, zitterfreies Stand- und Einzelbild, nahezu störungsfreie Zeitlupe.
- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil:
  1. Automatische Cassetten-Kennung,
  2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten,
  3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Fit für VPS.
- Kinderleichte Programmierung durch Grundig IPS über 10er-Tastenfeld und Dialog-Computer, der logisch und konsequent schrittweise bis zur fertigen Programmierung führt. Datum wird direkt eingetippt. Kein Abzählen von Tagen.
- 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind progammierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.
- Sonderfunktionen: 7facher Bildsuchlauf, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe (über Fernbedienung), superschneller Ziellauf, Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe, every-day-Programmierung, Assemble-Schnitt.



- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse.
- Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests empfohlen für alle Bildungseinrichtungen.
- Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm. Metallgehäuse: schwarz.



Gerät des Jahres 1986, gewählt von den Lesern der Fachzeitschrift „video" 11/86.

VS 380 HiFi-Stereo VPS

Video-Recorder

Top-HiFi-Maschine und Video-Star, gewählt von den Lesern der Fachzeitschrift „video" zum Gerät des Jahres 1986. Damit Gold für Grundig und für made in Germany. Ein schönes Prädikat für diese HiFi-Tonbandmaschine, die ein Video-Recorder ist.

Kombiniert – zum Beispiel mit HiFi-Verstärker und HiFi-Boxen – lassen sich die Qualitäten einer HiFi-Stereo-Anlage optimal nutzen. Mit mehr als 80 dB Dynamik, mit weniger als 0,005 % Gleichlaufschwankungen – und mit bis zu 8 Stunden HiFi-Stereo pro Cassette.

Für HiFi-Profis kommt noch die Handaussteuerung dazu, der Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung, die Nachvertonung – und natürlich: 4 Video- und 2 Tonköpfe für optimale Qualität in Bild und HiFi-Ton bei Standard oder Longplay. Dazu die neue HQ-SuperVision-Electronic für bestes Bild.

Und vorbildlich auch IPS – das Intelligent Programming System von Grundig mit Dialog-Computer, 10er-Tastenfeld und direkter Datumseingabe. Eine Vorführung bei Ihrem Fachhändler wird überzeugender sein als tausend Worte.







Mit Infrarot-Fernbedienung

IPS INTELLIGENT PROGRAMMING SYSTEM

Zubehör: Seite 66.
Technische Daten: Seite 67.

8 STUNDEN HIFI 4 STUNDEN VIDEO



ATTS



DIALOG COMPUTER



HQ SUPER VISION



VS 340 HiFi-Stereo VPS

- Die HiFi-Daten nach DIN 45 500: Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz. Dynamik 80 dB. Gleichlaufschwankungen 0,015 % (0,005 % nach WRMS). Klirrfaktor 0,2 %.
- Video-Standard-Betrieb: 4 Stunden Video und 4 Stunden HiFi-Stereo-Ton in Schrägspuraufzeichnung
- Audio-Longplay-Betrieb: für 8 Stunden HiFi-Stereo-Tonaufzeichnungen ohne Bild.
- Fernseh-Stereoton oder 2-Kanal-Ton automatisch auf HiFi-Spur.
- Mono-Tonspur nach DIN 45 511 in Längsspuraufzeichnung zusätzlich automatisch zum HiFi-Stereo-Ton.
- Automatische Ton-Aussteuerung.
- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil, der wirtschaftliche Bandausnutzung, schnelles Auffinden von Filmtiteln und übersichtliches Archivieren ermöglicht:
  1. Automatische Cassetten-Kennung,
  2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten,
  3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Fit für VPS.
- Kinderleichte Programmierung durch Grundig IPS: So einfach wie beim Telefonieren über das 10er-Tastenfeld. Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt konsequent bis zur fertigen Programmierung. Datum wird direkt eingetippt. Kein Abzählen von Tagen.
- 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.
- Sonderfunktionen: Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Reverseplay, Zeitraffer, Zeitlupe (über Fernbedienung), superschneller Ziellauf, Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe, everyday-Programmierung, Assemble-Schnitt.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Euro-AV-Buchse.
- Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm. Metallgehäuse: schwarz.



Video wird zur mitreißenden HiFi-Show



Der neue Grundig VS 340 HiFi wartet mit einer Klangqualität auf, die an CD herankommt. HiFi-Stereo wird zum mitreißenden Erlebnis, wobei Vielaufzeichner wählen können zwischen 4 Stunden Video plus HiFi-Stereo oder 8 Stunden HiFi-Stereoton ohne das Bild.

Kein Problem für Musikfans also, sich aus Stereo-Fernsehprogrammen die eigene Musik-Show zusammenzuschneiden. Der Video-Recorder wird so zur 8-Stunden-Klang-Maschine.

Das Grundig Intelligent Programming System IPS mit Dialog-Computer, 10er-Tastenfeld und direkter Datumseingabe schließlich sorgt dafür, daß Sie es bei der Programmierung so einfach wie möglich haben.

Noch ein überragender Bedienkomfort ist ATTS, die Spielzeitanzeige in Stunden und Minuten. Und VPS wacht darüber, daß Ihre Sendungen immer zur richtigen Zeit aufgenommen werden.

Ein Spitzen-Recorder made in Germany, der Ihnen rundum gefallen wird.

VS 340 HiFi-Stereo VPS

Video-Recorder

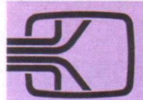




Mit Infrarot-Fernbedienung

IPS INTELLIGENT PROGRAMMING SYSTEM

Zubehör: Seite 66.
Technische Daten: Seite 67.















VS 310 VPS

- ATTS – ein Super-Komfort mit dreifachem Bedienvorteil, der wirtschaftliche Bandausnutzung, schnelles Auffinden von Filmtiteln und übersichtliches Archivieren ermöglicht:
  1. Cassetten-Kennung: ATTS erkennt automatisch die normgerechte Cassette und zeigt automatisch die Spieldauer an.
  2. Automatische Bandanzeige in Stunden und Minuten: ATTS informiert ständig über die abgelaufene Spielzeit.
  3. Anzeige der Spielzeitreserve.
- Fit für VPS.
- Kinderleichte Programmierung durch Grundig IPS: So einfach wie beim Telefonieren über das 10er-Tastenfeld. Der Dialog-Computer führt Schritt für Schritt konsequent bis zur fertigen Programmierung. Datum wird direkt eingetippt. Kein Abzählen von Tagen.
- 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind programmierbar.
- Minutengenaue Nachprogrammierung der Abschaltzeit bei laufenden Aufnahmen.
- Every-day-Programmierung für eine täglich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.



- Sonderfunktionen: Superschneller Ziellauf zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen. Außerdem Standbild, Einzelbildfortschaltung, Reverse-Play, Zeitraffer, Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Zeitlupe (über Fernbedienung) und Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 40 Speicherplätze.
- Überbrückung von Netzausfall bis zu 1 Jahr durch eingebauten Accu.
- Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.
- Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests empfohlen für alle Bildungseinrichtungen.
- Maße: ca. 42 x 11 x 31 cm. Gehäuse: braun, metallic-dunkel.

Komfort made in Germany

Bei diesem Erfolgs-Recorder zeigt sich wieder einmal ganz deutlich, was Video made in Germany zu leisten vermag. Optimal die Farbbild-Qualität dank der neuen Electronic „HQ-Super-Vision". Sie steht für High Quality und bringt saubere Kantenschärfe, feinere Bildauflösung und einen deutlich verbesserten Störabstand.

Beispielhaft die Bedienung: Da ist ATTS, die Anzeige der Bandkapazität in Stunden und Minuten. Jederzeit sind Sie automatisch über den Bandstand informiert.

Da ist die kinderleichte Programmierung durch Grundig IPS, dem Intelligent Programming System, das logisch Schritt für Schritt zum gewünschten Erfolg führt.

Und noch ein Klasse-Komfort: dank VPS, dem Video-Programm-System, zeichnet der programmierte Recorder auch bei Programmverschiebungen immer zur richtigen Zeit auf.

Die Infrarot-Fernbedienung gehört hier ebenso zur Komplett-Ausstattung wie der Tuner für Kabel-TV-Programme.

VS 310 VPS
Video-Recorder



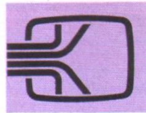


Mit Infrarot-Fernbedienung

IPS INTELLIGENT PROGRAMMING SYSTEM

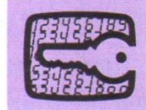
Zubehör: Seite 66.
Technische Daten: Seite 67.







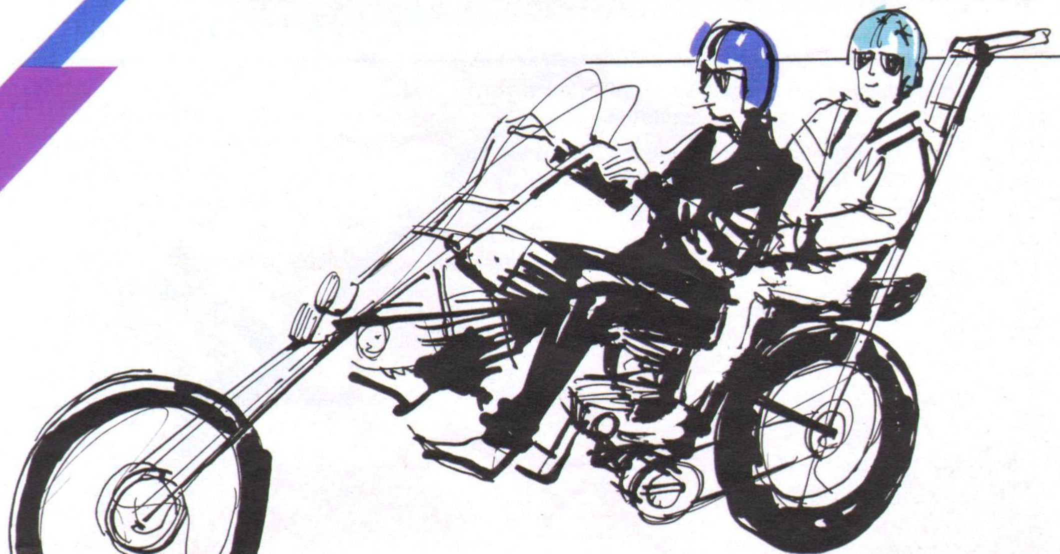



VS 400 VPS

- Intelligent Programming System IPS für allereinfachste Bedienung:
- Dialog-Computer und 4 Timer-Tasten führen logisch und konsequent bis zur fertigen Programmierung.
- Großflächige Leuchtanzeigen im Fluoreszenz-Display fordern die einzelnen Programmier-Schritte auf.
- Eingabe der Daten über das 10er-Tastenfeld – so einfach und direkt wie bei der millionenfach bewährten Telefontastatur.
- Direkte Datumseingabe – kein Abzählen von Tagen.
- 4 Sendungen in 365 Tagen sind programmierbar.
- Leuchtanzeige „Coll", wenn sich eingegebene Programmier-Daten überschneiden.
- Leuchtanzeige „Sum" informiert in Stunden und Minuten über die programmierte Gesamtzeit.
- Schnell-Recording OTR für Abschaltzeiten in 8 x 30 Minuten-Schritten.
- Everyday- und everyweek-Programmierung für eine täglich oder wöchentlich zur selben Zeit wiederkehrende Sendung.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Fit für VPS.
- Sonderfunktionen: Standbild, Einzelbildfortschaltung, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts in 2 Geschwindigkeiten und superschneller Ziellauf zum Auffinden von Bandstellen.
- Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, z. B. für Überwachungs- und Vorführzwecke.
- Bei Standby-Betrieb Anzeige der Uhrzeit und – wahlweise dazu – des Datums.
- 4stelliges elektronisches Zählwerk.
- PAL/Secam Ost für Farbempfang von DDR-Sendern.
- Mit Kabeltuner sofort empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.
- Elektronisches Zahlenschloß sichert gegen unbefugte Benutzung.
- Frequenz-Synthesizer: Automatisch optimale Senderabstimmung durch Kanaldirektwahl oder Suchlauf. 39 Programme sind speicherbar.
- Euro-AV-Buchse: Genormte Zentralbuchse zum Anschluß von Fernseher, Kamera, Video- und Tonüberspielkabeln usw.
- Modernes Pult-Design, bedienungsfreundliche Cockpit-Tasten, großflächiges Fluoreszenz-Display für alle Funktionen.
- Vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (FWU) nach sorgfältigen Tests empfohlen für alle Bildungseinrichtungen.
- Maße: ca. 42 x 10 x 35 cm. Metallgehäuse: schwarz.





Mit VPS und seiner Einfach-Programmierung geht alles easy ab.

Dieser neue Standard-Recorder made in Germany begeistert vor allem durch seine modernste Bedien-Technik.

Mit dem Intelligent Programming System IPS von Grundig ist die Programmierung wirklich kinderleicht. Jeder Speicherplatz hat jetzt seinen eigenen Timer. Schritt für Schritt werden die Eingabedaten per Leuchtdisplay aufgerufen und dann per 10er-Tastenfeld eingetippt. Kein Abzählen von Tagen. Irrtum ist damit praktisch ausgeschlossen. Wenn's besonders schnell gehen soll: Schnellprogrammierung per OTR-Taste bis zu 8 x 30 Minuten.

Schluß mit Frühstart und Fehlaufzeichnungen macht das Video-Programm-System VPS, für das der VS 400 komplett ausgestattet ist. Der programmierte Recorder nimmt jetzt zur richtigen Zeit auf. Kein Filmende fehlt.

Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler mal zeigen, wie einfach das hier alles klappt. Und lassen Sie sich dabei auch vom Bild begeistern: dank HQ-SuperVision optimale Qualität.

Alles in allem: Genau der richtige Tip für Video-Einsteiger und Zweitgeräte-Käufer.

VS 400 VPS
Video-Recorder





Mit Infrarot-Fernbedienung

IPS INTELLIGENT PROGRAMMING SYSTEM

Zubehör: Seite 66.
Technische Daten: Seite 67.







Club Méditerranée



Grundig Holiday-Video-Cup '87.

Videofilm-Wettbewerb für Amateure.

Gesucht und prämiert wird der beste Videofilm oder das beste Drehbuch zu den Themen: Urlaub, Familie, Sport.

Mitmachen kann jeder. Tolle Preise winken.

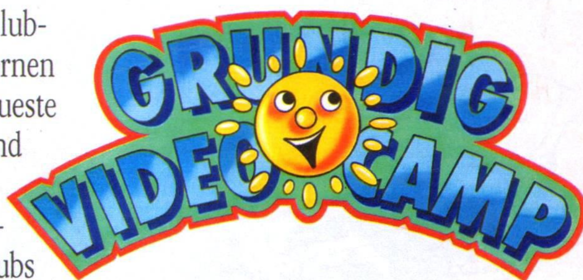
Ab Mai 1987 können Sie Einzelheiten über die Teilnahmebedingungen erfahren von Ihrem Fachhändler oder direkt von der Grundig AG, Holiday-Video-Cup '87, 8510 Fürth/Bay.






Fotos mit freundlicher Genehmigung der Ferienclubs Robinson, Méditerranée und Aldiana.

Neu: Video-Kurse im Club-Urlaub mit Grundig Camera-Recordern.



Gestalten Sie Ihren Club-Urlaub noch aktiver. Lernen Sie Videografie! Der neueste Urlaubs-Hit nämlich sind Video-Kurse, die Grundig in Zusammenarbeit mit den Ferienclubs Robinson, Méditerranée, Aldiana und Intersport in vielen Feriendörfern veranstaltet.

Im Grundig Video-Camp an Ihrem Urlaubsort verraten Ihnen ausgebildete Videospezialisten all die Tricks und Feinheiten, die den gelungenen Videoclip oder Urlaubsfilm ausmachen.

Geübt wird täglich auf dem modernsten Video-Equipment von Grundig im System VHS. Auch für Sie zum Ausleihen!

Für alle Teilnehmer gibt's das Grundig Video-Handbuch und am Kursende ein Zertifikat über die erfolgreiche Teilnahme.

INTERSPORT®



Machen Sie Ihren Urlaub unvergeßlich. Lernen Sie Videofilmen. Zeichnen Sie ihn auf Video auf. In welchen Feriendörfern Video-Kurse stattfinden, erfahren Sie aus den Club-Prospekten der genannten Veranstalter oder in Ihrem Reisebüro.

Viel Spaß im Club-Urlaub mit Videografie und Grundig.



Die kleine VHS-C-Cassette für 30 Minuten bzw. 60 Minuten Spielzeit bei Longplay.



Weltweiter Einsatz in VHS-Recordern (PAL) mit dem mitgelieferten Cassetten-Adapter. Besonders empfehlenswert die Wiedergabe über den Grundig VS 380 – einer der wenigen Recorder der Welt, der auch im Longplay-Verfahren abspielen kann.



Direkte Wiedergabe über das Fernsehgerät mit Modulator M 50, der zum Lieferumfang gehört.



VS-C 50 VIDEO-REPORTER

- SL = super-leicht, handlich und klein: nur 1,4 kg (ohne Accu), mit 22x16x12 cm überall bequem mitzunehmen.
- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-C-Cassette. Spielzeit 30 Minuten bzw. 60 Minuten bei Longplay.
- Komfortabler Cassetten-Adapter mit automatischem Aus- und Einfädeln der VHS-C-Cassette gehört zum Lieferumfang.
- Damit weltweiter Einsatz in VHS-Heim-Recordern (PAL).
- Direkte Wiedergabe mit Modulator über jeden Farbfernseher.
- CCD-Sensor ersetzt herkömmliche Farbbildröhre: brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer Suchermonitor für Sofort-Kontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.
- Record-review: Kurzrückschau: Die letzten Sekunden der Aufnahme können im Sucher überprüft werden.
- Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden.
- Recorder-Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts, Start-/Pause-Bedienung am Handgriff.
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Memory-Funktion zum schnellen Auffinden einer Bandstelle.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Lichtstärke 1:1,6. Mindestbeleuchtung 15 Lux.
- 6fach Motorzoom 9 – 54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Autofocus für automatische Schärfeeinstellung, auch manuell regelbar.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht oder extrem helle Szenen, z. B. Schneelandschaft.
- Betriebsarten: über formintegrierten Accu oder über Netzteil 100 – 240 V für Studiobetrieb. Leistungsaufnahme: 7 Watt.
- Lieferumfang: Netzteil NA 50. Modulator M 50. 30-Minuten-VHS-C-Cassette EC 30. 1 Ah-Accusatz, wiederaufladbar. Cassetten-Adapter CCA 100. Schulterriemen S 50.
- Sonderzubehör: Tragetasche CB 50. 2 Ah-Accusatz BP 52. AV-Ausgangskabel AVO 50. Änderungen vorbehalten.
- Maße: ca. 22x16x12 cm (BxHxT). Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz.

Das kleine Wunderwerk im Weltsystem VHS hält auch bei außergewöhnlichen Ausflügen leicht mit.

Machen Sie sich mit dem kleinen VS-C 50 den Einstieg ins Video-Hobby leicht, denn klein kommt in Zukunft ganz groß raus.

Ein Vorzug, der bei diesem technisch perfekten „Winzling" besonders und weltweit zählt: die kleine VHS-C-Cassette, für die der Nachschub auch in den entferntesten Orten klappt.

Das größte am kleinen VIDEO-REPORTER: Er hat keine herkömmliche Farbbildröhre mehr! Das Geheimnis ist ein briefmarkengroßer CCD-Sensor, der für brillante Schärfe und originalgetreue Farben sorgt – auch bei schwachem Licht.

Wer will, kann den VS-C 50 VIDEO-REPORTER direkt an seinen Fernseher anschließen oder seine Compact-Cassette über den kleinen Komfort-Adapter – er gehört zur Ausstattung – in einem VHS-Video-Recorder abspielen.

Viel Spaß beim privaten Ferien-Film-Festival.

VS-C 50 VIDEO-REPORTER

Camera-Recorder

VHS C PAL

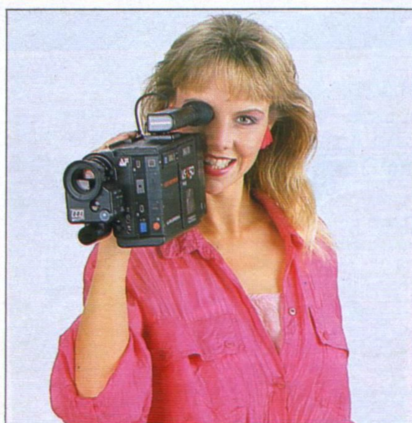
SL SUPER LIGHT

CCD

AF autofocus

HQ SUPER VISION





Zubehör: Seite 66.



Dank der weltweit am meisten verbreiteten VHS-Cassette ist die Wiedergabe auch über jeden Heim-Recorder (PAL) dieses Systems möglich. Spielzeit bis zu 4 Stunden pro Cassette.



Wiedergabe über das Fernsehgerät: Sofort abspielen können Sie Ihren Videofilm direkt vom Camera-Recorder über jeden Farbfernseher mit AV-Buchse.

VS 160 Professional Line

- VHS-Camera-Recorder mit moderner CCD-Technik für brillante Schärfe und originalgetreue Farben, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt.
- Aufnahme und Wiedergabe mit der VHS-Standard-Cassette und damit auch weltweiter Einsatz in allen VHS-Heim-Recordern (PAL).
- Bis zu 4 Stunden Spielzeit pro Cassette.
- HQ-SuperVision für optimale Bildqualität.
- Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux.
- Autofocus für automatische Schärfeneinstellung, auch für dunkle Szenen, Quick-Focus für Schärfeneinstellung im manuellen Bereich.
- 6fach Motorzoom: 9–54 mm. Makro für extreme Nahaufnahmen.
- Automatischer Weißabgleich mit Konstant-Automatik für Normallicht und schaltbar für Kunstlicht und extrem helle Szenen, zum Beispiel Schneelandschaft.
- Automatische Blendenregelung.
- Elektronischer ⅔-Zoll-Suchermonitor (Schwarzweiß) für Sofortkontrolle der Einstellung, der laufenden Aufnahme und bei Wiedergabe auch der Aufzeichnung.
- Record-Review: Kurz-Rückschau. Damit überprüfen Sie im elektronischen Sucher die letzten Sekunden der Aufnahme.
- Eingebautes Richtmikrofon.
- Nachvertonung möglich.
- Datum oder Datum und Uhrzeit einblendbar.
- High Speed Shutter. Durch eine elektronische Detaildarstellung schneller Bewegungsabläufe immer superscharfes Einzelbild.
- Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen Aneinanderreihen von Aufnahmen.
- Fade in/out zum Ein- und Ausblenden.
- Elektronisches Zählwerk mit Speicher verschafft jederzeit einen Überblick über den Bandstand. Der letzte Zählerstand bleibt im betriebslosen Zustand ca. 3 Stunden erhalten.
- Memory-Funktion: zum schnellen Auffinden einer bestimmten Bandstelle.
- Wichtige Details: Stromsparender Standby-Betrieb. Anzeigen für Aufnahme, Betrieb und Batteriekontrolle. Stativgewinde im Kameraboden. Schuh für externes Mikrofon. Kopfhörer-Buchse.
- Leistungsaufnahme ca. 7,9 Watt.
- Zur Ausstattung gehören: VS 160. Netzteil 100–240 Volt mit Lade-Automatic. Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz BP 122. Ohrhörer. Handgriff. Trageriemen.
- Sonderzubehör: Systemkoffer SC 160. 2 Ah-Accusatz BP 122. Änderungen vorbehalten.
- Maße: ca. 39 x 18 x 14 cm (Breite x Höhe x Länge). Gewicht: ca. 2,5 kg (ohne Accu). Gehäuse: schwarz. Lieferbar: ab ca. April 87.

VS 160 Professional Line
Camera-Recorder

Ein neuer Camera-Recorder mit modernster CCD-Technik, die hier die herkömmliche Farbbildröhre ersetzt und für brillante Schärfe und originalgetreue Farben sorgt, auch bei schwachem Licht. Kein Nachzieheffekt! Ideal für Schule, Spiel und Sport, aber auch für den privaten Einsatzbereich. Bis zu 4 Stunden Spielzeit mit der VHS-Standard-Cassette, die weltweit problemlos über jeden VHS-Heim-Recorder (PAL) abspielbar ist.

HQ-SuperVision für bestes Bild, Lichtstärke 1:1,2. Mindestbeleuchtung 10 Lux. 6fach Motor-Zoom. Autofocus. Nachvertonung. Handliches Kompaktformat.

CCD

AF autofocus

HQ SUPER VISION

NACH NACH NACH VERTONUNG





Zubehör: Seite 66.

Video-Zubehör

Video-Fußgestell VF 2 (Bild 1)

Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen. Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus in Braun. Maße ca.: Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.

VPS-Adapter 1a für Video-Programm-System (VPS) (Bild 2)

Nachrüstbar bei Grundig Video-Recordern mit Datumseingabe im System VIDEO 2000 und VHS der 200er-Serie. Für VIDEO 2000: Nachrüstung durch den Fachhändler.

Strichcode-Aufkleber-Set SAS 1 (Bild 3)

Die Strichcode-Aufkleber für VHS-Cassetten ermöglichen automatische Anzeige der Spielzeit in Stunden und Minuten bei den Grundig VHS-Recordern VS 200/220 und VS 265/267 Multi-System. Die selbstklebenden Code-Etiketten können auf handelsübliche VHS-Cassetten des Typs E 30, E 60, E 120, E 180 und E 240 problemlos aufgeklebt werden.

Euro-AV-Kabel VK 31 (Bild 4)

Verbindung von Grundig Video-Recorder mit EURO-AV-Buchse und Grundig Farbfernseher mit DIN-AV-Buchse und Fernbedien-Buchse, 2 m.

Euro-AV-Kabel VK 32a (Bild 5)

Verbindung von Grundig Video-Recorder mit DIN-AV-Buchse und FB-Buchse und Grundig Farbfernseher mit EURO-AV-Buchse, 0,2 m. Fernbedienung des Recorders ist dann mit dem Tele-Piloten des entsprechenden FS-Gerätes möglich.

Tragetasche CB 50 für Camera-Recorder VS-C 50 (Bild 6)

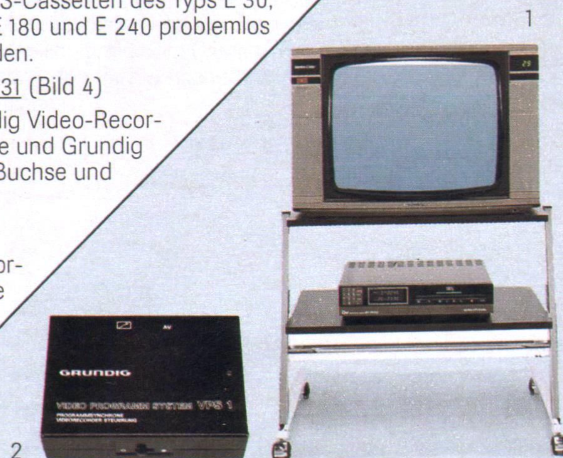
Sehr strapazierfähiges, wasserabweisendes Gewebe, spritzwassergeschützt, mit Trageriemen und Handgriff.

Accu BP 52 für Camera-Recorder VS-C 50 (Bild 7)

Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz. Formintegriert an VS-C 50 ansteckbar.

AV-Ausgangskabel AVO 50 für Camera-Recorder VS-C 50 (Bild 8)

Für Wiedergabe über Fernsehgerät mit Euro-AV-Buchse und Überspielungen auf Video-Recorder.

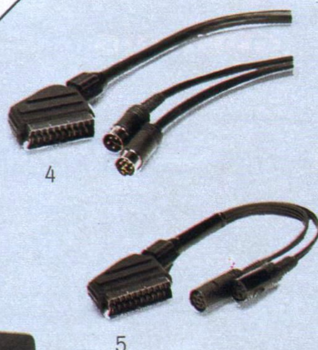


1

2



3



4

5



6



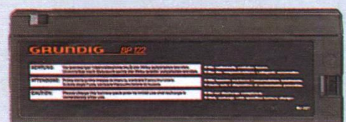
7



9



8



10

Camera Netzteil CNT 300 (Bild 9)

Stromversorgung der Grundig Video-Cameras FAC 1740 H und FAC 12 AF bei Betrieb mit Grundig VHS-Recorder der 300er-Serie und VS 400.

Systemkoffer SC 160 für Camera-Recorder VS 160 (ohne Bild)

Lieferbar ca. April/Mai 87.

Accu BP 122 für VS 160 (Bild 10)

Wiederaufladbarer 2 Ah-Accusatz. Lieferbar ca. April 87.

Video-Recorder			VS 380 HiFi Stereo VPS	VS 340 HiFi Stereo VPS	VS 310 VPS	VS 400 VPS
Electronic	System		VHS	VHS	VHS	VHS
	Fernseh-Normen		PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost	PAL/Secam Ost
	Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●	●	●
	Kanalsuchlauf/Direkte Kanalwahl		●/●	●/●	●/●	●/●
	Programm-Speicherplätze		40 + 1 AV + 1 HiFi	40 + 1 AV + 1 HiFi	40 + 1 AV	39 + 1 AV
	IPS/Programm-Dialog-Computer		●	●	●	●
	Digitale Quarz-Schaltuhr		●	●	●	●
	Speicher für automatische Aufzeichnung		10 Aufnahmen in 365 Tagen	10 Aufnahmen in 365 Tagen	10 Aufnahmen in 365 Tagen	4 Aufnahmen in 364 Tagen
	Every day/Every week		●/–	●/–	●/–	●/● [1]
	Video-Programm-System (VPS) eingebaut		●	●	●	●
	Tuner für Kabel-TV-Programme		●	●	●	●
	Automatische Cassettenkennung (ATTS)		●	●	●	–
	Maximale Spielzeit mit E-240	Std.	8	4 (Video) bzw. 8 (HiFi)	4	4
	Maximale Umspulzeit mit E-240	Min.	4,5	5,5	4,5	6
	Spurnachführung (Tracking) durch 2 Tasten		●	●	●	●
	Auf Long-Play-Betrieb umschaltbar		●	● (nur HiFi-Tonaufnahmen)	–	–
	Elektronisches Zahlenschloß		●	●	●	●
	Rückspulautomatik bei Aufnahme und Wiedergabe		●	●	●	●
	Wiedergabe-Kanal (einstellbar)		UHF, K 36 (K 30 ... K 40)	UHF, K 36 (K 30 ... K 40)	UHF, K 36 (K 30 ... K 40)	UHF, K 36 (K 30 ... K 40)
	Testbildgenerator		●	●	●	–
Infrarot-Fernbedienung			●	●	●	●
Bild	Zeitlupe (über Fernbedienung)		●	●	●	–
	Standbild/Einzelbildfortschaltung		●/●	●/●	●/●	●/●
	Bildsuchlauf vor-/rückwärts		je 7fach	je 5fach	je 5fach	je 5fach und 8fach
	Zeitraffer		3fach	3fach	3fach	–
	Ziellauf		●	über Fernbedienung	●	●
	Reverse-Play		●	●	●	–
	Assemble-Schnitt		●	●	●	–
	HQ-SuperVision		●	●	●	●
Ton	Übertragungsbereich	Hz	20 ... 20 000 [2]	20 ... 20 000 [2]	40 ... 11 000	40 ... 11 000
	Rauschunterdrückungs-System		●	●	–	–
	Stereo-/Zweiton-Aufnahme und -Wiedergabe		●	●	–	–
	Nachvertonungsmöglichkeit		●	–	–	–
Anzeigen im Multifunktions-Display						
	Cassettentyp (Spielzeit)		●	●	●	–
	Spielzeit in Stunden und Minuten		●	●	●	–
	Elektronischer Bandzähler		●	●	●	●
	Programmier-Reserve		●	●	●	– [4]
	Datum		●	●	●	●
	Uhrzeit		●	●	●	●
	Programm/AV		●/●	●/●	●/●	●/●
	Kanal-Nummer		●	●	●	●
	Start-/Stop-Zeit		●	●	●	●
	Automatische Aufnahme		●	●	●	Timer-Label
	Lauffunktionen		●	●	●	●
	Fehleingabe		●	●	●	–
	Überprogrammierung		●	●	●	Überschneidung
	Nachvertonung		●	–	–	–
	Long-Play-Betrieb		●	● (nur bei HiFi-Ton)	–	–
	VPS-Betrieb		●	●	●	●
Anschlüsse	Antennen-Ein-/Ausgang (Koaxial, 75 Ω)		●	●	●	●
	Euro-AV-Buchse		●	●	●	●
	Line-in/Line-out (Cinch)		●/●	–	–	–
	Mikrofonbuchse		● [3]	–	–	–
Netzausfall-Überbrückung für Speicher und Uhr ca.			1 Jahr	1 Jahr	1 Jahr	–
Netzspannung		V~, Hz	220, 50/60	220, 50/60	220, 50/60	220, 50
Leistungsaufnahme max. ca.		Watt	43	34	38	24
Gewicht ca.		kg	9	8,8	9	7,5
Abmessungen ca.	Breite	cm	42	42	42	42
	Höhe	cm	11	11	11	10
	Tiefe	cm	31	31	31	35

[1]) zusätzlich OTR-Schnellprogrammierung in 30-Min.-Schritten
[2]) Schrägspur: HiFi-Ton nach DIN 45 500. Dynamik ≧ 80 dB. Längsspur 40 ... 11 000 Hz nach DIN 45 511
[3]) zusätzlich Kopfhörer-Anschluß mit separater Lautstärkeregelung
[4]) Summe der Timerprogrammierungen in Stunden und Minuten



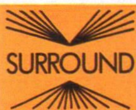
Mit „Compact Disc Digital Audio" werden die Vorteile der Laser- und Digitaltechnik auch für HiFi- und Musikliebhaber nutzbar gemacht.



4fach-Oversampling führt zu bestmöglicher Digital/Analogwandlung und mit Hilfe neuester PCM-Technologie zu unübertroffener Musikreproduktion.



Bis zu 20 Titel oder Indizes lassen sich bei einigen CD-Playern vorprogrammieren und sekundenschnell abrufen.



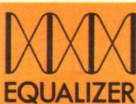
Verzögerte Anteile des Stereosignals werden über eine extra Endstufe einem zusätzlichen rückwärtig aufgestellten Boxenpaar zugeführt. So entsteht ein faszinierendes Klangerlebnis.



Der Begriff „HiFi" steht für High-Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue". Jedes HiFi-Gerät muß die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45500 festgelegt sind.



Die Leistung ist eine der augenfälligsten Angaben des Verstärkers. Sie bezieht sich entweder auf die Leistung nach DIN 45500 (bei HiFi-Geräten) oder auf die Spitzenleistung.



Equalizer: Die sonst üblichen Regler für Bässe und Höhen werden durch mehrere Regler ersetzt. Sie erhöhen die Möglichkeiten einer individuellen Klangbeeinflussung.



PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglichen bei Tunern microprozessor-gesteuertes, absolut genaues Abstimmen und eine driftfreie Sendereinstellung.



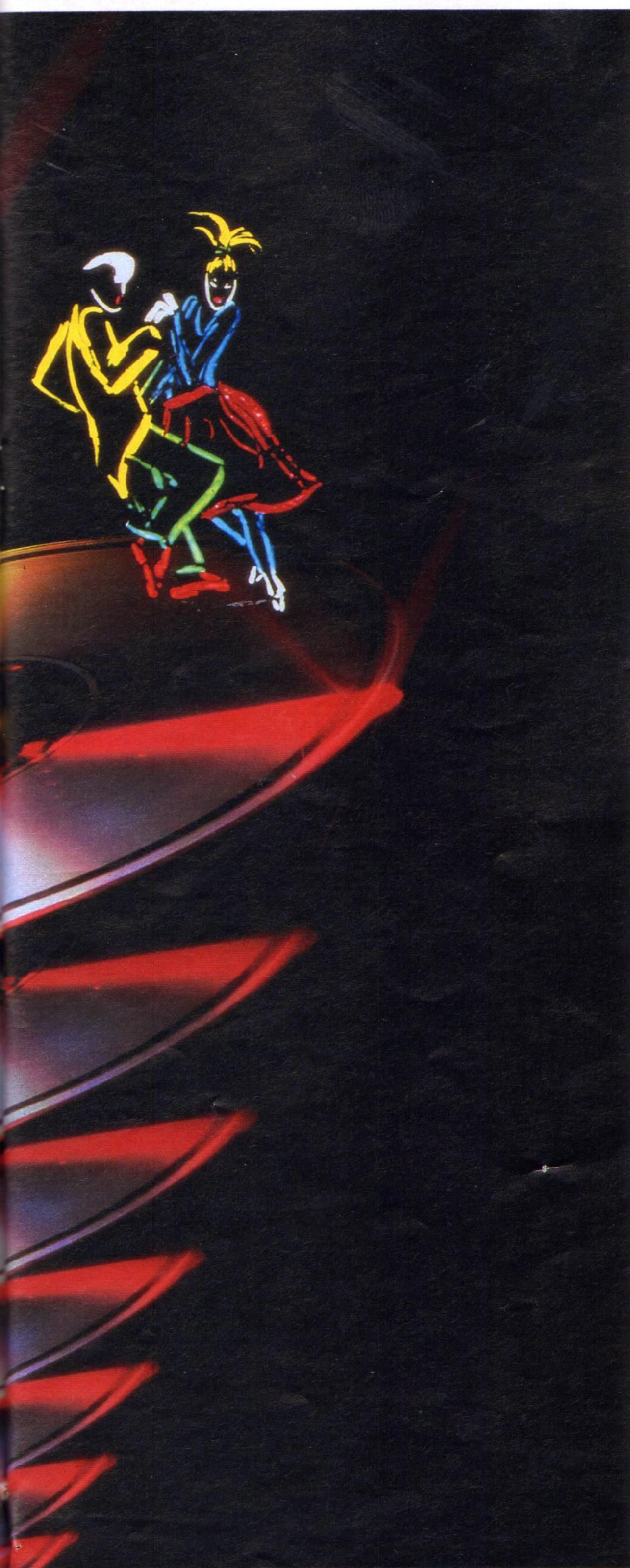
Bis zu 24 Speichermöglichkeiten, z. B. 8 x U, 8 x M und 8 x L oder 19 Intermix-Speicher, wahlweise mit U-, M- oder L-Sendern programmierbar, machen Grundig Tuner zukunftssicher.



Unter dem Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation baut Grundig in seine Cassettendecks eines der besten Rauschunterdrückungssysteme ein.



Doppel-Cassettenlaufwerk mit Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme, Wiedergabe und Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing).



HiFi im Digitalzeitalter.
Moderne Zeiten!

Die ursprünglich aus dem Bereich der Informationsverarbeitung stammende Digital-Technologie hat sich auf die Unterhaltungselektronik wohl ebenso bahnbrechend ausgewirkt wie vor Jahrzehnten die Dampfkraft auf die Industrialisierung.

Das Ergebnis dieser Entwicklung ist ein bisher niemals erreichter Qualitätsstandard in allen Bereichen der audiovisuellen Unterhaltung. Dabei stehen die Maßstäbe, die an die Perfektion und Kreativität moderner Programminhalte angelegt werden, in einem direkten Verhältnis zu den Ansprüchen, die sich in Ausstattung und Komfort an aktuelle Unterhaltungselektronik-Geräte stellen.

Natürlich zeigt sich dieses Hi-Tech-Bewußtsein auch in Lebensstil und Freizeitgewohnheiten. Mit dem Grundig HiFi-Programm wollen wir vor allem den Musikfreunden und HiFi-Fans einige helfende Richtlinien zur Orientierung und zu einer Einschätzung der hierfür repräsentativen aktuellen Grundig-Geräte in die Hand geben.

Grundig CD – ein Zeichen der Zeit.

CD verändert unsere Hörgewohnheiten. Die revolutionäre Entwicklung der Schallplatte vom analogen zum digitalen Speichermedium setzt neue Maßstäbe. Das Grundig Programm verwirklicht diese neuen Qualitätsvorstellungen mit einem breiten CD-Player-Angebot in modernster Laser- und Digitaltechnik.

HIFI

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

20
CD-SPEICHER

TEST
Referenzklasse
mit 5 Ohren

AUDIO 11/86



HiFi-Compact-Disc-Player CD 8400

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren mit 16-Bit-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten sowie absolute Phasentreue.
- Linealglatter Frequenzgang.
- Höhere Abspielsicherheit durch super-kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-ICs.
- Übersichtliches Multifunktions-LC-Display mit Anzeigen für Titelnummer, Indexnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit, verstrichene Plattenzeit sowie Error.
- 25stellige Balkenanzeige für Track- und Indexprogrammierung.
- Insgesamt 20 Speichermöglichkeiten für Titel und Index. Positiv- und Negativprogrammierung.
- Skip vorwärts und rückwärts für Titel und Index.
- Titel-, Index- und Platten-Wiederholfunktion.
- Scan-Betrieb.
- Fernbedienmöglichkeit direkt oder in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8300 oder V 8400 über BUS-Leitung.



- Infrarot-Fernbedienung beigepackt.
- Schneller Vor- und Rücklauf.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Digital/Subcode-Ausgang für verlustfreie Überspielung auf Digital-Tape oder andere Tonträger über entsprechende Wandler (Coder/Decoder).
- Kopfhörerausgang regelbar.
- 2 Line-Ausgänge, einer davon regelbar.
- Maße: ca. 43,5 x 8 x 36 cm. Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 94.
Technische Daten: Seite 95.

Testerfolg: „Referenzklasse mit 5 Ohren“

Der neue CD-Player CD 8400 ist das Ergebnis aufwendigster Entwicklungsarbeiten im Hause Grundig. Schon sein technischer Steckbrief läßt keinen Zweifel daran: Das bisher unerreicht schnelle und präzise Super-IC TDA 1541 übernimmt die Aufgaben des Digital-Analogwandlers im Gerät. Mit seiner echten 16-Bit-Auflösung und dem 4fach-Oversampling läßt sich jetzt auch das letzte Informationsbit absolut sicher und exakt definieren. Das führt zu einer Klangqualität, wie sie bisher bei CD-Playern nicht gegeben war.

Die Fernbedienung erlaubt neben dem Abruf der Standardfunktionen auch den Titelsprung und die Programmierung durch Zifferntasten. Es lassen sich insgesamt 25 Titel anzeigen und davon bis zu 20 vorwählen. Per Index sogar einzelne Musikpassagen.

Es ist also kein Wunder, daß der Grundig CD 8400 in einem Vergleichstest der Fachzeitschrift AUDIO 11/86 das Prädikat erhielt: „Referenzklasse mit 5 Ohren“.

CD 8400
HiFi-Compact-Disc-Player







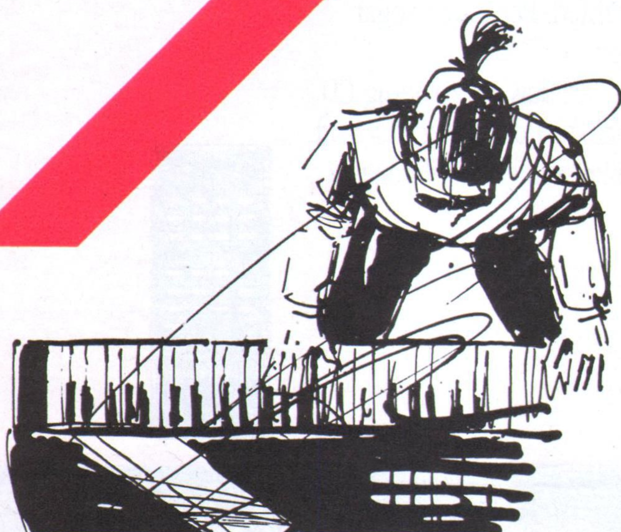
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

20
CD-SPEICHER



HiFi-Compact-Disc-Player CD 35

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren für sehr gutes Impuls-und Rechteckverhalten, absolute Phasentreue und linealglatten Frequenzgang.
- Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Maße: ca. 35 x 9 x 30 cm. Gehäuse: schwarz.





HiFi-Compact-Disc-Player CD 8200

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren mit 16-Bit-Wandler für sehr gutes Impuls- und Rechteckverhalten sowie absolute Phasentreue.
- Linealglatter Frequenzgang.
- Höhere Abspielsicherheit durch super-kompaktes Laufwerk und vollintegrierte Focus- und Servo-IC's.
- Übersichtliches LED-Display mit 4stelliger 7-Segment-Anzeige für Titelnummer, Titelzeit, Anzahl der enthaltenen Titel, verstrichene Titelzeit und Plattenzeit.
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Skip für Titel und Index vorwärts und rückwärts. Titel-Wiederholfunktion.
- Fernbedienmöglichkeit in Verbindung mit Grundig HiFi-Verstärker V 8400 oder V 8300 über BUS-Leitung.
- Schneller Vor- und Rücklauf in 3 Geschwindigkeiten. Mithörmöglichkeit bei Geschwindigkeit 1 und 2.
- Auto-Start nach Einfahren der Plattenschublade.
- Digital-/Subcode-Ausgang für verlustfreie Überspielung auf Digital-Tape oder andere Tonträger über entsprechende Wandler (Coder/Decoder).
- Maße: ca. 43,5 x 9 x 30,5 cm. Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 94.
Technische Daten: Seite 95.

Modernste Laser- und Digitaltechnik

CD 35
HiFi-Compact-Disc-Player

Das Prädikat „Spitzenklasse mit 4 Ohren" erhielt dieser CD-Player in einem Vergleichstest der Fachzeitschrift AUDIO 7/86.

Mit seiner ausgereiften und vielfach erprobten Technik (4fach-Oversampling und 14-bit-Wandler) ist dieser CD-Player eine ideale Ergänzung für jede HiFi-Anlage, insbesondere für das Grundig HiFi-System TVC 35, das Sie auf den Seiten 82–83 finden.

CD 8200
HiFi-Compact-Disc-Player

Ein Musterbeispiel für die klangspezifische Anwendung der Laser- und Digitaltechnik mit 4fach-Oversampling und 16-bit-Wandler. Das bedeutet hundertprozentige Abtastqualität und unübertroffene Musikreproduktion.

Mit Skip für Titel und Index haben Sie zu jeder Musikpassage schnellen Zugriff. Eine weitere Besonderheit: der Digital-Ausgang sowie die Fernbedienmöglichkeit über die Grundig Verstärker V 8400 und V 8300.

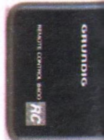
COMPACT disc DIGITAL AUDIO

20 CD-SPEICHER









Grundig HiFi-Verstärker

Grundig HiFi-Verstärker bieten dem HiFi-Kenner ein hohes Maß an innovativer Technologie und Bedienungskomfort.

Der Verstärker V 8400 zum Beispiel: Zwei Micro-Prozessoren zur Bedienung, ein Audio-Signal-Prozessor und ein Speicher-Prozessor zeichnen ihn als Vertreter einer neuen Hi-Tech-Verstärker-Generation aus.

Besonders hervorzuheben ist eine Neuheit, die im Bereich Video bereits für Schlagzeilen gesorgt hat: Surround-Sound.

Verbindet man zur Wiedergabe einen Stereo-Videorecorder, der eine mit „Dolby Stereo" gekennzeichnete Cassette wiedergibt, TV-Gerät und HiFi-Anlage mit Surround-Sound, entsteht ein einmaliges, dem Kino gleiches audio-visuelles Erlebnis.

Gleichzeitig fungiert dieser Verstärker als Receiver und Fernbedien-Verteiler für die Funktionen weiterer angeschlossener Komponenten.

Grundig HiFi-Tuner

sind bekannt sowohl für ihre hohe Empfangs- und Klangqualität als auch für ihre Microcomputertechnik. Digitale Tunerkonzepte setzen sich immer mehr durch.

Die microcomputer-gesteuerte Quarz-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für U, M und L gehört ebenso zur Ausstattung wie eine Fülle von Festsenderspeichern, die im Intermixverfahren mit FM-und AM-Sendern programmiert werden können.

Beim T 8200 sind 19 Stationen aus den Bereichen M, L und U beliebig speicherbar, wobei auch die Information Mono oder Stereo mitprogrammiert wird.

Der Bereich „Sendersuche mit Komfort" läßt sich am besten durch zwei Stichworte umreißen: LC-Multifunktionsdisplay und Muting-Funktion.

Programmierbare 4stellige alphanumerische Senderidentifikation mit Kurzbezeichnungen wie z. B. WDR 2, umschaltbar auf digitale Frequenzanzeige ist die Besonderheit des T 7500.

Grundig CD-Player

repräsentieren ein Qualitätsniveau, das in Technik, Bedienkomfort und Baugrößen alle Ansprüche erfüllt, die heute gestellt werden.

Sie werden sowohl einzeln als auch kombiniert mit den entsprechenden HiFi-Anlagen auf den folgenden Seiten angeboten, sind aber genauso als Komponenten für andere Fabrikate geeignet.

Hier der CD 8400 in der HiFi-Kombination 8400. Seine spezielle Infrarot-Fernbedienung RC 8400 CD erlaubt es, neben den Grundfunktionen auch Scan zum Anspielen und Store zum Programmieren während des Anspielens fernzusteuern.

Anwählbar sind bis zu 25 Titel. Der Suchlauf funktioniert vor und zurück in 3 Geschwindigkeitsstufen.

Grundig HiFi-Cassettendecks

gibt es, angefangen bei den hochwertigsten Bandmaschinen mit Dolby-B und -C, Hinterbandkontrolle und Band-Einmeßcomputer über Doppel-Cassettendecks für Dubbing-Fans bis hin zu einfachen HiFi-Decks für Einsteiger.

Das Doppel-Deck CCF 8300 ermöglicht mit einem einzigen Tastendruck wahlweise Normal- oder High-Speed-Dubbing. Die dabei gewonnene Kopie entspricht jederzeit den Anforderungen der HiFi-Norm.

Das Herzstück des CF 7500 ist der Hardpermalloy/Ferrit – Doppeltonkopf. 4 separate Dolby-Schaltkreise ermöglichen Hinterbandkontrolle. Die Taste „Test/Cal" startet den Einmeßcomputer, der beste Klangergebnisse bei allen Bändern garantiert. Die intelligenten Computer-Funktionen dieses Gerätes passen sich weitgehend den Programmiermöglichkeiten des CD-Players an.

Komfort-Fernbedienung

Im Zuge eines sich ständig verfeinernden Bedienungskomforts gewinnt auch die Möglichkeit der Fernbedienung an Bedeutung. Bei den HiFi-Anlagen 8300 und 8400 erlaubt sie zum Beispiel die Steuerung der Komponenten CD-Player, Tuner und Cassettendeck.

HiFi-Anlagen nach Maß

HiFi an der Grenze des technisch Möglichen.

Genau dieser Qualitätsmaßstab wird bei der Entwicklung und Fertigung von Grundig HiFi-Komponenten zugrunde gelegt. Ergebnis: Bewährte HiFi-Anlagen, die – getestet von neutralen Experten – in Fachzeitschriften mit „sehr gut" bis „ausgezeichnet" beurteilt wurden. Und neue HiFi-Kombinationen, die noch auf ihre Tester warten. Am besten testen Sie selbst!

HiFi-System 8400



Grundig HiFi-Boxen

bilden das letzte und wichtigste Glied in der HiFi-Kette. Mehr über Technik und Ausführung dieser wertvollen akustischen Wandler erfahren Sie auf den Seiten 90 bis 93.

HiFi-Verstärker V 8400

2x120 WATT



- 2x120/70 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω, zusätzlich Surround-Verstärker (hinten) mit 60/35 Watt Musik-/Nennleistung an 2x8 Ω (LS in Serie).
- Fernbedien-Zentraleinheit zur Steuerung für CD-Player, Tuner und Cassettendeck über BUS-Leitung.
- Mehrfarbiges, beleuchtetes Multifunktions-LC-Display.
- Semiprofessionelles Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch für HiFi-Video-Recorder) mit Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Phono, TV, Line in, Line out und Stereo-Kopfhörer. Zusätzlicher Ausgang/Eingang z. B. für Equalizer.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner.
- LS-Gruppenschalter.
- Defeat-Taste.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung.
- Im Ton-Speicher werden 4 Klang- und Filtereinstellungen gespeichert. Abrufbar durch 4 Tasten.
- Maße: ca. 43,5x11x33 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Verstärker V 8300

2x120 WATT

- 2x120/70 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Fernbedien-Zentraleinheit zur Steuerung für CD-Player, Tuner und Cassettendeck über BUS-Leitung.
- Mehrfarbiges, beleuchtetes Multifunktions-LC-Display.
- Semiprofessionelles Powermeter.
- Subsonic-Filter, High-Cut und Mono/Stereo schaltbar.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte (auch für HiFi-Video-Recorder) mit Überspielmöglichkeit bei gleichzeitigem Hören eines anderen Signals (Copy), CD-Player, Phono, TV, Line in, Line out und Stereo-Kopfhörer. Zusätzlicher Ausgang/Eingang z. B. für Equalizer.
- Monitor-Betrieb möglich.
- Geschaltete Netzsteckdosen für CD, Cassettendeck und Tuner.
- LS-Gruppenschalter.
- Defeat-Taste.
- Elektronische Lautstärke- und Klangregelung.
- Im Ton-Speicher werden 4 Klang- und Filtereinstellungen gespeichert. Abrufbar durch 4 Tasten.
- Maße: ca. 43,5x11x33 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Verstärker V 8200

2x75 WATT



TEST „Gut bis Sehr gut"
HIFI VISION 2/87

- 2x75/50 Watt Musik-/Nennleistung.
- Powermeter (2 Zeilen zu je 7 LEDs) zur Aussteuerungskontrolle.
- Loudness-Taste.
- Equalizer: Kanalgetrenntes 5fach-Klangregelnetzwerk für 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 16 kHz.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player, Phono, Tuner, Aux., Line und Stereo-Kopfhörer.
- LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- 4 LS-Ausgänge mit Gruppenschaltung und LED-Anzeige.
- Maße: ca. 43,5x11x33 cm. Gehäuse: schwarz.



Vollelektronischer Verstärker der neuen High-Tech-Generation mit Surround-Sound für ein verblüffendes, dem Kino gleiches Klangerlebnis. 4 Klang- und Filterspeicher. Receiver und Fernbedien-Verteiler für weitere Komponenten. Mehrfarbiges LC-Display.

V 8400
HiFi-Vollverstärker mit Fernbedienung und Surround-Sound



Vollelektronisch konzipiertes Gerät mit 4 programmierbaren Klang- und Filterspeichern, die jederzeit abrufbar sind. Receiver und Fernbedien-Verteiler für weitere Komponenten. Mehrfarbiges LC-Display.

V 8300
HiFi-Vollverstärker mit Fernbedienung



Kanalgetrennter 5fach-Equalizer für Klangregelung nach Maß. Powermeter und Loudness-Taste. Testerfolg: „Gesamturteil gut bis sehr gut", HIFI VISION 2/87.

V 8200
HiFi-Vollverstärker

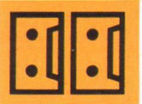
Zubehör: Seite 94.
Technische Daten: Seite 95.





HiFi-Tuner T 8200

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display.
- Mikrocomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 19 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar.
- Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.
- Auto-Compare-Funktion.
- Memory-Scan.
- 19 Feststationen in Verbindung mit Grundig Verstärker V 8300 oder V 8400 fernbedienbar.
- Feldstärkeanzeige durch 7 Leuchtbalken im Display.
- FM-Exakt-Tuning und AM-Rasteranzeige im Display.
- Maße: ca. 43,5 x 8 x 33 cm. Gehäuse: schwarz.



HiFi-Cassettendeck CF 8200

- Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby*-B/C-NR-System.
- Azimuth Tape Error Correction (AZTEC®): durch 2 spezielle Bandführungen am Tonkopf keine Azimuth-Justage mehr erforderlich.
- Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me.
- Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt.
- Aussteuerungsanzeige durch 2 x 7 LED-Ketten.
- Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk.
- Line-Eingang, Line-Ausgang.
- Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.
- Maße: ca. 43,5 x 11 x 34 cm. Gehäuse: schwarz.



HiFi-Doppel-Cassettendeck CCF 8300

- Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby*-B/C-NR-System.
- Fernbedienbar über Grundig Verstärker V 8300 oder V 8400.
- 2 + 2 Motoren.
- Laufwerk A: 1 Wiedergabekopf, Laufwerk B: Wendekopf (1 A/W-Kopf und 1 Löschkopf).
- Automatischer Bandselector für Fe, Cr und Me.
- Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt.
- Aussteuerungsanzeige 2 x 5stellig.
- Überspielmöglichkeit von Laufwerk A nach B wahlweise Normal (Dubbing) oder mit doppelter Bandgeschwindigkeit (High-Speed-Dubbing), jeweils mit Synchro-Start. Autoplay. Autorepeat. Reverse/Autoreverse (Deck B) bei Aufnahme und Wiedergabe.
- Bandendabschaltung bei allen Lauffunktionen.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk.
- Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.
- Line-Eingang, Line-Ausgang.
- Schaltuhrbetrieb möglich.
- Maße: ca. 43,5 x 11 x 34 cm. Gehäuse: schwarz.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

T 8200
HiFi-Tuner

Synthesizer-Tuner der angehenden Spitzenklasse. 19 Stationen, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar. FM-Sendersuchlauf, Auto-Compare-Funktion und Memory-Scan. In Verbindung mit den Verstärkern V 8300 oder V 8400 ist der T 8200 sogar fernbedienbar.



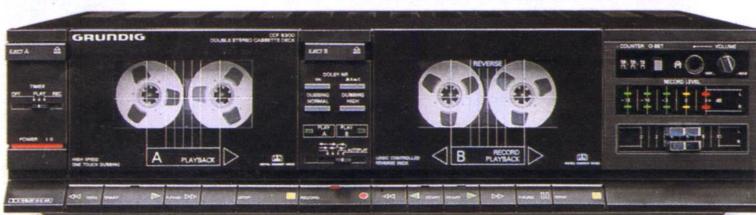
CF 8200
HiFi-Cassettendeck

2-Motoren-Deck mit elektronischer Laufwerksteuerung. Die Bandsorten-Einstellung erfolgt automatisch beim Einlegen der Cassette. Die automatische Azimuth-Korrektur (AZTEC®) sorgt für die wichtige Senkrechtstellung des Kopfes, damit einmal aufgenommene Bänder auch über jedes andere Cassettendeck gut klingen.



CCF 8300
HiFi-Doppel-Cassettendeck

Vollelektronische Laufwerksteuerung. Reverse-Laufwerk bei Deck B. Aufnahme- und Wiedergabekopf werden bei Laufrichtungsänderung um ihre Achse gewendet, wodurch Azimuthfehler vermieden werden. Endlosbetrieb über 3 Cassettenseiten möglich. Weitere Features: Regelbarer Kopfhörerausgang, MPX-Filter und Fernbedienmöglichkeit.



Zubehör: Seite 94.
Technische Daten: Seite 96.

HiFi-Vorverstärker XV 7500



TEST
Sehr gut

STEREO 2/85

- 400-Hz-Pegeltongenerator zum Einpegeln von Bandgeräten, Endstufen oder Aktiv-Boxen.
- Quasi-Equalizer: Kanalgetrenntes 4fach-Klangregelnetzwerk für 40 Hz, 300 Hz, 2,5 kHz und 16 kHz.
- Linear-Taste, zusätzlich Defeat-Taste zur Überbrückung der Klangregler für exakt lineare Wiedergabe. Einstellbarer Physiologie-Einsatz.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player/Monitor, Phono (mit Pegel-Voreinstellung, Umschaltung Magnet-/Moving-Coil-System, Subsonic-Filter), Tuner, Line und 2 Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- Record-Selector: Unabhängig vom gewählten Wiedergabe-Programm sind Aufnahmen von TB I auf TB II (Tape-Copy) oder von Phono auf TB (Phono-Copy) möglich.
- Automatisches Ein-/Ausschalten z. B. über Tuner T 7500 möglich.
- Maße: ca. 45 x 8 x 33 cm. Gehäuse: metallfinish.

HiFi-Verstärker V 7500

2x100 WATT

TEST
Gut

STEREOPLAY 5/85

- 2 x 100/70 Watt Musik-/Nennleistung.
- Übersichtliches Fluoreszenz-Multifunktions-Display.
- Semiprofessionelles Powermeter (2 Zeilen zu je 12 Segmenten) zur Aussteuerungskontrolle, mit Overload-Anzeige.
- Linear-Taste und einstellbarer Physiologie-Einsatz.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player/Aux., Phono (mit Pegel-Voreinstellung), Tuner, Monitor, Line und Stereo-Kopfhörer. Anzeige der gewählten Eingänge im Display.
- 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung.
- Maße: ca. 45 x 11 x 34 cm. Gehäuse: metallfinish oder schwarz.

HiFi-Tuner T 7500



15 SPEICHER

TEST
Exzellent

STEREO 12/83

- Wellenbereiche: U, M, L.
- Anzeige-Display: programmierbare, 4stellige alphanumerische Senderidentifikation zur Anzeige der Sender-Kurzbezeichnungen wie z. B. „BAY 3", umschaltbar auf digitale Frequenzanzeige.
- PLL-Frequenz-Synthesizerabstimmung. Sendersuchlauf mit einstellbarer Empfindlichkeit, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz. Handabstimmung bei FM in 25-kHz-, bei AM in 1-kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Nichtflüchtiger Intermix-Festsenderspeicher für 15 Programme. Jeder Speicher kann mit der FM-Stereo- bzw. FM-Mono-Funktion programmiert werden. Schaltbares Muting.
- Free-Funktion. Compare-Funktion. Auto-Compare-Funktion. Memory-Scan.
- Feldstärkeanzeige durch 8fach-LED-Kette. Exakt-Tuning-Anzeige durch Grundig Tunoscope.
- Maße: ca. 45 x 8 x 33 cm Gehäuse: metallfinish oder schwarz.

HiFi-Cassettendeck CF 7500



TEST
Ausgezeichnet

AUDIO 5/85

- Dolby*-B- und -C-NR schaltbar.
- Hinterbandkontrolle möglich.
- Computer-Bandtest und Computer-Selbstabgleich mit automatischer Einstellung der optimalen Vormagnetisierung. Automatischer Bandselector.
- Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch zwei 12stellige Fluoreszenz-Ketten mit Spitzenwertanzeige und Peakhold im Display.
- Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung.
- Computer-Scan zum Anspielen der einzelnen Musikstücke. Computer-Select zur Wiedergabe von 15 in beliebiger Reihenfolge programmierbaren Musikstücken. Next-Taste zum automatischen Aufsuchen des nächsten Stückes. Auto-Repeat-Möglichkeit. Memory-Einrichtung.
- Schaltbares MPX-Filter.
- Anzeige aller Funktionen im Fluoreszenz-Multifunktions-Display.
- Elektronisches Zählwerk.
- Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß.
- Maße: ca. 45 x 11 x 33 cm. Gehäuse: metallfinish oder schwarz.

HiFi-Plattenspieler PS 7550

- Frontbedienter, elektromagnetisch gesteuerter Tonarmlift.
- Play-Funktion für Maxi-Singles.
- Wiederhol-Funktion.
- Steckbares Magnetsystem.
- Maße: ca. 44 x 9 x 36 cm. Gehäuse: schwarz.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Zubehör: Seite 94.
Technische Daten: Seiten 95 – 97.



HiFi-Plattenspieler PS 35

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- IC-Servosteuerung mit computergesteuerten Funktionsabläufen.
- Frontbedienung über Electronic-Tipptasten.
- Tangential-Tonarm mit digitaler Positions-Überwachung.
- Frontbedienter, elektromagnetisch gesteuerter Tonarmlift.
- Play-Funktion für Maxi-Singles.
- Wiederhol-Funktion.
- Steckbares Magnetsystem.
- Maße: ca. 35 x 10 x 36 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Verstärker V 35

- 2 x 70/50 Watt Musik-/Nennleistung.
- Halogenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display. Semiprofessionelles Powermeter zur Aussteuerungskontrolle.
- Linear-Taste.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit (Line-Ausgänge für Aufnahme), CD-Player (über Tape 2-Eingang), Phono, Tuner, Monitor und Stereo-Kopfhörer. Anzeige der gewählten Eingänge im Display.
- 4 Lautsprecherausgänge mit Gruppenschaltung.
- Maße: ca. 35 x 11 x 27 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Tuner T 35

- Wellenbereiche: U, M, L, auch für Kabelempfang.
- Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizerabstimmung für FM und AM.
- FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- Batteriegestützter Intermix-Festsenderspeicher für 19 Programme, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern programmierbar.
- Schaltbares Muting mit Anzeige im Display.
- Auto-Compare-Funktion: Display zeigt beim Suchen an, ob der Sender bereits gespeichert ist. Memory-Scan zum schnellen Überblicken des Programm-Angebots der bereits abgespeicherten Sender.
- Maße: ca. 35 x 7 x 27 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Cassettendeck CF 35

- 3-Motoren-Frontlader mit microcomputer-gesteuertem Laufwerk und Bedienung über Electronic-Tipptasten.
- Dolby*-B- und -C-NR schaltbar.
- Automatischer Bandselector. Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt.
- Halogenbeleuchtetes Multifunktions-LC-Display. Aussteuerungsanzeige 2 x 7stellig mit Spitzenwertanzeige.
- Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen bei Wiedergabe. Record-Mute-Einrichtung zum Setzen von Pausen. Automatisches Aufsuchen des nächsten Stückes und Wiederholen eines Stückes möglich. Auto-Repeat-Möglichkeit. Memory-Einrichtung, in Verbindung mit Auto-Repeat Endlosbetrieb.
- Verringern der Umspulgeschwindigkeit möglich.
- Elektronisches Zählwerk.
- Mikrofon- und Kopfhörer-Anschluß am Gerät vorn.
- Maße: ca. 35 x 11 x 27 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Compact-Disc-Player CD 35

- Frontlader mit motorgetriebener Schublade.
- 4fach-Oversampling-Verfahren.
- Vorprogrammierung von bis zu 20 Titeln. Skip vorwärts und rückwärts. Ausführliche Beschreibung siehe Seiten 72/73.
- Maße: ca. 35 x 9 x 30 cm. Gehäuse: schwarz.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Zubehör: Seite 94.
Technische Daten: Seiten 95 – 97.

HiFi-System TVC 35

Tuner, Verstärker und Cassettendeck. Mit CD-Player, Plattenspieler und Rack ergänzbar.

Das Prädikat „Spitzenklasse mit 4 Ohren“ (eine begehrte Auszeichnung) erhielt der CD 35 in einem Vergleichstest der Fachzeitschrift AUDIO 7/86. Besondere Eigenschaften: „Überragende Abtastsicherheit, hohe Wertigkeit zu einem niedrigen Preis“. Auf dem Prüfstand waren „Sechs CD-Player um 900 Mark“.

„STEREO-Empfehlung: Gut“ hieß das Testurteil der Fachzeitschrift STEREO 12/86, in der das HiFi-System TVC 35 (Tuner, Verstärker, Cassettendeck) in Verbindung mit Plattenspieler PS 35 und CD-Player CD 35 getestet wurde.

Ein besonderer Erfolg, denn Tests für Komplettanlagen sind ungleich schwieriger und aufwendiger als Tests für Einzelgeräte.

Alles in allem ist diese kompakte Midi-Anlage in elegantem Mattschwarz optimal dimensioniert und voll auf Digital-Zeitalter und Kabel-Zukunft eingestellt.



TR 355

Tisch-Rack für TVC 35. Plattenspieler oben aufstellbar. Höhe variabel für CD-Player.
Maße: ca. 35 x 31 x 37 cm (ohne CD-Player) bzw. 35 x 38 x 37 cm (CD-Player unten eingestellt).
Gehäuse: schwarz.

2x70 WATT

FREQUENZ SYNTHESIZER

19 SPEICHER

DOLBY* B+C

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

TEST Gut

STEREO 12/86



HiFi-System TVC 35

Tuner, Verstärker und Cassettendeck. Mit CD-Player, Plattenspieler und Rack ergänzbar.

Das Prädikat „Spitzenklasse mit 4 Ohren“ (eine begehrte Auszeichnung) erhielt der CD 35 in einem Vergleichstest der Fachzeitschrift AUDIO 7/86. Besondere Eigenschaften: „Überragende Abtastsicherheit, hohe Wertigkeit zu einem niedrigen Preis“. Auf dem Prüfstand waren „Sechs CD-Player um 900 Mark“.

„STEREO-Empfehlung: Gut“ hieß das Testurteil der Fachzeitschrift STEREO 12/86, in der das HiFi-System TVC 35 (Tuner, Verstärker, Cassettendeck) in Verbindung mit Plattenspieler PS 35 und CD-Player CD 35 getestet wurde.

Ein besonderer Erfolg, denn Tests für Komplettanlagen sind ungleich schwieriger und aufwendiger als Tests für Einzelgeräte.

Alles in allem ist diese kompakte Midi-Anlage in elegantem Mattschwarz optimal dimensioniert und voll auf Digital-Zeitalter und Kabel-Zukunft eingestellt.



2x70 WATT

FREQUENZ SYNTHESIZER

19 SPEICHER

DOLBY* B+C

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

TEST Gut

STEREO 12/86

TR 355

Tisch-Rack für TVC 35. Plattenspieler oben aufstellbar. Höhe variabel für CD-Player.
Maße: ca. 35 x 31 x 37 cm (ohne CD-Player) bzw. 35 x 38 x 37 cm (CD-Player unten eingestellt).
Gehäuse: schwarz.



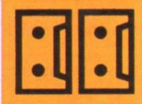
2x50 WATT

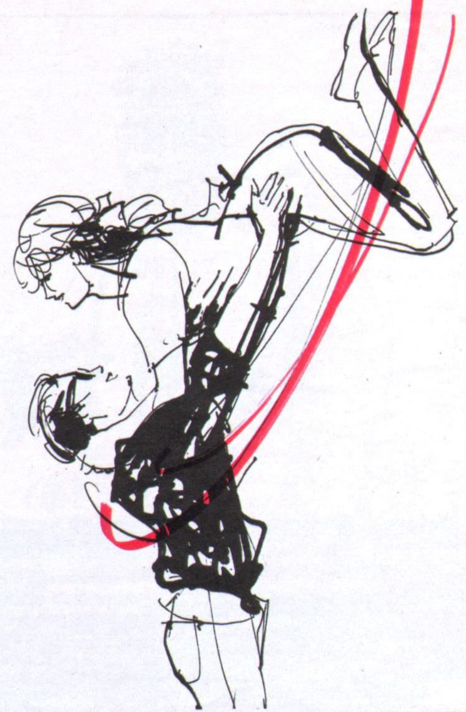




24 SPEICHER







HiFi-Box 4500

- Großvolumige 3-Wege-Box mit ca. 2,5 m Anschlußkabel.
- Musik-/Nennbelastbarkeit 65/40 Watt.
- Übertragungsbereich 50 – 20.000 Hz.
- Übernahmefrequenz 2 kHz.
- Netto-Volumen ca. 18 l.
- Maße: ca. 25 x 41 x 22 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Verstärker V 4200

- 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung.
- Equalizer: 5fach-Klangregelnetzwerk für 63 Hz, 250 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 16 kHz. Alle Schiebereglerknöpfe mit LED-Anzeige. Linear-Taste.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player (über Tape 2-Eingang), Phono, Tuner und Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige der gewählten Eingänge.
- Maße: ca. 43,5 x 8 x 21 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Tuner T 4200

- Wellenbereiche: U, M, L.
- Digitale Frequenzanzeige im beleuchteten Multifunktions-LC-Display.
- Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite 50 kHz. Handabstimmung bei FM in 50-kHz-, bei AM in 1-kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- 24 Speichermöglichkeiten (8 x U, 8 x M, 8 x L).
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.
- Electronic-Tipptasten.
- Spannungsversorgung aus Verstärker V 4200 – kein extra Netzanschluß erforderlich.
- Maße: ca. 43,5 x 8 x 21 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Doppel-Cassettendeck CCF 4300

- Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby*-B-NR-System.
- Bandselector bei Deck A für Fe und Cr/Me, bei Deck B für Fe, Cr und Me. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B.
- Manuelle Aussteuerung bei Deck B, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten.
- Auto-Play.
- Intermix-Bedienung möglich.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- Mikrofonanschluß durch zwei 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.
- Cassettenschachtbeleuchtung.
- Versorgungsspannung aus V 4200 oder Receiver R 4200 – kein extra Netzanschluß erforderlich.
- Maße: ca. 43,5 x 12 x 21 cm. Gehäuse: schwarz.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

HiFi-Cassettendeck CF 4200

- Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Schaltbares Dolby*-B-NR-System.
- Bandselector für Fe, Cr und Me.
- Manuelle Aussteuerung, für beide Kanäle getrennt. Aussteuerungsanzeige durch 2 LED-Ketten.
- Versorgungsspannung aus V 4200 oder Receiver R 4200 – kein extra Netzanschluß erforderlich.
- 3stelliges Bandlängenzählwerk.
- Mikrofonanschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.
- Maße: ca. 43,5 x 11 x 21 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Systeme 4300/4200

Mit Doppel- oder Einzel-Cassettendeck

Zweimal 50 Watt Music-Power und jede Menge technischer Feinheiten, dazu die Wahl zwischen Einzel- oder Doppel-Cassettendeck und schließlich die durchdachten Erweiterungsmöglichkeiten mit Plattenspieler, CD-Player und Rack machen das Grundig HiFi-System 4300 oder 4200 zum echten Hit.

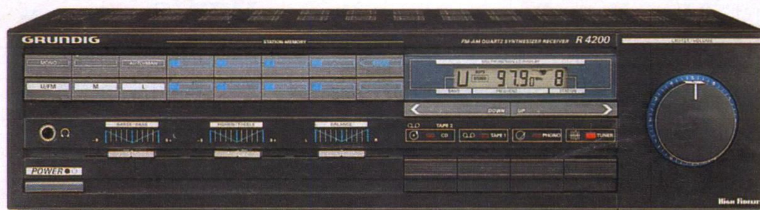
Den Unterschied zwischen den Systemen 4300 und 4200 macht das Cassettendeck: Einzel- (4200) oder Doppeldeck (4300) für Dubbing-Fans. Systemgleiche Komponenten sind der HiFi-Verstärker V 4200, der HiFi-Tuner T 4200 und die HiFi-Boxen 4500.



HiFi-System 4300
V 4200
T 4200
CCF 4300
Boxen 4500

HiFi-System 4200
V 4200
T 4200
CF 4200
Boxen 4500

Zubehör: Seite 94.
Technische Daten: Seiten 95 – 97.



2x50 WATT

FREQUENZ SYNTHESIZER

24 SPEICHER

TEST
Prädikat „2 Ohren"
AUDIO 12/86

HiFi-Receiver R 4200

Zum Kombinieren mit CCF 4300 oder CF 4200 und PS 4200.

Tunerteil

- Wellenbereiche: U, M, L.
- Beleuchtetes Multifunktions-LC-Display. Digitale Frequenzanzeige.
- Microcomputer-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Sendersuchlauf in 2 Richtungen, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz. Handabstimmung bei FM in 50-kHz-, bei AM in 1-kHz-Schritten, zusätzlich Schnelldurchlauf.
- 24 Speichermöglichkeiten (8 x U, 8 x M, 8 x L).
- Last-station-memory: Gerät merkt sich nach Abschalten alle vorher eingestellten Funktionen.
- Stereo-/Mono-Empfang auch manuell schaltbar.
- FM-Exakt-Tuning-Anzeige im Display.

Verstärkerteil

- 2 x 50/30 Watt Musik-/Nennleistung an 8 Ω.
- Automatische gehörrichtige Lautstärkeregelung.
- Anschlüsse für 2 Bandgeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, CD-Player (über Tape-2-Eingang), Phono und Stereo-Kopfhörer. Eingangswahltasten mit LED-Anzeige.
- 2 Lautsprecherausgänge, über Kopfhörerbuchse abschaltbar.
- Versorgungsspannung für Cassettendecks CCF 4300 bzw. CF 4200.
- Maße: ca. 43,5 x 10 x 21 cm. Gehäuse: schwarz.

Rack CS 4000

- Compact-System mit Glastür für Grundig HiFi-Geräte der Serie 4000 und 8000. Plattenspieler oben aufstellbar. CD-Player einstellbar. Verstellbarer Zwischenboden, maximale Einstellhöhe 402 mm.
- Maße: ca. 47 x 88 x 38 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Box 4500 (Einzelkomponente)

- Großvolumige 3-Wege-Box mit ca. 2,5 m Anschlußkabel.
- Musik-/Nennbelastbarkeit 65/40 Watt.
- Übertragungsbereich 50 – 20.000 Hz.
- Übernahmefrequenz 2 kHz.
- Netto-Volumen ca. 18 l.
- Maße: ca. 25 x 41 x 22 cm. Gehäuse: schwarz.

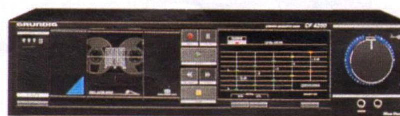


CCF 4300 (Einzelkomponente)

HiFi-Doppel-Cassettendeck mit Dolby*-B.

- Doppel-Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.
- Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.

Ausführliche Beschreibung siehe Seite 84.



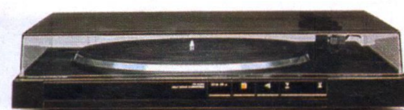
CF 4200 (Einzelkomponente)

HiFi-Cassettendeck mit Dolby*-B.

- Frontlader mit Soft-Touch-Bedienung.

Ausführliche Beschreibung siehe Seite 84.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



HiFi-Plattenspieler PS 4200

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive.
- Elektronische Drehzahlregelung.
- Soft-Touch-Frontbedienung.
- Magnetsystem 22 GP 330.
- Maße: ca. 43,5 x 8,5 x 36,5 cm.

HiFi-Türme 4300/4200

Eine der bequemsten Unterbringungs- und Aufstellmöglichkeiten für HiFi-Anlagen ist der Turm.

Er ist beweglich auf Rollen und variabel verstellbar für 3 bis 5 Bausteine einschließlich Plattenspieler. Also Platz genug auch für einen CD-Player sowie Platten, Cassetten oder Zubehör.

Für die Serie 4000 gibt es den Turm entweder einzeln („leer") als Zubehör CS 4000 oder komplett bestückt als HiFi-Turm 4300 oder HiFi-Turm 4200.



HiFi-Turm 4300	HiFi-Turm 4200
PS 4200	PS 4200
V 4200	V 4200
T 4200	T 4200
CCF 4300	CF 4200
Boxen 4500*	Boxen 4500*
CS 4000	CS 4000

*Die HiFi-Boxen 4500 sind auch einzeln erhältlich.

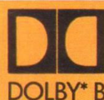


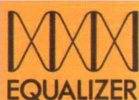
Selbstverständlich können Sie in den Turm zusätzlich z. B. den CD-Player CD 8200 hineinstellen und anschließen. Ausführliche Beschreibung siehe Seiten 72 – 73.

Zubehör: Seite 94.
Technische Daten: Seiten 95 – 97.

Spitzenleistung

2x50 WATT









24 SPEICHER

Teen-Sound-Center TSC 400

Tunerteil

- Wellenbereiche: U, M, L. Digitale Frequenzanzeige im Multifunktions-LC-Display. PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM. Sendersuchlauf in 2 Richtungen, zusätzlich Handabstimmung. 24 Speichermöglichkeiten (12 x U, 6 x M, 6 x L).

Verstärkerteil

- 2 x 50/25 Watt Spitzen-/Musikleistung. Equalizer: 3fach-Klangregelnetzwerk für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Cassettenteil

- Doppel-Frontlader mit Soft-Lock- und Intermix-Bedienung. Eingebautes Dolby*-B-NR-System. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe.
- Mikro-Anschluß durch 6,3-mm-Klinkenbuchse vorn. Mikro-Mixing bei Aufnahme und Wiedergabe möglich.
- Maße: ca. 34 x 18 x 34 cm. Gehäuse: schwarz.

HiFi-Plattenspieler

- Vollautomatic-Spieler mit Belt-Drive (Riemenantrieb). Frontbedienung. Steckbares Magnetsystem.
- Maße: ca. 34 x 9 x 32 cm. Gehäuse: schwarz.

Lautsprecherboxen

- Optimal abgestimmt aufs TSC 400.
- Maße: ca. 18 x 32 x 18 cm. Gehäuse: schwarz.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Stereo-Compact-Center CC 250

Tunerteil

- Wellenbereiche: U, U-Stereo, M, L. LED-Skalenzeiger. FM-Stereo-Anzeige durch LED.

Verstärkerteil

- 2 x 30/15 Watt Spitzen-/Musikleistung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Anschluß für Stereo-Kopfhörer. 2 Lautsprecherausgänge.

Cassettenteil

- Doppel-Frontlader mit Soft-Lock-Bedienung. Deck A für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme und Wiedergabe. Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Deck A nach Deck B. Aussteuerungs-Automatic. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. 3stelliges Bandlängenzählwerk für Deck B. Mikrofonanschluß durch 3,5-mm-Klinkenbuchsen am Gerät vorn.

Plattenspielerteil

- Semi-Automatic-Spieler. Riemenantrieb.
- Maße: ca. 42 x 22 x 40 cm. Gehäuse: schwarz.
- Spezial-Lautsprecher dazu: Grundig Boxen RB 245. 30/15 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- Maße: ca. 23 x 38 x 20 cm. Gehäuse: schwarz.



CC 250

2x30 WATT



Spitzenleistung



Stereo-Turm: CC 250 mit Boxen und Rack.

Zum Lieferumfang gehören: CC 250, Boxen RB 245 und Rack CS 340. Dieser Turm steht auf Rollen und hat ein geräumiges Fach für Schallplatten, Cassetten oder Zubehör.

Maße: ca. 46 x 81 x 40 cm.
Gehäuse: schwarz oder Edelholzdesign dunkel.

TSC 400
Teen-Sound-Center

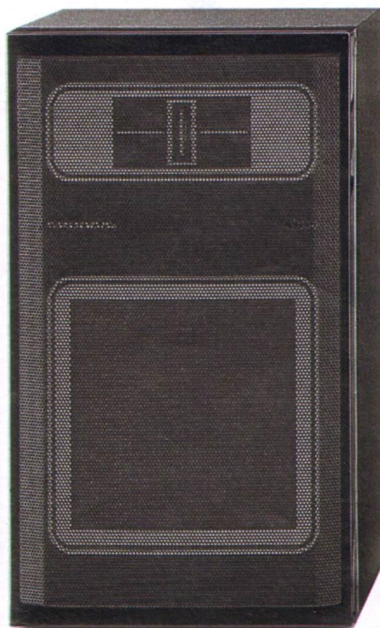
„Ton ab“ mit dem neuen, vielseitigen Power-Pack für alle Jungen und Junggebliebenen. So macht Hören Spaß.

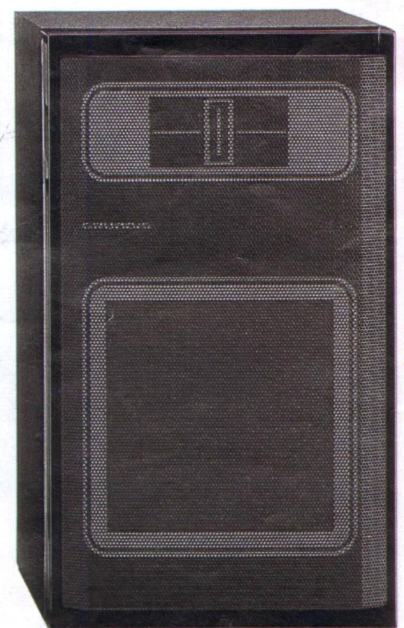
2 x 50 Watt Peak-Power, Equalizer, Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, 24 Speichermöglichkeiten, 12 davon FM, Voll-Automatic-Spieler, 2-Wege-Boxen und natürlich alle Vorzüge des Doppel-Cassetten-Laufwerks: Kopiermöglichkeit (Dubbing), Aussteuerungs-Automatic und 3stelliges Bandlängenzählwerk.

CC 250
Stereo-Compact-Center

Hallo, Einsteiger!

Eine echte Grundig Leistung. Die Bausteine – 3-Bereichs-Tunerteil, Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Spitzenleistung, Soft-Lock-Cassettenteil als Doppel-Frontlader, Plattenspielerteil und zwei optimal abgestimmte Lautsprecher-Boxen – auf Wunsch das Ganze im Turm – sind aus einem Guß und aus einer Hand.



TSC 400

Zubehör: Seite 94.

Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Um einen größtmöglichen Abstrahlwinkel der mittleren und hohen Töne zu erreichen, verwendet Grundig in diesen Boxen Metall- oder Softdome-Kalotten-Systeme (5000: Konus-Systeme).

Die Frequenzweichen sind mit hochwertigen Luftdrosseln (Fine Arts, 8500, 8000 jeweils mit Ferritkern für Bässe) und spannungsfesten, verlustarmen Tonfrequenz-Kondensatoren aufgebaut. Deshalb treten selbst bei größter Belastung nur geringste Verzerrungen auf.

Bei den Boxen Fine Arts, 8500 und 8000 sorgen dicke Spezial-Litzenkabel mit 2 x 2,5 mm² Querschnitt (2 x 322 Litzen à 0,1 mm) für hervorragende Übertragungseigenschaften.

Die Gehäuse sind geschlossen, dickwandig und hochverdichtet, mit Spezialmaterial gedämmt und sehr resonanzarm.



150 WATT

8500



100 WATT

Testerfolg der Box 8000 in STEREO-PLAY 2/87: „Klang sehr gut, Fertigungsqualität gut bis sehr gut". „Rang und Namen: Referenz der Mittelklasse."



8000

90 WATT



5000

Box 8500

- 150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 33 x 53 x 31 cm. Gehäuse: schwarz.

Box 8000. Ideale Regalbox.

- 100/75 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 27 x 39 x 25 cm. Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.

HiFi-Box 5000

- 90/60 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
- 3 Wege.
- Maße: ca. 28 x 46 x 24 cm. Gehäuse: schwarz oder nußbaumfarben.



Mit diesem HiFi-Boxen-Programm haben Grundig Ingenieure einen internationalen Maßstab gesetzt.

Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten anerkannten Niveau.

Grundig HiFi-Lautsprecherboxen erfüllen selbstverständlich die Anforderungen, die sich deutsche Hersteller im Interesse von Qualitätsniveau und Vergleichbarkeit gestellt haben. Für die technischen Kriterien gelten die Vorschriften nach DIN 45 500, deren Werte Grundig HiFi-Lautsprecherboxen nicht nur erreichen, sondern weit übertreffen.

LS-System Fine Arts

Box 8500, 8000, 5000.

HiFi-Boxen



150 WATT

FINE ARTS

LS-System Fine Arts

150/100 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.

3 Wege.

Maße: ca. 33 x 53 x 31 cm.
Gehäuse: Nußbaumfurnier.

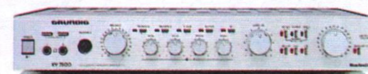
Robuste, großzügig dimensionierte Schraubklemmen (Fine Arts, 8500, 8000) nehmen alle handelsüblichen Kabelquerschnitte bis 25 mm² auf.



Zubehör: Seite 94.
Technische Daten: Seite 97.

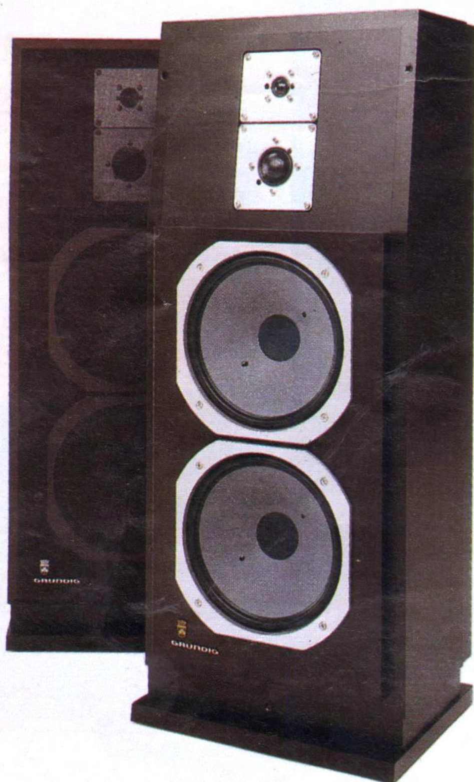
Grundig HiFi-Aktiv-Boxen sind als geschlossene Flächenstrahler mit Lautsprecher-Systemen in mehreren Gruppen ausgelegt (z. B. Tiefbaß, Baß, Mitten und Höhen). Die sich ergebende sehr große Membranfläche gewährleistet auch bei extremen Dynamikspitzen (z. B. CD-Wiedergabe) Membranauslenkungen im linearen Bereich der Lautsprecher-Systeme. Andererseits schließt die relativ geringe Größe der einzelnen Baßlautsprecher Klangverfälschungen durch Membranpartialschwingungen weitgehend aus.

Gemeinsame Merkmale: HiFi nach DIN 45500. Nenneingangsspannung 1 V. Eingangswiderstand 10 kΩ. Ausgangswiderstand des ansteuernden Verstärkers ≦1000 Ω. Thermischer Überlastschutz. Netzbetrieb 220 V~. Betriebsanzeige durch LED.



Der Grundig HiFi-Vorverstärker XV 7500 ist mit seinen zwei 1-Volt-Ausgängen zur Ansteuerung dieser Aktiv-Boxen optimal geeignet.

Ausführliche Beschreibung siehe Seiten 80 – 81.



200 WATT

Monolith 90

- 200/120 Watt Musik-/Nennleistung.
- 4 Lautsprecher.
- Maße: ca. 37 x 92 x 33 cm.

Gehäuse: metallic oder braun.



HiFi-Aktiv-Boxen

Monolith 120, Monolith 90

250 WATT



In Grundig HiFi-Aktiv-Boxen arbeiten aktive elektronische Frequenzweichen, Mehrkanal-Verstärker und direkt gekoppelte Lautsprecher-Systeme.

Das bedeutet: Die Frequenzen werden getrennt, verstärkt und dann den einzelnen Endstufen zugeführt – für jeden Frequenzbereich eine.

So sind Endstufe und Lautsprechersystem bestens aufeinander abgestimmt und für den zu übertragenden Frequenzbereich optimiert.

Leistungsmindernde Verluste an Weiche und Kabel entfallen.

Der Vorteil ist ein hoher elektro-akustischer Wirkungsgrad, transparentes Klangbild und sauber akzentuierte Bässe.

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen eignen sich aufgrund ihres hervorragenden Impulsverhaltens und ihrer großen Dynamik besonders gut zur Klangwiedergabe von CD-Platten.

Monolith 120

- 250/160 Watt Musik-/Nennleistung.
- 18 Lautsprecher.
- Maße: ca. 64 x 125 x 37 cm.

Gehäuse: Nußbaum natur.

Zubehör: Seite 94.
Technische Daten: Seite 97.

HiFi-Zubehör

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

GCMS 333 (Bild 1)

Hochwertiges Stereo-HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Niere. Übertragungsbereich: 40 ... 20 000 Hz. Impedanz: 1 kΩ. Stecker: 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: 2 m. Windschutz im Lieferumfang enthalten.

GCCM 320 (Bild 2)

Hochwertiges HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Kugel/Niere umschaltbar. Übertragungsbereich: 30/40 ... 20 000 Hz. Impedanz: 850 Ω (Kugel) bzw. 1 kΩ (Niere). Stecker: 5polig plus Mittelstift. Kabellänge: 2 m. Schalter für Charakteristik Kugel/Niere. Windschutz im Lieferumfang enthalten.

GCM 323 (Bild 3)

Hochwertiges HiFi-Electret-Kondensator-Mikrofon. Charakteristik: Niere. Übertragungsbereich: 40 ... 20 000 Hz. Impedanz: ca. 1 kΩ. Stecker: 6,3-mm-Klinke. Kabellänge: 3 m. Schalter für Sprache/Musik. Windschutz im Lieferumfang enthalten. Betrieb mit 1,5-V-Batterie.

Record Film (Bild 4)

Schallplatten-Reiniger für die Tiefenreinigung. Grundig Record Film erfaßt selbst den feinen Staub, der sich an den Flanken und in der Tiefe der Tonrillen angesammelt hat. Fett und Schmutz, z. B. durch Fingerabdrücke, werden gründlich entfernt.

Record Brush (Bild 5)

Schallplatten-Bürste aus Carbonfiberhaaren. Entfernt den Staub und statische Aufladung durch 1 Million feine, elektrisch leitfähige Härchen. Unentbehrlich für die richtige Plattenpflege.

Infrarot-Tape-Tele-Pilot 445 (Bild 7)

Drahtlos! Für CF 7400, SCF 6200, CF 5500-2, CF 5500, MCF 600 und MCF 500.

HiFi-Adapter 403 (Bild 8)

Er ermöglicht den Anschluß von Aktiv-Boxen an HiFi-Geräte mit eingebauten Endstufen. Mit einem Schiebeschalter kann der Adapter 403 an Endstufen mit 3 verschiedenen Leistungsgruppen angepaßt werden.
Stellung I: 10 – 25 Watt
Stellung II: 25 – 50 Watt
Stellung III: 50 – 100 Watt
Maße: ca. 7 x 2 x 4 cm.

TR 355 (ohne Abb.)

Tisch-Rack für HiFi-System TVC 35. Siehe Seite 83. Plattenspieler oben aufstellbar. Höhe variabel. Maße: ca. 35 x 31 x 37 cm (ohne CD-Player) bzw. 35 x 38 x 37 cm (CD-Player unten eingestellt). Gehäuse: schwarz.

Lautsprecher-Verlängerungskabel (Bild 6)

375a mit 5 m Länge,
376a mit 10 m Länge.
Hochflexible, geschmeidige Feinkupferlitze, 2 x 1 mm² Querschnitt, mit hervorragendem Leitwert. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41 529.

NF-Kabel 378 (ohne Abb.)

Mit diesem Kabel kann die NF-Zuführung zu den Aktiv-Boxen um 10 m verlängert werden.

NF-Kabel 392 L (ohne Abb.)

10 m, mit Steuerleitung. Zur Zwangseinschaltung der Aktiv-Boxen Monolith 90 und 120 über Grundig Vorverstärker.

Stereo-Kopfhörer GDHS 151 (Bild 9)

Dynamischer Stereo-Kopfhörer in Leichtbauweise. Für HiFi- und Fernsehgeräte. Übertragungsbereich: 50 ... 20 000 Hz. Klirrfaktor: ≦ 1 % bei 94 Phon. Impedanz je System: 120 Ω. 6,3-mm-Klinkenstecker. Kabellänge: 5 m. Gewicht: ca. 75 g.

CS 4000 (Bild 10)

Compact-System für die Serien 4000 und 8000. Plattenspieler oben aufstellbar. CD-Player einstellbar. Verstellbarer Zwischenboden, maximale Einstellhöhe 402 mm.
Maße: ca. 47 x 88 x 38 cm.
Gehäuse: schwarz.

CS 410 (Bild 11)

Compact-System mit 2 Glastüren für Grundig HiFi-Geräte mit 45 cm Breite. Plattenspieler oben aufstellbar, verstellbarer Zwischenboden, max. Einstellhöhe 415 mm.
Maße: ca. 49 x 89 x 37 cm.
Gehäuse: braun oder schwarz.

HiFi-CD-Player			CD 8400	CD 8200	CD 35
Klirrfaktor	bei 1 kHz	≦ %	0,0025	0,0025	0,003
Frequenzbereich		Hz	2–20 000 ± 0,2 dB	2–20 000 ± 0,2 dB	20–20 000 ± 0,3 dB
Dynamik	Geräuschspannungsabstand	≧ dB	102	101	96
	Fremdspannungsabstand	≧ dB	86	86	86
	Nutzsignaldynamik	≧ dB	96	96	90
Stereo-Übersprechdämpfung	bei 1 kHz	≧ dB	100	100	94
Max. Ausgangsspannung/-impedanz		V/kOhm	2/0,2 und 0–2/2,5[1])	2/0,2[1])	2/0,2
Leistungsaufnahme ca.		Watt	23	20	20
Abmessungen ca.	Breite	cm	43,5	43,5	35
	Höhe	cm	8	9	9
	Tiefe	cm	36	30,5	30

[1]) zus. Digital-/Subcode-Ausgang

HiFi-Verstärker/Vorverstärker/Receiver			V 8400	V 8300	V 8200	V 7500	XV 7500	V 35	V 4200	R 4200 Verstärkerteil
Musikleistung nach DIN 45 500	an 4 Ohm	Watt	–	–	–	2x100	–	2x70	–	–
	an 8 Ohm	Watt	2x120 + 1x60[1])	2x120	2x75	2x50	–	2x37,5	2x50	2x50
Nennleistung nach DIN 45 500	an 4 Ohm	Watt	–	–	–	2x70	Nennspannung 2x1V,	2x50	–	–
	an 8 Ohm	Watt	2x70 + 1x35[1])	2x70	2x50	2x45	Ri ≦ 500 Ohm	2x32,5	2x30	2x30
Minimaler Lastwiderstand		Ohm	8	8	8	4	–	4	8	6,4
Verzerrungen	bei 1 kHz und Nennleistung									
	Klirrfaktor	≦ %	0,01 (–1 dB)	0,01 (–1 dB)	0,01 (–1 dB)	0,01 (–1 dB)	0,01	0,015 (–1 dB)	0,15	0,15
	Intermodulation	≦ %	0,05	0,05	0,03	0,08 (–1 dB)	0,05	0,1 (–1 dB)	0,4	0,4
Dynamik	bei Nennleistung/50 mW									
Geräuschspannungsabstand nach IEC	Hochpegel	≧ dB	94/70	94/70	95/70	102/75	100/77	97/71	84/73	93/72
	Phono MM	≧ dB	79/70	79/70	78/69	79/73	80/75 (MC: 75/71)	78/70	79/73	81/72
Geräuschspannungsabstand nach DIN	Hochpegel	≧ dB	86/63	86/63	86/62	92/66	90/68	87/62	75/64	85/65
	Phono MM	≧ dB	71/62	71/62	69/61	69/64	70/65 (MC: 65/62)	70/61	70/63	73/65
Fremdspannungsabstand nach IEC	Hochpegel	≧ dB	92/67	92/67	92/67	99/72	96/75	93/66	80/65	86/66
	Phono MM	≧ dB	74/66	74/66	73/66	73/70	73/71	73/66	73/64	72/64
Fremdspannungsabstand nach DIN	Hochpegel	≧ dB	88/63	88/63	88/63	95/67	92/70	88/61	76/61	80/62
	Phono MM	≧ dB	70/62	70/62	69/62	69/66	69/67	68/61	69/60	68/60
Leistungsbandbreite		Hz	≦ 5 bis ≧ 80 000	≦ 5 bis ≧ 80 000	≦ 5 bis ≧ 80 000	≦ 5 bis ≧ 70 000	≦ 5 bis ≧ 200 000	≦ 5 bis ≧ 70 000	≦ 10 bis ≧ 40 000	≦ 10 bis ≧ 45 000
Übertragungsbereich	(–3 dB)									
	Hochpegel	Hz	< 5 bis > 40 000	< 5 bis > 40 000	< 5 bis > 40 000	5 bis 45 000	5 bis 45 000	< 10 bis > 40 000	6 bis 40 000	10 bis 30 000
	Monitor	Hz	–	–	–	5 bis 55 000	5 bis 45 000	< 10 bis > 40 000	–	–
	Phono MM	Hz	20 bis 40 000	20 bis 40 000	20 bis 40 000	20 bis 50 000	25 bis 40 000	< 20 bis > 20 000	10 bis 40 000	10 bis 50 000
Stereo-Übersprechdämpfung	bei 1 kHz									
	Hochpegel	≧ dB	80	80	63	62	60	64	45	60
	Monitor	≧ dB	–	–	–	70	60	64	–	–
	Phono MM	≧ dB	70	70	68	75	60	68	45	60
Anschlußwerte	bei Nennleistung									
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	Tape, Tuner, Aux.	mV/kOhm	160/50[4])	160/50[4])	185/200	200/220	200/220	200/220	230/130	200/130
	CD	mV/kOhm	160/50	160/50	185/200	200/220	≙ Monitor	200/220	230/130	200/130
	Monitor	mV/kOhm	–	–	–	200/220	200/300	200/220	–	–
	Phono MM	mV/kOhm	1,9/47	1,9/47	1,9/47	1,8/47[3])	2/50[2])[3])	2/47	2,4/50	2/47
Übersteuerungsfestigkeit	Hochpegel	V	10[5])	10[5])	10	10	12	10	9,5	9,5
	Phono MM	mV	140	140	100	100	400 (MC: 15)	100	70	70
Ausgangsspannung/-impedanz		mV/kOhm	250/10	250/10	427/2,2	680/2	450/< 8	450/4,7	320/15	315/15
Anschließbare Lautsprecher/Kopfhörer		Stück	4[6])/1	4/1	4/1	4/1	–/2	4/1	2/1	2/1
Leistungsaufnahme	bei Vollast max. ca.	Watt	350	285	200	300	30	150	140	130
Abmessungen ca.	Breite	cm	43,5	43,5	43,5	45	45	35	43,5	43,5
	Höhe	cm	11	11	11	11	8	11	8	10
	Tiefe	cm	33	33	33	34	33	27	21	21

[1]) zusätzlicher Surround-Verstärker [2]) Phono MC: 0,12 mV/120 Ohm [3]) Pegel einstellbar [4]) Tape: 150 mV/60 kOhm [5]) Tuner: 7 V [6]) zusätzlich 1 oder 2 Lautsprecher für Surround-Sound

HiFi-Tuner/Receiver			T 8200	T 7500	T 35	T 4200	R 4200 Tunerteil
Eingangsempfindlichkeit UKW	mono/stereo[1])	≦µV	1/35	0,5/20	1/35	1/35	1/35
FM-Begrenzung	(Einsatz bei -1/-3 dB)[1])	µV	0,9/0,65	0,5/0,35	0,9/0,65	1,2/0,8	1,2/0,8
ZF-Festigkeit	bei FM	≧dB	110	120	110	110	110
FM-Geräuschspannungsabstand	mono/stereo						
	IEC (Eff. Kurve „A")	≧dB	75/73	79/77	75/73	75/73	78/69
	DIN (Spitze)	≧dB	67/64	71/68	67/64	67/64	70/63
Dynamische Trennschärfe	bei ± 300 kHz, mono/stereo	≧dB	70/65	83/76	70/65	70/60	70/60
Stereo-Übersprechdämpfung	bei 1 kHz	≧dB	40	48	40	30	30
Klirrfaktor	bei 1 kHz (Hub 40 kHz), mono/stereo	%	0,2/0,4	0,09/0,15	0,2/0,4	0,3/0,45	0,3/0,45
FM-Übertragungsbereich	-3 dB	Hz	10-15 000	10-16 800	10-15 000	10-15 000	10-15 000
AM-Unterdrückung	bei 1 kHz und 1 mV	≧dB	54	54	54	54	54
Capture Ratio	(Gleichwellen-Selektion)[1])	≦dB	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Pilotton- und Hilfsträgerunterdrückung	bei 19/38 kHz	≧dB	65/70	63/80	65/70	55/50	55/55
Ausgangsspannung/-widerstand	bei ± 40 kHz Hub	mV/kOhm	900/3,3	800/1,25[2])	900/3,3	900/3,3	–
Leistungsaufnahme ca.		Watt	10	15	10	Versorgung aus V 4200	–
Abmessungen ca.	Breite	cm	43,5	45	35	43,5	–
	Höhe	cm	8	8	7	8	–
	Tiefe	cm	33	33	27	21	–

[1]) jeweils gemessen an 75 Ohm und bei 40 kHz Hub [2]) regelbar + 5,5/-13 dB

HiFi-Cassettendecks				CCF 8300	CF 8200	CF 7500	CF 35	CCF 4300	CF 4200
Frequenzbereich		Me, Cr, Fe	Hz	30-16 000 ± 3 dB	30-16 000 ± 3 dB	25-20 000 ± 2,5 dB	30-16 000 ± 3 dB	30-15 000 ± 3 dB	30-15 000 ± 3 dB
Stereo-Übersprechdämpfung		bei 1 kHz	≧dB	45	45	45	45	45	45
Dynamik		mit Dolby C/Dolby B/ohne Dolby							
	Metallband (IEC IV)	Geräuschspannungsabstand	dB	71/64/56	71/64/56	73/66/58	71/64/56	–/64/57	–/64/57
		Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	60/57/54	58/55/52	–/55/52	–/55/52
	Chromdioxid (IEC II)	Geräuschspannungsabstand	dB	71/66/57	71/66/57	73/66/58	71/66/57	–/64/57	–/64/57
		Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	59/56/53	58/55/52	–/55/52	–/55/52
	Eisenoxid (IEC I)	Geräuschspannungsabstand	dB	70/63/56	70/63/56	70/63/56	70/63/56	–/63/56	–/63/56
		Fremdspannungsabstand	dB	59/55/52	59/55/52	57/54/51	57/54/51	–/55/52	–/55/52
Gleichlaufschwankungen		bewertet	≦± %	0,12	0,12	0,1	0,1	0,15	0,15
		Geschwindigkeitsabweichung	≦± %	1,5	1,5	0,5	0,5	1,5	1,5
Anschlußwerte	Eingangsempfindlichkeit/-impedanz								
		Line	mV/kOhm	58/270	58/270	53/200	58/330	160/18	100/8,8
		DIN	mV/kOhm	–	–	2,7/11	0,3/1,7	–	–
		Mikrofon	mV/kOhm	1/2,7	1/2,7	0,5/50	0,3/1,7	0,4/2,7	0,8/2,7
	Ausgangsspannung/-impedanz bei Vollaussteuerung								
		Line	mV/kOhm	800/1,8	820/1	0 bis 1600/2	650/2,2	750/18	500/1,2
		DIN	mV/kOhm	–	–	0 bis 1600/10	650/4,4	–	–
		Kopfhörer	mV/Ohm	330/100	–	0 bis 2500/400	100/120	–	–
Umspulzeit		für C 60 max ca.	s	110	120	60	60	120	110
Leistungsaufnahme ca.			Watt	22	8	20	18	Versorgung aus V 4200/R 4200	Versorgung aus V 4200/R 4200
Abmessungen ca.		Breite	cm	43,5	43,5	45	35	43,5	43,5
		Höhe	cm	11	11	11	11	12	11
		Tiefe	cm	35	34	33	27	21	21

HiFi-Plattenspieler			PS 7550	PS 4200	PS 35
Tonarm			Tangential	Linear	Tangential
Antiskating			automatisch	fest	automatisch
Magnetsystem			MMD 345 (p-mount)	22 GP 330	MMD 345 (p-mount)
Plattenteller			AL-Druckguß	Aluminium	Al-Druckguß
Gleichlaufschwankungen (WRMS)		≦± %	0,09	0,04	0,09
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (IEC 98 A)		≧dB	66	65	66
Abmessungen ca.	Breite	cm	44	43,5	35
	Höhe	cm	9	8,5	10
	Tiefe	cm	36	36,5	36

HiFi-Lautsprecherboxen			Fine Arts/8500	8000	5000	4500
Musikbelastbarkeit		Watt	150	100	90	65
Nennbelastbarkeit		Watt	100	75	60	40
Übertragungsbereich		Hz	25…25 000	40…25 000	40…20 000	50…20 000
Frequenzweiche	Anzahl der Wege		3	3	3	3
	Übernahmefrequenzen	Hz	1000/4000	1000/4000	800/4000	2000
Anzahl und Art der Lautsprecher	Tieftöner		1	1	1	1
	Mitteltöner		1 Kalotte	1 Kalotte	1	1
	Hochtöner		1 Kalotte	1 Kalotte	1	1 Piezo
Impedanz		Ohm	4–8	4–8	4–8	4–8
Netto-Volumen ca.		l	35	15,7	21	18
Gewicht ca.		kg	15	8	6,7	5
Abmessungen ca.	Breite	cm	33	27	28	25
	Höhe	cm	53	39	46	41
	Tiefe	cm	31	25	24	22

HiFi-Aktivboxen			Monolith 120	Monolith 90
Anzahl der Verstärker			4	4
Endstufenleistungen (Musik-/Nennleistung)	Gesamt	Watt	250/160	200/120
	Tiefbaßbereich	Watt	62,5/40	65/40
	Baßbereich	Watt	62,5/40	65/40
	Mittenbereich	Watt	62,5/40	35/20
	Höhenbereich	Watt	62,5/40	35/20
Verzerrungen	Klirrfaktor bei 40…16 000 Hz	≦ %	0,1	typ. 0,05
	Klirrfaktor bei 20…20 000 Hz	≦ %	0,2	0,2
Fremdspannungsabstand nach IEC bei Nennleistung/50 mW	Baß- und Mittenbereich	dB	105/80	105/80
	Höhenbereich	dB	102/77	105/80
Übertragungsbereich		Hz	20…25 000	20…25 000
Übernahmefrequenzen der Weichen		Hz	160/630/2500	200/800/4000
Anzahl und Art der Lautsprecher	Tieftöner		4	2
	Kalottenmitteltöner		7	1
	Kalottenhochtöner		7	1
Netto-Volumen ca.		l	107	58,4
Gewicht ca.		kg	63	35
Abmessungen ca.	Breite	cm	64	37
	Höhe	cm	125 mit Fuß	92
	Tiefe	cm	37 mit Fuß	33

PARTY-CENTER

Party-Center

Die Tragbaren mit allen Finessen: Abnehmbare Boxen. Doppeldeck. High-Speed Dubbing und und und…

RADIO-RECORDER

Radio-Recorder:

Die optimale Kombination von Unterhaltung, Information und Wunschkonzert. Mal auf Welle; mal auf Cassette.

CASSETTEN-RECORDER

Cassetten-Recorder:

Das Original für alle Tape-Puristen. Preiswert. Funktional. Praktisch. Computertauglich.

STEREO-POCKETS

Stereo-Pockets:

Die Schrittmacher des modernen Sounderlebnisses. Immer dabei, immer aktuell. Der Ausstattung sind hier keine Grenzen gesetzt.

WELT-EMPFÄNGER

Weltempfänger:

Nach wie vor ein Muß für Wellenbummler. Das Ohr zur Welt im Taschenformat bis zum Profiempfänger.

KOFFER-RADIOS

Kofferradios:

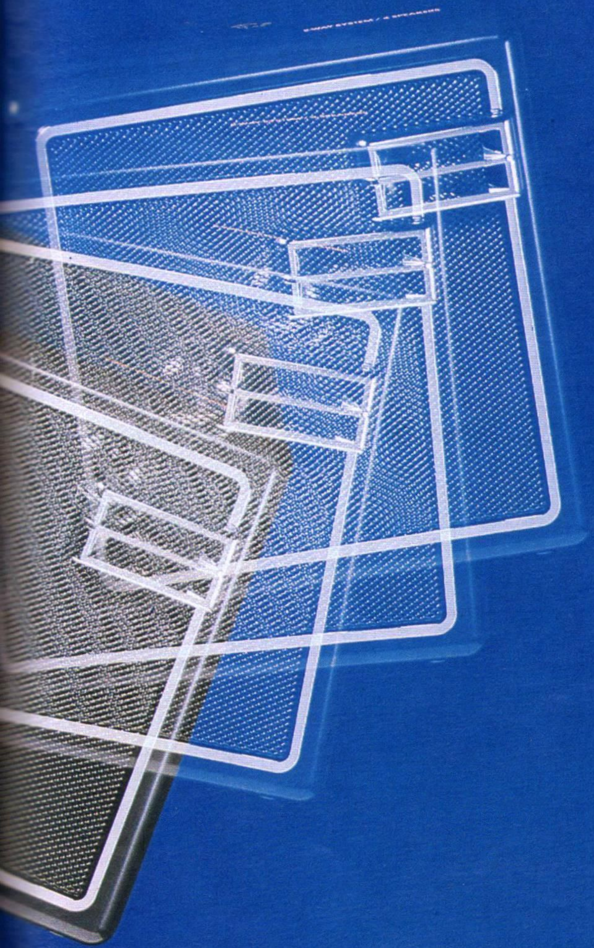
Unterwegs und stationär, musikalisch und informativ immer auf dem laufenden.

UHREN-RADIOS

Sonoclock:

Das Uhrenradioprogramm vom Musikwecker bis hin zur Schönwetterstation. Und einer weckt sogar mit Sprache.





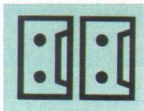
Zum Leben gehört Musik. Ob zum Aufstehen oder Einschlafen, in der Schule oder am Arbeitsplatz, auf Reisen oder beim Joggen – der richtige Sound ist immer dabei.

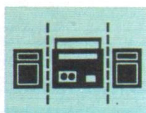
Und das Grundig Audio-Programm macht alles mit: Portable ist es immer am richtigen Platz. In Design und Technik auf dem neuesten Stand kann es sich hören und sehen lassen. Dazu kommt eine Produktpalette, die auch den individuellsten Wünschen etwas zu bieten hat.

Wir wissen, wie wichtig Spaß und Unterhaltung den Leuten von heute ist. Wir liefern die Geräte von heute dazu. Viel Vergnügen!

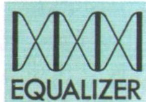
AUDIO













Party-Center 2200 Stereo

- 4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). Automatische UKW- Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- 3fach Equalizer (100 Hz, 1 kHz und 10 kHz). Flachbahnregler für Lautstärke, Balance und Klang.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen, die seitlich an das Gerät angehängt sind.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatik und für Wiedergabe. Signal-Anzeige bei Rundfunk und Cassettenwiedergabe durch 5fach-LED-Kette.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing). Zusätzliche Schnellüberspielung (High-Speed-Dubbing) von Cassetten mit doppelter Bandgeschwindigkeit möglich. One-Touch-Recording: nur Aufnahme-Taste drücken – Aufnahme startet. Mithörkontrolle bei Aufnahme über angeschlossene Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Continuous-Play: bei Wiedergabe-Ende von Deck A sofortige Umschaltung auf Wiedergabe von Deck B (bei gedrückter Starttaste).
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon. Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe und Aufnahme. Dreistelliges Bandlängenzählwerk für Deck B.
- Anschlüsse für Line-out (Lautstärke regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecherboxen.
- Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.
- Maße mit/ohne Boxen: ca. 58/28 x 15 x 15 cm. Gewicht mit Boxen: ca. 3,6 kg (o. Batt.).

Gehäuse: schwarz oder rot.





Party-Center 2200 Stereo

Portable Stereo-Anlage mit abnehmbaren Lautsprecher-Boxen, 2 x 8 Watt Spitzenleistung, 3fach-Equalizer, Doppelcassettenteil mit 2 Bandgeschwindigkeiten und Continuous-Play-Funktion.







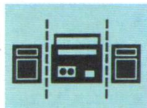
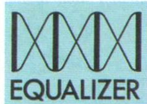
Technische Daten: Seiten 132 – 133.



- 4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- 5fach-Equalizer: Flachbahnregler für 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 10 kHz.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Drehregler für Balance und stufenlos veränderbare Stereobasis.
- Abnehmbare 3-Wege-Boxen, die seitlich an das Gerät angehängt sind. Ein jeweils 1,7 m langes Kabel erlaubt es, die Boxen auch getrennt vom Gerät aufzustellen.
- Cassetten-Frontlader mit Dolby*-NR-System und Stereo-Aufnahme-Automatic. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Mithörkontrolle bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Bandselector für Fe und Cr, Wiedergabe von Me-Cassetten möglich. 3stelliges Bandlängenzählwerk.
- Soft-Touch-Bedienung und automatische Bandendabschaltung bei allen Funktionen.
- Anschlüsse für Line-in, Line-out, Stereo-Mikrofon, Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecherboxen.
- Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.
- Maße mit/ohne Boxen: ca. 67/44 x 22,5 x 17 cm. Gewicht mit Boxen: ca. 6 kg (ohne Batterien). Gehäuse: schwarz oder weiß.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

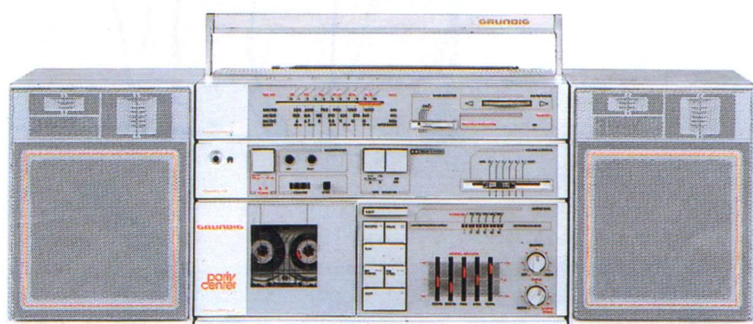


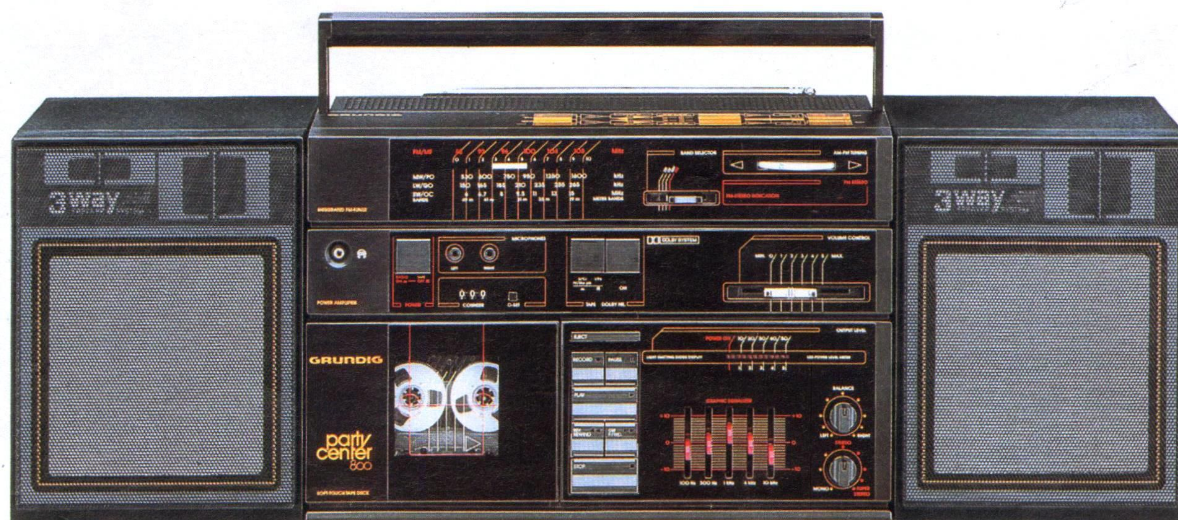





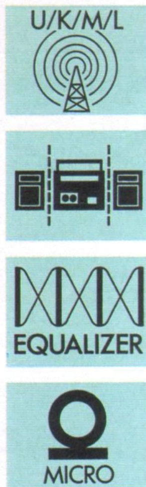
Portable Stereo-Anlage mit abnehmbaren Lautsprecher-Boxen, 2 x 14 Watt Spitzenleistung, 5fach-Equalizer, Dolby* und Soft-Touch-Bedienung.

Party-Center 800 Stereo





Technische Daten: Seiten 132 – 133.







Party-Center 700 Stereo

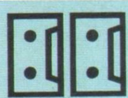
- 4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- 5fach-Equalizer: Flachbahnregler für 100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 4 kHz und 10 kHz. Drehregler für Lautstärke, Balance und stufenlos veränderbare Stereobasis.
- Abnehmbare 2-Wege-Boxen, die seitlich an das Gerät angehängt sind. Ein jeweils 1,2 m langes Kabel erlaubt es, die Boxen auch getrennt vom Gerät aufzustellen.
- Cassetten-Frontlader mit Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer.
- Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahme.
- Cue-/Review-Möglichkeit. Bandselector für Fe und Cr, Wiedergabe von Me-Cassetten möglich. 3stelliges Bandlängenzählwerk.
- Soft-Touch-Bedienung und automatische Bandendabschaltung bei allen Funktionen.
- Anschlüsse für Line-in, Line-out (Lautstärke regelbar), Stereo-Kopfhörer und 2 Lautsprecherboxen.
- Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.
- Maße mit/ohne Boxen: ca. 60/27 x 16,5 x 16,5 cm. Gewicht mit Boxen: ca. 4,4 kg (ohne Batterien). Gehäuse: schwarz.

Party-Center 700 Stereo

Portable Stereo-Anlage mit abnehmbaren Lautsprecher-Boxen, 2 x 9 Watt Spitzenleistung, 5fach-Equalizer und Soft-Touch-Bedienung.



Technische Daten: Seiten 132 – 133.





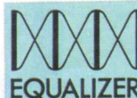


RR 1100 Stereo

- 3 Wellenbereiche: U, M, L. UKW-Stereo-Anzeige (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- Drehregler für Lautstärke, Balance und Klang.
- 4 Frontlautsprecher.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) mit Synchro-Start.
- One-Touch-Recording.
- Continuous play bei Wiedergabe: ist die Cassette im Laufwerk A abgelaufen, startet sofort Laufwerk B, dadurch doppelte Spielzeit.
- Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon. Cue-/Review-Möglichkeit. Automatische Bandendabschaltung. Intermix-Bedienung. Dreistelliges Bandlängenzählwerk.
- Anschlüsse für Line-out und Stereo-Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 47 x 13,5 x 10,5 cm. Gewicht: ca. 2,4 kg (ohne Batterien). Gehäuse: schwarz oder rot.











RR 1550 Stereo

- 4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). AFC. Teleskop- und Ferritantenne.
- 3fach-Equalizer: Flachbahnregler für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz. Drehregler für Lautstärke und Balance.
- 4 Frontlautsprecher.
- Doppel-Cassettenteil mit Laufwerk A für Wiedergabe und Laufwerk B mit Stereo-Aufnahme-Automatic und für Wiedergabe.
- Cassetten-Kopiermöglichkeit (Dubbing) von Laufwerk A nach Laufwerk B. Zusätzliche Bandgeschwindigkeit von 9,8 cm/sec. für Schnellüberspielung (High Speed Dubbing).
- One-Touch-Recording. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer.
- 2 eingebaute Electret-Kondensator-Mikrofone. Intermix-Bedienung. Soft-Touch-Bedienung und automatische Bandendabschaltung. Dreistelliges Bandlängenzählwerk für Laufwerk B.
- Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.
- Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.
- Maße: ca. 50 x 16 x 11 cm. Gewicht: ca. 3,5 kg (ohne Batterien). Gehäuse: irisblau/metallic.

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung, Doppel-Cassettenteil, Dubbing und Continuous-Play-Funktion.

RR 1100 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 8 Watt Spitzenleistung und Doppel-Cassettenteil mit 2 Bandgeschwindigkeiten!

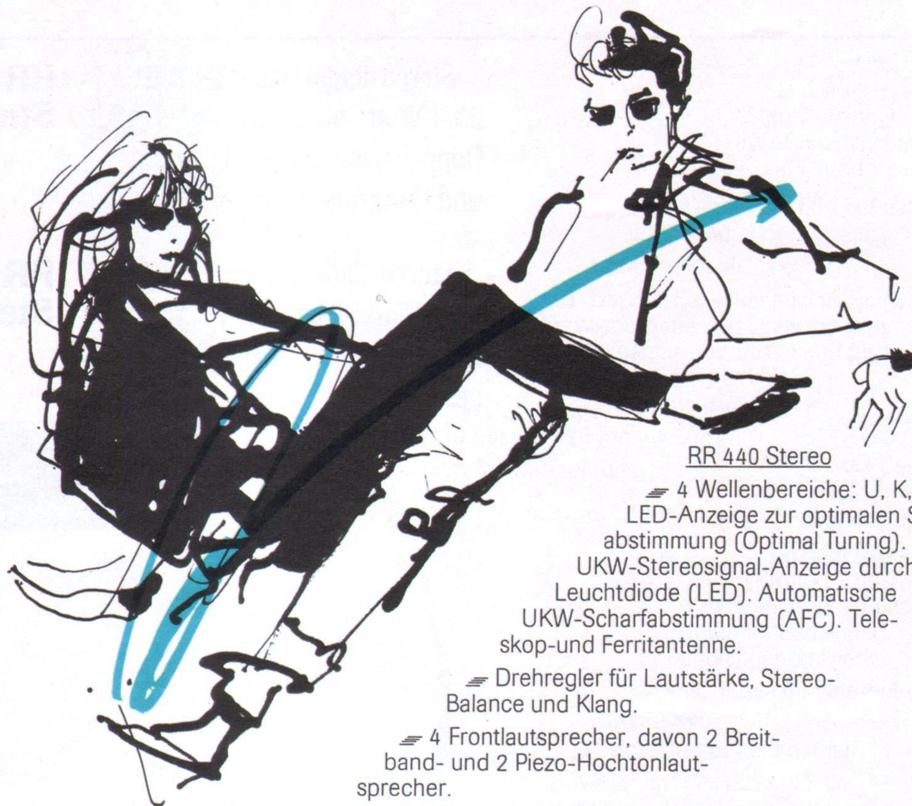
RR 1550 Stereo







Technische Daten: Seiten 132 – 133.











RR 440 Stereo

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop-und Ferritantenne.

Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.

4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Piezo-Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer.

2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.

Automatischer Bandselector für Fe und Cr. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Intermix-Bedienung. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung.

Sleep-timer-Funktion: Nach Ablauf einer Cassette schaltet das Gerät den Rundfunkbetrieb ab.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 44 x 23 x 9 cm. Gewicht: ca. 3,5 kg (ohne Batt.). Gehäuse: graphit/metallic.







RR 345 Stereo

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.

Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer.

2 eingebaute hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone.

Automatischer Bandselector für Fe und Cr. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Intermix-Bedienung. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Automatische Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecherboxen, Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 40,5 x 17,5 x 7,5 cm. Gewicht: ca. 2,4 kg (ohne Batt.). Gehäuse: stratoblau, metallic oder rot.





RR 325 Stereo

2 Wellenbereiche: U, M. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.

Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer.

Eingebautes hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahmen. Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Tonbandgerät.

Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41 x 18 x 8 cm. Gewicht: ca. 1,9 kg (ohne Batt.). Gehäuse: graphit/metallic.

RR 440 Stereo

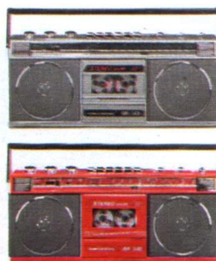
Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 10 Watt Spitzenleistung, 4 Lautsprechern, Sleep-timer-Funktion und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.



RR 345 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 5 Watt Spitzenleistung und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.





RR 325 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Spitzenleistung, Optimal Tuning und Stereo-Aufnahme-Automatic.



Technische Daten: Seiten 132 – 133.

RR 240 Mono

- 2 Wellenbereiche: U, M. Optimal Tuning (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer.
- Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.
- Maße: ca. 29 x 18 x 8 cm. Gewicht: ca. 1,8 kg (ohne Batt.). Gehäuse: graphit/metallic, rot oder stratoblau.





RR 225 Mono

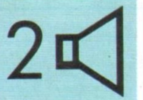
- 2 Wellenbereiche: U, M. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- Flachbahnregler für Lautstärke.
- Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer.
- Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme- und Wiedergabebetrieb.
- Anschluß für Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.
- Maße: ca. 29 x 18 x 8 cm. Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Batt.). Gehäuse: graphit/metallic.

CR 590 Stereo

- Stereo-Aufnahme-Automatic.
- Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahme. Start-Stop-Fernbedienung mit Schaltmikrofon GCM 309.
- Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf.
- Das besondere Feature für sehbehinderte Benutzer: alle Lauffunktionen sind durch erhabene Tastensymbole zusätzlich gekennzeichnet.
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klang, Stereo-Balance. Stereo-Basis-Verbreiterung. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Autom. Bandendabschaltung mit Tastenauslösung.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer. Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Tonbandgerät.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 19,5 x 6,5 x 26 cm. Gewicht: ca. 1,8 kg (o. Batt.) Gehäuse: graphit-metallic.











CR 590:
2 eingebaute Lautsprecher mit zuschaltbarer Stereo-Basis-Verbreiterung.

CR 100 Mono

- Aufnahme-Automatic. Eingebautes Electret-Kondensator-Mikrofon.
- Bei Datenübertragung Start/Stop-Funktionssteuerung durch Computer.
- Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung. 3stelliges Bandlängenzählwerk.
- Automatische Bandendabschaltung bei allen Funktionen.
- Anschlüsse für Mono-Mikrofon/Line-in/Computer und Kopfhörer/Line-out.
- Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.
- Maße: ca. 16,5 x 5 x 25 cm. Gewicht: ca. 0,9 kg (ohne Batt.). Gehäuse: schwarz.





CR100:
Computerprogramme lassen sich leicht auf Cassette übertragen und jederzeit abrufen.





RR 240 Mono

Dieser Mono-Radio-Recorder präsentiert sich schwungvoll in 3 Farben und mit 4 Watt Spitzenleistung.



RR 225 Mono

Preiswerter Mono-Radio-Recorder mit 2 Watt Spitzenleistung und Aufnahme-Automatic.



CR 590 Stereo

Voll-Stereo-Compact-Cassetten-Recorder mit 2 x 7 Watt Spitzenleistung und 2 Lautsprechern.



CR 100 Mono

Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Datenspeichergerät für den Heimcomputer.

Zubehör: Seiten 130 – 131.
Technische Daten: Seiten 132 – 133.







Beat-Boy 230 Stereo

- Wellenbereiche: U (U-Stereo) und M. Stereosignalanzeige durch LED. Eingebaute Ferritantenne – das Kopfhörerkabel dient gleichzeitig als UKW-Antenne .
- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe. Intermix-Bedienung.
- Stereo-Leichtkopfhörer; Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil Grundig NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 14,5 x 8,6 x 3,8 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: metallic-schwarz.





Beat-Boy 160 Stereo

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer. Dolby*-NR-System.
- LED-Anzeigen für Funktion, Bandlaufrichtung und Batteriekontrolle. Anti-Rolling-Mechanismus: keine Gleichlaufschwankungen auch bei sehr starken Bewegungen.
- Schneller Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke. Bandselector für Fe und Cr/Me. Persönliches Initialenfeld.
- Grundig Stereo-Leichtkopfhörer, Umhängegurt, Gürtelclip und Initialen-Aufkleber gehören zum Lieferumfang.
- Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig-Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 12 x 9 x 3,5 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: schwarz.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.



City-Boy 10 Stereo

- 2 Wellenbereiche: U-Stereo, M. LED-Stereo-Signalanzeige.
- Flachbahnregler für Lautstärke, links und rechts getrennt.
- Superleichter Ohrhörer mit Ersatzpolster und abnehmbarer Gürtelclip im Lieferumfang enthalten.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer (3,5 mm Klinkenstecker).
- Batteriebetrieb.
- Gewicht: 100 g (mit Batterien). Maße: 6.6 x 10,2 x 1,2 cm. Gehäuse: metallic-schwarz oder rot.



Beat-Boy 230 Stereo

Radio-Cassettenspieler mit U (U-Stereo), M und Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Kopfhörer.



Beat-Boy 160 Stereo

Stereo-Cassettenspieler mit vielen technischen Finessen wie Autoreverse, Dolby*-Rauschunterdrückung oder Anti-Rolling-Mechanismus.



City-Boy 10 Stereo

Superleichtes Kopfhörer-Radio mit U-Stereo, M und Batteriebetrieb.



Zubehör: Seiten 130 – 131.
Technische Daten: Seiten 132 – 133.





Beat-Boy 130 Stereo

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer. LED-Funktionsanzeige.
- 3fach-Equalizer: Flachbahnregler für 100 Hz, 1 kHz und 10 kHz.
- Schneller Vor- und Rücklauf. Intermix-Bedienung aus Vor- und Rücklauf. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Grundig Stereo-Leichtkopfhörer, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig-Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11 x 8 x 3,5 cm. Gewicht: ca. 250 g (o. Batt.). Gehäuse: rot oder perlmutt-weiß



Beat-Boy 80 Stereo

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke. Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe.
- Stereo-Leichtkopfhörer und Umhängegurt mit Handschlaufe gehören zum Lieferumfang.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb über externes Netzteil Grundig NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 11,2 x 8,8 x 2,9 cm. Gewicht: ca. 200 g (o. Batt.). Gehäuse: grau, perlmutt-weiß oder pink.





Beat-Boy 30 Stereo

- Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer.
- Schneller Vorlauf. Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung bei Wiedergabe. Rändelregler für Lautstärke.
- Grundig Stereo-Leichtkopfhörer und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig-Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 13 x 9 x 4 cm. Gewicht: ca. 210 g (o. Batt.). Gehäuse: gelb.



Beat-Boy 130 Stereo

Stereo-Cassettenspieler mit 3fach-Equalizer: da können Sie sich Ihren ganz persönlichen Sound mischen!



Beat-Boy 80 Stereo

Stereo-Cassettenspieler im modischen Design für Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer.



Beat-Boy 30 Stereo

Stereo-Cassettenspieler mit gutem Klang, toller Optik und sehr, sehr preiswert.

Zubehör: Seiten 130 – 131.
Technische Daten: Seiten 132 – 133.



30 WATT

KW-BEREICH 1,6...26,1 MHZ

BFO/SSB





60 SPEICHER

- 4 Wellenbereiche: U, M, L und lückenloser KW-Bereich von 1,6 ... 26,1 MHz (187,5 ... 11,5m).
- 60 Festsenderspeicher: 16 x U, 8 x M, 4 x L und 32 x KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel.
- Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehlbedienung bei falscher Programmierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum.
- Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten für alle Bereiche mit automatisch nachgeführtem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).
- Sender-Handabstimmung mit magnetisch gerastetem Schwungrad. Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.
- Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-/Accu-Kontrolle kombiniert. 3stufige Schwundregelung bei AM. Ferritantenne für MW und LW sowie Multi-Match-Teleskopantenne für UKW und KW, schaltbar. Schalter für Rundfunk-/Peilantenne. 2-Wege-Lautsprecher-Box, abschaltbar. Drehregler für Bässe, Höhen und Lautstärke.
- AM-Teil: Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Störbegrenzung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) für Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.
- Timer: Mit der eingebauten 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.
- Anschlüsse: Außenantenne 75 Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, LW-Peilantenne (75 Ω-Koaxial-Buchse), Line-Ein- und Ausgang (Cinch), Cassetten-/Tonbandgerät (DIN), Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Speisespannung (10 ... 16 V=).
- Stromversorgung: Accu-/Netzbetrieb: das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~ (50/60 Hz) umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.
- Maße: ca. 50 x 24 x 15 (20 mit Bügel) cm. Gewicht: ca. 8,5 kg (o. Batt.). Gehäuse: gemini-grau.



FTZ-Zulassung

FTZ-Zulassung: Der Satellit 650 Professional ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich von der Deutschen Bundespost unter der Nummer S 340132 zum Einbau auf Schiffen der Bundesrepublik Deutschland zugelassen.



Vorprogrammiertes „Mitschneiden" auf allen Bereichen

Mit dem Steuerkabel 227 (s. Zubehör) kann der Grundig Cassettenrecorder CR 590 mit Fernbedienbuchse über die Schaltuhr des Satellit 650 zur Aufnahme einer vorprogrammierten Sendung gestartet werden.

Satellit 650 Professional

Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse! Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Echter Doppelsuper bei AM. Anschlußbuchse für LW-Peilantenne, schaltbar. LCD-Quarz-Schaltuhr. 30 Watt Spitzenleistung.



Satellit 650 International

Für den Export mit erweitertem KW-Bereich 1,6 . . . 30,0 MHz. Hier entfällt die FTZ-Zulassung.

KW-BEREICH 1,6...30,0 MHZ

Zubehör: Seiten 130 – 131.
Technische Daten: Seiten 132 – 133.

Satellit 400 Professional

- Wellenbereiche: U, M, L und K (1,6...26,1 MHz).
- 24 Speicherplätze, wahlweise mit FM- oder AM-Sendern belegbar. Datenspeicher und Last Station-Memory batteriegestützt.
- Direkte Frequenzeingabe. Bei KW direkte Eingabe des m-Bandes möglich.
- Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Sendersuchlauf in 2 Richtungen, zusätzlich Handabstimmung.
- Echter Doppelsuper bei KW, Nah/Fern-Schalter. Eingebautes BFO/SSB-Teil für Einseitenband-Empfang.
- Digitales LC-Display mit Anzeigen für Wellenbereich, Speicherplatz, Handabstimmung, m-Band, Frequenz, Uhr und Automatic.
- Memory-Scan: Sequenzieller Abruf von belegten Speicherplätzen zum Schnellüberblick.
- Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-Kontrolle kombiniert.
- Flachbahnregler für Bässe, Höhen und Lautstärke. Teleskop- und Ferritantenne.
- Programmierbare 24-Stunden-Quarzuhr mit 2 Zeitzonen und Einschaltfunktion. Das Ausschalten erfolgt automatisch nach 59 Minuten.
- Koaxialbuchse für FM- und AM-Antennenanschluß (75 Ω). Universalbuchse mit Schaltausgang (DIN) als Ein-/Ausgang für Cassetten-/Tonbandgerät, Kopfhörer-Anschluß. Externe Stromversorgung 12 V = über 5,5 mm-Koaxbuchse.
- Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220 – 240 auf 110 – 127 V~, 50/60 Hz. Batteriebetrieb. Autom. Netz-Batterie-Umschaltung.
- Maße: ca. 30 x 18 x 7 cm. Gewicht: ca. 2,15 kg (ohne Batterien). Gehäuse: gemini-grau.







7x KURZWELLE


TIMER

7x KURZWELLE

Yacht-Boy 215/210

- 10 Bereiche: U, M, L und 7 x K:
  K 1: 5,9... 6,3 MHz (49-m-Band)
  K 2: 7,0... 7,4 MHz (41-m-Band)
  K 3: 9,4... 9,9 MHz (31-m-Band)
  K 4: 11,6... 12,1 MHz (25-m-Band)
  K 5: 15,0... 15,6 MHz (19-m-Band)
  K 6: 17,6... 18,2 MHz (16-m-Band)
  K 7: 21,2... 21,9 MHz (13-m-Band)
- Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC). Flachbahnregler für Lautstärke, Klangschalter mit 3 Schaltstellungen: tief, linear und Sprache (5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM). Teleskop- und Ferritantenne.
- Nur Yacht-Boy 215: LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton. Nachweck- und Einschlafzeit-Automatic.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Grundig Netzteil NR 30-75 (als Zubehör erhältlich).
- Maße: ca. 20 x 10 x 4 cm. Gewicht: ca. 400 g (o. Batt.). Gehäuse: gemini-grau.

U/K/M/L



BFO/SSB

KW-BEREICH
1,6...26,1 MHZ



TIMER



FREQUENZ
SYNTHESIZER

24
SPEICHER

Satellit 400 Professional

Kompakter Weltempfänger mit PLL-Frequenz-Synthesizer, direkter Frequenzeingabe, automatischem Sendersuchlauf, 24 Programmspeicherplätzen und 6 Watt Spitzenleistung.

Yacht-Boy 215

Weltempfänger – superflach und kompakt – mit 7 KW-Bereichen und LCD-Quarz-Schaltuhr.

Yacht-Boy 210

Technische Daten wie Yacht-Boy 215, jedoch ohne LCD-Quarz-Schaltuhr.





Satellit 400 International

Für den Export mit erweitertem KW-Bereich 1,6 . . . 30,0 MHz.

KW-BEREICH
1,6...30,0 MHZ

Zubehör: Seiten 130 – 131.
Technische Daten: Seiten 132 – 133.

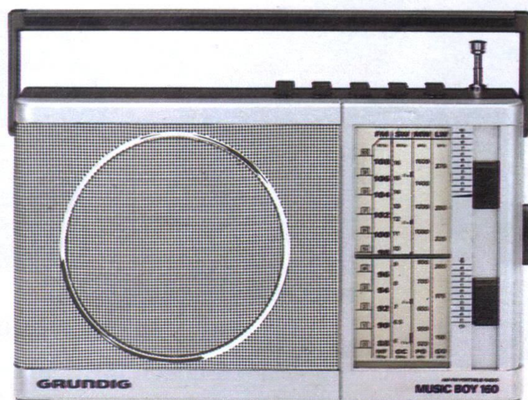


Concert-Boy 220

- 5 Wellenbereiche: U, M, L, K1 (5,9 ... 6,35 MHz) und K2 (7,0 ... 18,0 MHz). 4 UKW-Programmtasten. UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne. Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 32 x 18 x 7 cm. Gewicht: ca. 1,5 kg (ohne Batterien). Gehäuse: braun.







Music-Boy 160

- 4 Wellenbereiche: U, M, L, K (5,8 ... 16,5 MHz). UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne.
- Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netz- und Batteriebetrieb.
- Maße: ca. 27 x 16 x 7 cm. Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien). Gehäuse: metallic oder braun.

Concert-Boy 220

Grundig in Concert. Live erleben, was dieser Reisesuper mit seinen 5 Watt Spitzenleistung und dem vollen Klangbild und seinen 2 Kurzwellenbereichen bringt.

Music-Boy 160

Prima als Reisebegleiter. Prima als Zweitgerät für zuhause. Mit 4 Wellenbereichen und 3 Watt Spitzenleistung.





Zubehör: Seiten 130 – 131.
Technische Daten: Seiten 132 – 133.

Music-Boy 60

3 Wellenbereiche: U, K, M. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne. Anschluß für Klein-/Kopfhörer.

Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 22 x 13 x 5 cm. Gewicht: ca. 850 g (o. Batt.). Gehäuse: stratoblau oder braun.





Hit-Boy 60

3 Wellenbereiche: U, K, M. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Drehregler für Lautstärke.

Teleskop- und Ferritantenne. Anschluß für Klein-/Kopfhörer.

Batteriebetrieb.

Maße: ca. 18 x 12 x 4 cm. Gewicht: ca. 500 g (o. Batt.). Gehäuse: metallic, rot, stratoblau oder braun.





Boy 35

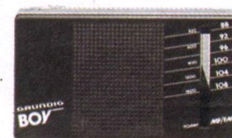
2 Wellenbereiche: U, M. Rändelregler für Lautstärke.

Teleskop- und Ferritantenne. Anschluß für Klein-/Kopfhörer.

Batteriebetrieb.

Maße: ca. 14 x 8 x 4 cm. Gewicht: ca. 300 g (o. Batt.). Gehäuse: rot oder weiß.





Music-Boy 60

Der Mobile mit 3 Wellenbereichen und 2 Watt Spitzenleistung.



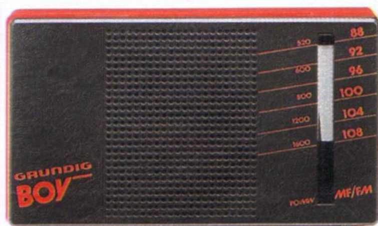
Hit-Boy 60

Hits und Info – auf 3 Wellenbereichen und in vielen fröhlichen Farben!



Boy 35

Ein Freizeitpartner, leicht und klein, der in jede Tasche paßt.



Technische Daten: Seiten 132 – 133.

LC-Display-Anzeigen-Beispiele:



20.37 Uhr, Sommerzeit (ST), Montag, Weckbereitschaft mit Alarmton (Glockensymbol) innerhalb 24 Stunden mit Weckzeit 1 + 2 (Symbole ◷◷), Wetterlage ‚schön', Tendenz steigend.



Weckzeit 1: 6.30 Uhr (Symbol ◷), programmiert für MO/DI/DO/SA.



Weckzeit 2: 10.54 Uhr (Symbol ◷), programmiert für DI/MI/SO.



1035 mb Luftdruck, Wetterlage ‚schön', Tendenz gleichbleibend.



995 mb Luftdruck, Wetterlage ‚schlecht', Tendenz steigend (Pfeil zeigt nach oben).



1001 mb Luftdruck, Tendenz fallend (Pfeil zeigt nach unten), Wetterlage ‚veränderlich'.



18,6 °C Raumtemperatur.



58 % Raum-Luftfeuchtigkeit.

- UKW-Empfangsteil mit 6 Programmtasten. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel. Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Schalter für Normalzeit oder Sommerzeit.
- 2 Weckzeiten – beide können jedem Wochentag frei zugeordnet werden. Wecken mit Musik oder Alarmton. Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal). Nachwecken in 10-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten in 10-Minuten-Schritten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Löschtaste.
- Ständige Anzeige von Uhrzeit, Wochentag, Luftdrucktendenz und Wetterlage sowie Funktionswahl wie z.B. gewählte Weckart ‚Musik' oder ‚Alarmton'. In Schalterstellung ‚Wecken' zusätzlich Anzeige der Symbole für Weckzeit 1 oder 2. Bei Sommerzeit: Anzeige ‚ST'.
- Auf Abruf Anzeige von Weckzeit 1 oder 2, Raumtemperatur (-10 °C ... +41 °C), Außentemperatur (-40 °C ... +87,5 °C), Luftdruck (950 mb bzw. hPa ... 1078 mb bzw. hPa) oder Raum-Luftfeuchtigkeit (10 % ... 95 %).
- Automatische Helligkeitsregelung des Anzeigen-Displays in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit.
- Steckbarer Außenfühler (Thermo-Sensor) zur Messung der Außentemperatur mit 5 m Anschlußkabel, beliebig verlängerbar.
- Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 24 x 15 x 12 cm. Gehäuse: metallic/braun.

sonoclock 1000

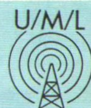
Wecker, Wellen- und Wetterstation – alles in einem und einzigartig in dieser Kombination!

Uhrenradio mit 7 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Quarz-Uhr. 2 Weckzeiten. Wecken mit Musik oder Alarmton.

Elektronische Wetterstation mit Anzeige von Raumtemperatur, Außentemperatur, Raum-Luftfeuchtigkeit, Luftdruck, Wetterlage und Tendenz.



U/M/L



6 SPEICHER

SOMMER-ZEIT

2 WECKZEITEN

Technische Daten: Seiten 132 – 133.



sonoclock 710 SP

- Ein Sprach-Synthesizer sagt automatisch, bei der Programmierung oder auf Abruf jede Uhrenfunktion an (aus diesem Grund auch ein ideales Gerät für sehbehinderte Benutzer).

Einige Ansagen – Beispiele von vielen:

Zeitansage bei Abruf mit TAG-Taste: „Es ist Montag, 10.23 Uhr", bei Umschaltung auf Sommer- bzw. Normalzeit: „Es ist Dienstag, 21.45 Uhr Sommerzeit (Normalzeit)."

Weckansage z. B. „Guten Morgen! Es ist 7.15 Uhr" (mit Gruß in der Zeit von 1–11 Uhr).

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten und AFC. Wurfantenne.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Automatische Helligkeitsregelung des LC-Displays.
- 2 Weckzeiten mit Tag-Programmierung. Nachwecken in 10-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Ansage oder Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: 20 x 12,7 x 8,7 cm. Gehäuse: braun.



2 WECKZEITEN

5 SPEICHER

sonoclock 700

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten und AFC. Wurfantenne.
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige im LED-Display. Automatische Helligkeitsregelung des Displays.
- 2 Weckzeiten.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 119 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: 20 x 12,7 x 8,7 cm. Gehäuse: braun.



sonoclock 315

- 3 Wellenbereiche: U, M, L. AFC. Flachbahnregler für Lautstärke. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige im LED-Display. Automatische Helligkeitsregelung des Displays.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen.
- Einschlafzeit-Automatik: bis zu 119 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Reset-Taste.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: 20 x 12,7 x 8,7 cm. Gehäuse: braun oder weiß.







sonoclock 710 SP

Sprechendes Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 2 Weckzeiten und LC-Multifunktions-Display zur Anzeige von Uhrzeit und Wochentag sowie Symbolen für sämtliche Betriebsarten.

sonoclock 700

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 1,4 Watt Spitzenleistung, 24-Stunden-Electronic-Uhr und 2 Weckzeiten.

sonoclock 315

Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen, 1,5 Watt Spitzenleistung und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.



5 SPEICHER

SOMMER-ZEIT

2 WECKZEITEN

DAS SPRECHENDE UHRENRADIO



Technische Daten: Seiten 132 – 133.





sonoclock 450

- UKW-Empfangsteil mit 5 Programmtasten. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Individuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 119 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 16 x 13 x 13 cm. Gehäuse: braun oder perlmutt-weiß.

sonoclock 220

- 2 Wellenbereiche: U, M. Ferrit- und UKW-Wurfantenne. Drehregler für Lautstärke.
- Zeiger-Analog-Uhr mit Leuchtpunkten. Kurzzeit-Beleuchtung auf Tastendruck.
- Wecken mit Musik oder Alarmton. Nachwecken in 5-Minuten-Abständen.
- Uhr bleibt bei Netzausfall in Betrieb durch Stützbatterie.
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 16 x 9 x 9 cm. Gehäuse: schwarz oder weiß.

sonoclock 26

- 2 Wellenbereiche: U, M. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Drehregler für Lautstärke. Ferrit- und UKW-Wurfantenne.
- Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.
- Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich.
- Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar.
- Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie (Alarmsignal).
- Netzbetrieb.
- Maße: ca. 23 x 6 x 14 cm. Gehäuse: braun oder papyrus-weiß.



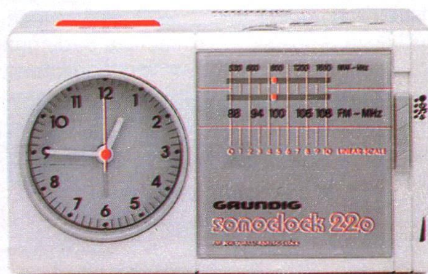
Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 1,4 Watt Spitzenleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

sonoclock 450



5 SPEICHER





Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen und Zeiger-Analog-Uhr.

sonoclock 220





Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

sonoclock 26



Technische Daten: Seiten 132 – 133.

RF 625



6 SPEICHER

- 3 Wellenbereiche: U, M, L. 6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Frontseite. Elektronische Stummschaltung bei Bereichswechsel.
- 7 Watt Spitzenleistung. Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Eingebaute UKW- und Ferritantenne.
- Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.
- Maße: ca. 52 x 13 x 16 cm. Gehäuse: braun.

RF 425



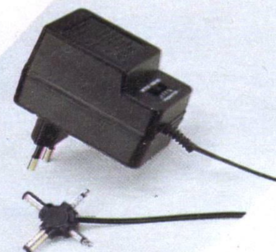
- 3 Wellenbereiche, 7 Watt Spitzenleistung und alles in allem ein formvollendetes Radio.
- 3 Wellenbereiche: U, M, L. 7 Watt Spitzenleistung. Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang.
- Eingebaute UKW- und Ferritantenne.
- Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.
- Maße: ca. 52 x 13 x 16 cm. Gehäuse: braun.

Teleboy 1000 L

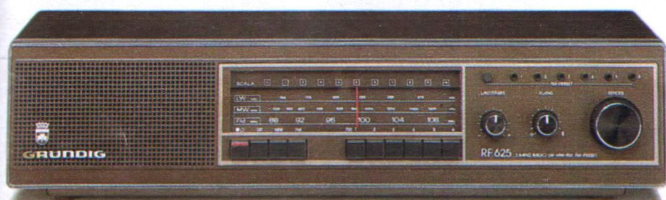
- Wichtige Gespräche, Informationen, Zahlen, Namen, Termine, Einladungen, Treffs und alles was merkenswert ist, wird nicht mehr umständlich notiert. Sondern aufgezeichnet. Taste drücken. Fertig.
- Sogar automatische Aufnahme ist möglich, sobald der Telefonhörer abgehoben wird.
- Der Mitschnitt kann beliebig oft selbst abgehört oder auch einem größeren Kreis vorgestellt werden.
- Textträger: Compact-Cassette C 60/C 90 (Fe-Band). Die Cassette kann archiviert oder jederzeit neu bespielt werden.
- Als Telefonverstärker wird der Teleboy 1000 L zum „lautsprechenden" Telefon. Wichtige Gespräche hören andere mit.
- Als Nachrichtenspeicher werden Sie den Teleboy 1000 L einsetzen, wenn für andere Benutzer des Telefons etwas hinterlassen werden soll. Einfach Hörer abnehmen, sprechen, aufzeichnen. Die Mutter erfährt vom Sohn: „Ich muß noch schnell zum Sport. Bitte nicht auf mich warten".
- Qualität: made in Germany. Einfachste Bedienung und optimale Sprachverständlichkeit.
- Netzteil 220/240 V.
- Genehmigt von der Deutschen Bundespost unter FTZ 18.10.1983.00.
- Maße: ca. 19 x 15 x 30 cm. Gewicht: ca. 1,5 kg. Gehäuse: anthrazit.

Steckernetzteil NR 30–75

Steckernetzteil (220 V, 50/60 Hz) mit schaltbarem Gleichspannungsausgang 3,0 V/4,5 V/6,0 V/7,5 V (400 mA). 4fach-Universalstecker für alle gängigen Gleichspannungsanschlüsse. Passend für alle Beat-Boys/Yacht-Boys.



RF 625
Rundfunkgerät



Flaches Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten und 7 Watt Spitzenleistung.

RF 425
Rundfunkgerät



3 Wellenbereiche, 7 Watt Spitzenleistung und alles in allem ein formvollendetes Radio.

Teleboy® 1000 L
Telefon-Recorder



Ein praktisches und preiswertes Zusatzgerät für alle, die ein Telefon haben. Ob im privaten Haushalt oder im Beruf: Sie können endlich Bleistift und Notizblock neben dem Telefon vergessen. Die Zettelwirtschaft ist vorbei. Ihr neuer Gedächtnisspeicher heißt: Teleboy 1000 L. Der Telefon-Recorder, der Gespräche aufzeichnen kann.

Audio-Zubehör

Autobatterie-Adapterkabel II (o. Bild)
Geeignet für Satellit 600/650.

Steuerkabel 227 (o. Bild)
Für Satellit 650/400 zum Überspielen von Rundfunksendungen auf Cassetten-Recorder CR 590.

dryfit-Accu 476 (o. Bild)
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.

Radio-Recorder			Party-Center 2200	Party-Center 800	Party-Center 700	RR 1550	RR 1100	RR 440	RR 345	RR 325	RR 240	RR 225
Tunerteil	Wellenbereiche		U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M	U, M	U, M
	UKW-Scharfabstimmung (AFC)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Stereosignalanzeige/Abstimmungsanzeige		●/●	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/–	–/●	–
Cassettenteil	Automatische Aussteuerung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Eingebaute Mikrofone		1	–	1	2	1	2	2	1	1	1
	Mithörkontrolle bei Aufnahme (nicht bei Mikrofon)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Cue-/Review-Möglichkeit		–	●	●	–	●	–	–	–	–	–
	Dubbing/High Speed Dubbing		●/●	–	–	●/●	●/–	–	–	–	–	–
	One Touch Recording		●	–	–	●	●	–	–	–	–	–
	Bandselector		–	●	●	–	–	●	●	–	–	–
	Bandlängenzählwerk		●2)	●	●	●2)	●2)	●	●	–	–	–
	Band-Endabschaltung		●3)	●	●	●3)	●	●3)	●3)	●3)	●3)	●3)
	Übertragungsbereich	Hz	80...10 000	60...14 000	60...14 000	80...12 500	80...10 000	63...12 500	63...10 000	80...10 000	80...10 000	80...10 000
	Geräuschspannungsabstand	dB	≧ 48	≧ 60¹)	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	≧ 48	50	≧ 40
	Gleichlaufschwankungen	%	± 0,38	± 0,16	± 0,16	≦± 0,2	≦± 0,35	≦± 0,35	≦± 0,3	≦± 0,4	± 0,25	≦± 0,4
Verstärkerteil	Spitzenleistung	Watt	2 x 8	2 x 14	2 x 9	2 x 8	2 x 4	2 x 10	2 x 5	2 x 4	4	2
	Musikleistung nach DIN 45 324	Watt	2 x 4	2 x 7	2 x 4,5	2 x 4	2 x 2	2 x 5	2 x 2,5	2 x 2	2	1
	Lautsprecher		4 (2 Boxen)	6 (2 Boxen)	4 (2 Boxen)	4	4	4	2	2	1	1
	Tonregler		●6)	●7)	●7)	●6)	●	●	●	●	●	–
	Stufenlos veränderbare Stereobasis		–	●	●	–	–	–9)	–9)	–	–	–
Anschlüsse	Mikrofon		–	●	–	●5)	–	●5)	●5)	●5)	–	–
	Hochpegel-Eingang		–	Cinch	Cinch	DIN	–	DIN	DIN	DIN	–	–
	Ausgang		Cinch8)	Cinch	Cinch8)	DIN	Cinch8)	DIN	DIN	DIN	–	–
	Stereo-Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)		●	●	●	●	●	●	●	●	●4)	●4)
	Lautsprecher-Boxen		●	●	●	–	●	●	●	–	–	–
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Netzspannung	V~	220	220	120/220/240	220	220	220–240	220	220	220	220
	Batterien		Monozellen	Monozellen	Monozellen	Monozellen	Babyzellen	Monozellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen	Babyzellen
	Batteriespannung	V=	8 x 1,5	8 x 1,5	8 x 1,5	6 x 1,5	6 x 1,5	8 x 1,5	6 x 1,5	6 x 1,5	6 x 1,5	6 x 1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	3,6	6	4,4	3,5	2,4	3,5	2,4	1,9	1,8	1,4
Abmessungen ca.	Breite	cm	57,5/27,5¹⁰)	67/44¹⁰)	60/27¹⁰)	50	47	44	40,5	41	29	29
	Höhe	cm	15	22,5	16,5	16	13,5	23	17,5	18	18	18
	Tiefe	cm	15	17	16,5	10,5	10,5	9	7,5	8	8	8

¹) mit Dolby-B-NR ²) für Laufwerk B ³) bei Aufnahme und Wiedergabe ⁴) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe ⁵) DIN-Universalbuchse ⁶) 3fach-Klangregelung
⁷) 5fach-Klangregelung ⁸) Ausgangs-Lautstärke regelbar ⁹) Elektronische Stereo-Basisverbreiterung ¹⁰) mit/ohne Lautsprecher-Boxen

Weltempfänger/Reisesuper			Satellit 650	Satellit 400	Yacht-Boy 215 / 210	Concert-Boy 220	Music-Boy 160	Music-Boy 60	Hit-Boy 60	Boy 35
Wellenbereiche			U, K, M, L	U, K, M, L	U, 7 x K, M, L	U, 2 x K, M, L	U, K, M, L	U, K, M	U, K, M	U, M
Stationsspeicher			16 x U, 32 x K, 8 x M, 4 x L	24 Intermix	–	4 x U	–	–	–	–
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)			–	–	●	●	●	●	●	–
LCD-Zeit-/Frequenzanzeige			●	●	● / –	–	–	–	–	–
Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige			●	●	● / –	–	–	–	–	–
Batteriekontrolle/Abstimmanzeige			●¹)	●¹)	–	–	–	–	–	–
Spitzenleistung		Watt	30	6	0,8	5	3	2	0,7	0,6
Musikleistung nach DIN 45 324		Watt	15	3	0,4	2,5	1,5	1	0,35	0,3
Lautsprecher			2	1	1	1	1	1	1	1
Klangwaage			–	–	Schalter	●	●	●	–	–
Baß- und Höhenregler getrennt			●	●	–	–	–	–	–	–
Anschlüsse	Außenantenne		●⁴)	●	–	–	–	–	–	–
	Ein-/Ausgang		Cinch + DIN	DIN	–	–	–	–	–	–
	Klein-/Kopfhörer²) (3,5 mm-Klinke)		6,3 mm³)	●	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	●	–	●	●	●	–	–
	Netzspannung	V~	220/240, 110/127	220/240, 110/127	(220)	220/240	220	220	–	–
	Batterien		Monozellen⁵)	Babyzellen⁶)	Mignonzellen⁷)	Monozellen	Babyzellen	Babyzellen	Mignonzellen	Mignonzellen
	Batteriespannung	V=	6 x 1,5/Accu 476	6 x 1,5	4 x 1,5	6 x 1,5	5 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5	4 x 1,5
	Externe Stromversorgung	V=	10–16	12	6 (NR 30–75)	–	–	–	–	–
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	8,5	2,15	0,4	1,5	1,3	0,85	0,5	0,3
Abmessungen ca.	Breite	cm	50	30	18,5	31	27	22	18	13,5
	Höhe	cm	24	18	10	18	16	13	12	7,5
	Tiefe	cm	20	7	3,2	7	6,5	5	4	3,5

¹) kombiniert ²) Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe ³) zusätzlich Lautsprecheranschluß nach DIN 41 529 ⁴) zusätzlich 75-Ω-Koaxbuchse für Peilantenne
⁵) zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher ⁶) zusätzlich 3 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher ⁷) zusätzlich 1 Knopfzelle für die Uhr

Cassetten-Recorder/Stereo-Pockets			CR 590 Stereo	CR 100	City-Boy 10	Beat-Boy 230 Stereo	Beat-Boy 160 Stereo	Beat-Boy 130 Stereo	Beat-Boy 80 Stereo	Beat-Boy 30 Stereo
Wellenbereiche			–	–	U-Stereo, M	U-Stereo, M	–	–	–	–
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)			–	–	●	●	–	–	–	–
Automatische Aussteuerung			●	●	–	–	–	–	–	–
Eingebautes Mikrofon			●	●	–	–	–	–	–	–
Batterie-/Funktionskontrolle			–	–	–	–[1]	●	●	–	–
Mithörkontrolle bei Aufnahme (nicht bei Mikrofon)			●	–	–	–	–	–	–	–
Start-/Stop-Fernbedienung mit GCM 309			●[2]	–[2]	–	–	–	–	–	–
Cue-/Review-Möglichkeit			●	●	–	–	–	–	–	–
Bandselector			–	–	–	–	●	–	–	–
Bandlängenzählwerk			●	●	–	–	–	–	–	–
Band-Endabschaltung			●	●	–	●[5]	–	●[5]	●[5]	●[5]
Auto-Reverse-Betrieb			–	–	–	–	●	–	–	–
Spitzenleistung		Watt	2x7	1,6	2x50 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x40 mW	2x60 mW	2x40 mW
Musikleistung nach DIN 45 324		Watt	2x3,5	0,8	2x25 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x20 mW	2x30 mW	2x20 mW
Übertragungsbereich		Hz	63…14 000	150…8 000	–	80…10 000	40…12 500	80…10 000	63…10 000	100…10 000
Geräuschspannungsabstand		dB	54	≧35	–	≧53	≧60[3]	≧53	≧53	≧50
Klangregler			●	–	–	–	–	3fach	–	–
Anschlüsse	Stereo-Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)		1	1[4]	1	1	2	1	1	1
	Ein- und Ausgang/Computer bzw. Btx		DIN/●[2]	●/●[2]	–	–	–	–	–	–
Stromversorgung	Integriertes Netzteil		●	●	–	–	–	–	–	–
	Externes Netzteil (NR 30–75)		–	–	–	●	●	●	●	●
	Netzspannung	V~	220/240	220–240	–	(220)	(220)	(220)	(220)	(220)
	Batterien		Babyzellen	Babyzellen	Microzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen	Mignonzellen
	Batteriespannung	V=	6x1,5	4x1,5	2x1,5	3x1,5	2x1,5	2x1,5	2x1,5	3x1,5
Gewicht ca. (ohne Batterien)		kg	1,8	0,9	0,08	0,25	0,25	0,25	0,2	0,21
Abmessungen ca.	Breite	cm	19,4	16,5	6,6	14,5	11,8	11,4	11,2	13,1
	Höhe	cm	6,3	5	10,2	8,6	8,8	8,3	8,8	8,7
	Tiefe	cm	25,8	25	1,2	3,8	3,5	3,5	2,9	3,6

[1] UKW-Stereosignalanzeige [2] Start-/Stop-Fernbedienung durch Computer oder Grundig Satellit möglich [3] mit Dolby-B-NR [4] Stereo-Kopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter anschließbar, Mono-Wiedergabe [5] bei Wiedergabe

Uhrenradios			sonoclock 1000[1]	sonoclock 710[2]	sonoclock 700	sonoclock 450	sonoclock 315	sonoclock 220	sonoclock 26
Electronic-Schaltuhr mit 24 Std.-Anzeige			LCD	LCD	LED	LED	LED	Zeiger-Analog-Uhr	LED
Wecken mit Radio oder Alarmton			●	●[2]	●	●	●	●	●
Nachwecken			●	●	●	●	●	●	●
Wecken bei Netzausfall			●	●	●	●	●	–[3]	●
Einschlafzeit-Automatik			●	●	●	●	●	–	●
Wellenbereiche			U	U	U	U	U, M, L	U, M	U, M
UKW-Programmtasten			6	5	5	5	–	–	–
Wurf-/Ferritantenne			●/–	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●
Spitzenleistung		Watt	7	1,4	1,4	1,4	1,5	0,76	0,5
Musikleistung nach DIN 45 324		Watt	3,5	0,7	0,7	0,7	0,75	0,38	0,25
Klangwaage			●	●	●	●	–	–	–
Anschluß für Klein-/Kopfhörer (3,5 mm-Klinke)			●	–	–	–	–	–	–
Stromversorgung	Netzspannung	V~/Hz	220/50	220/50	220/50	220/50	220/50	220/50	220/50
	Stützbatterie für Uhr		9 V-Flachbatterie	9 V-Flachbatterie	9 V-Flachbatterie	9 V-Flachbatterie	9 V-Flachbatterie	1,5 V-Mignonzelle	9 V-Flachbatterie
Abmessungen ca.	Breite	cm	24	20	20	16	20	16	23
	Höhe	cm	14	13	13	13	13	9	6
	Tiefe	cm	11,5	9	9	13	9	9	14

[1] mit elektronischer Wetterstation [2] zus. mit Sprach-Synthesizer [3] Wecken nach Netzausfall



FREQUENZ SYNTHESIZER

PLL-Frequenz-Synthesizer ermöglicht im Empfangsteil microprozessor-gesteuerte, absolut genaue Abstimmung und driftfreie Sendereinstellung.

SLIDING STEREO EFFECT

Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung.



AUTOREVERSE

Kein Wenden der Cassette notwendig – also mehr Sicherheit am Steuer! Das Gerät schaltet am Bandende von Spur 1 auf Spur 2 oder umgekehrt.

APF

APF-Funktion, schaltbar: Wiederholen und Überspringen von Musiktiteln möglich.



DOLBY* B

„Dolby"* steht für eines der besten Rauschunterdrückungssysteme für Cassettenbetrieb.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

4 ENDSTUFEN

Das ist für Autoradios akustisch die beste Lösung, da jeder Lautsprecher direkt angesteuert wird.



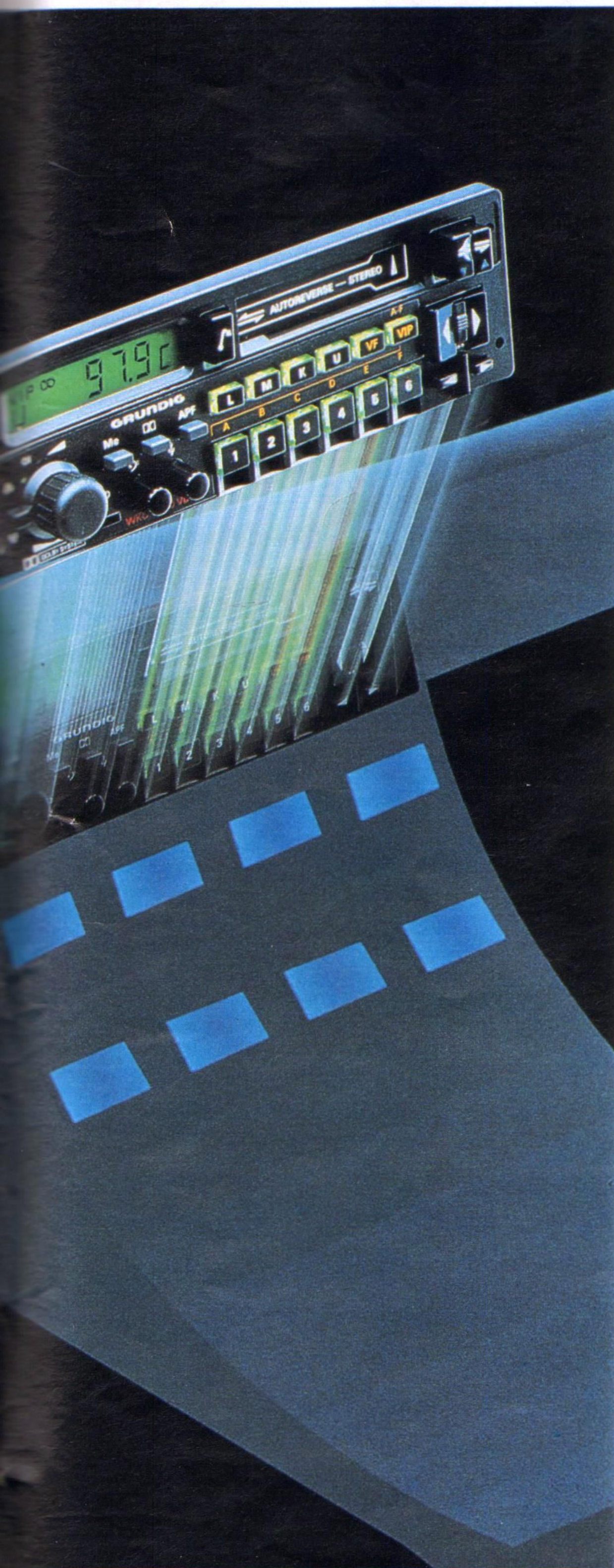
FADER

Fader: Das ist ein Überblendregler zum Variieren des Lautstärkeverhältnisses zwischen den vorderen und den hinteren Lautsprechern ohne Leistungsverluste.

LOUDNESS ADAPTION CONTROL

Automatische Lautstärke-abhängige Klangregelung: Bei leisen Innenraumgeräuschen mehr Bässe – bei lauten weniger Bässe.

AUTORADIO



Die Zeiten ändern sich. Auch beim Autofahren. Heute kommt es nicht mehr nur darauf an, möglichst schnell von einem Punkt zum anderen zu gelangen. Sicherheit, Komfort und Prestige spielen eine immer wichtigere Rolle im Auto und auf der Straße.

Das Grundig Autoradio-Programm trägt dieser Entwicklung voll Rechnung. Sicherheit durch Verkehrsfunk-Information, musikalische Unterhaltung durch anspruchsvollste Car-Stereo-Technologie und eine Produktpalette auch für außergewöhnliche Kundenwünsche sind nur einige Stichworte, die unseren Führungsanspruch auch in diesem Bereich dokumentieren.

Allein die Vielfalt unserer Geräte, vom Verkehrsfunk-Profi Infomat mit 2 Empfangsteilen bis zum Power & Sound-Set mit bis zu 240 Watt Spitzenleistung spricht eine deutliche Sprache. Gehobensten Ansprüchen kommt unser VIP-Autoradio mit dem computer-gesteuerten Verkehrsinformations-Programm voll entgegen und die Tatsache, daß wir auch auf dem Sektor Diebstahlsicherung etwas zu bieten haben, wird sicher nicht nur absoluten HiFi-Kennern angenehm im Ohr klingen.



4
ENDSTUFEN

SLIDING
STEREO
EFFECT

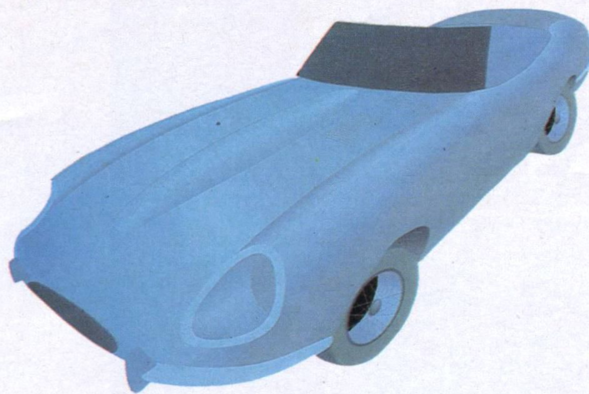




LOUDNESS
ADAPTION
CONTROL

APF





<u>WKC 4860 VD</u>

- Bereiche: U-Stereo, U-VIP, U-VF, K, M, L.
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 30 Speichermöglichkeiten (6 x U, 6 x U-VF, 6 x K, 6 x M, 6 x L) und Last-Station-Memory für jeden Bereich.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Warntoneinblendung mit anschwellender Lautstärke.
- VIP-Betrieb: Alle wichtigen Verkehrsfunk-Sender in Deutschland, Österreich, Luxemburg und der Schweiz sind einprogrammiert. Ihr Autoradio sucht sich zunächst einen starken VF-Sender mit dazugehöriger Sender-Kette aus. Wird der Empfang zu schwach, stellt es den nächststärkeren Sender dieser Kette ein. Ist kein genügend starker Sender mehr vorhanden, wird aus einer anderen Kette ein starker VF-Sender ausgesucht usw. Oder – Sie wählen den Kennbuchstaben Ihres gewünschten Verkehrssenders selbst an und haben dann automatisch in dieser Frequenzkette immer den besten Empfang.
- Transflektives, beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, VIP-Betrieb und Stereosignal.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer motorischer Cassettenausschub (Servo-Eject) nach Abschalten des Zündschlosses oder bei Betätigung der Auswurftaste.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen. Automatischer Laufrichtungswechsel bzw. Auswurf bei Blockieren der Cassette.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby*-NR-System.
- Automatischer Programm-Finder (APF).
- Bässe und Höhen getrennt regelbar. Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler). Loudness-Taste.
- 56 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 14 Watt).
- 4 Lautsprecherausgänge. Zusätzlich Line-Ausgang je 2 V ($R_L = 10\ k\Omega$) für Nennleistung (IEC-Norm).
- Cockpit-Design.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

WKC 4860 VD



Freie Fahrt und Klangkultur – mit dem neuen WKC 4860 VD mit V.I.P.-System.
Dabei steht V.I.P. nicht nur für das computer-gesteuerte Verkehrs-Informations-Programm, sondern auch für ein erstklassiges Komfort-Konzept:



V.I.P. – das ist Verkehrsfunk-Komfort für Ihre Sicherheit. Computer-gesteuert serviert Ihnen der WKC 4860 VD die stärkste Senderkette mit Verkehrsdurchsagen auch auf Langstrecken, z.B. von Flensburg bis Wien. Dafür sorgen hunderte von fest gespeicherten Verkehrsfunk-Frequenzen des In- und Auslands.



V.I.P. – das ist auch perfekter Empfangs-, Cassetten- und Klang-Komfort. Mit PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, 30 Senderspeicher, Autoreverse, Dolby*, APF, Fader, Loudness-Taste und integrierte 56 Watt Gesamt-Spitzenleistung.
Alles in allem – ein echtes V.I.P.-Autoradio!

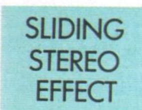


TEST	TEST
Sehr empfehlenswert	Sehr zu empfehlen
AUTOZEITUNG 12/86	mot 11/86

Zubehör: Seiten 148–150.
Technische Daten: Seite 151.







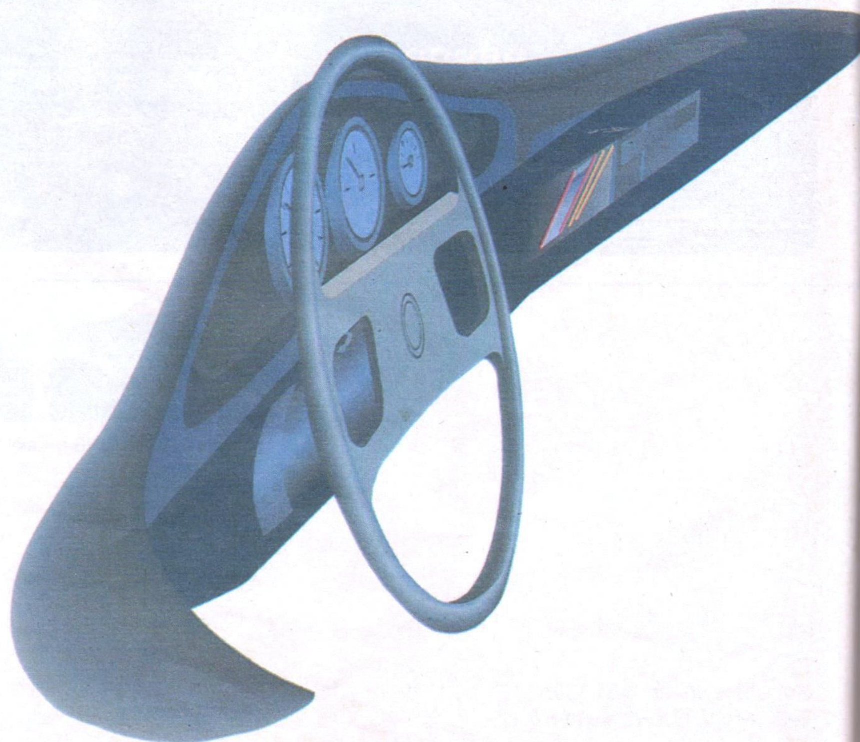






WKC 2960 VD

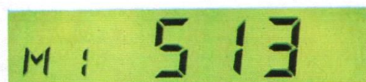
- Bereiche: U-Stereo, U-VF, M.
- Microcomputer-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 12 Speichermöglichkeiten (je 6 x U – incl. U-VF – und M) und Last-Station-Memory.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach 5 erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Warntoneinblendung.
- Beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, VF-Betrieb (orange) und Stereosignal.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bandschonende Key-off-Schaltung.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- Fader (Überblendregler).
- 48 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 12 Watt).
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.



WKC 2960 VD
Infomat



Zwei Empfänger in einem Gerät: Der eine für Ihr Wunschprogramm, der zweite für Verkehrsdurchsagen. Das Display zeigt den Wechsel farblich an!



Mit dem ersten Empfänger hören Sie Ihr Wunschprogramm.
Das kann jeder beliebige Sender sein, auch auf Mittelwelle. Das Display zeigt Ihnen diesen Sender in Grün.



Der zweite Empfänger versorgt Sie automatisch mit Verkehrsnachrichten.
Wo immer Sie fahren, sucht er sich den stärksten Verkehrsfunksender der Region selbsttätig. Sie brauchen nicht mehr danach zu suchen! Das Display zeigt Ihnen den aktuellen Verkehrsfunksender in Orange – entweder automatisch bei Verkehrsdurchsagen oder per Tastendruck.





Zubehör: Seiten 148–150.
Technische Daten: Seite 151.



SLIDING STEREO EFFECT



LOUDNESS ADAPTION CONTROL



4 ENDSTUFEN



WKC 3858 VD

- Bereiche: U-Stereo, U-VF, M, L.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- Digitale LCD-Frequenzanzeige.
- 16 Speichermöglichkeiten (4 x U, 4 x U-VF, 4 x M, 4 x L).
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Verkehrssender-Bereichsanzeige.
- Automatische Warntoneinblendung nach Verlassen des Verkehrsfunk-Sendebereichs.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Switch-off-Automatic: Elektronische Umschaltung auf Rundfunkwiedergabe bei Bandlaufstörungen.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby*-NR-System.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar.
- Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- 48 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 12 Watt).
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

WKC 2860 VD

FADER

- Bereiche: U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit 2stufiger Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 18 Speichermöglichkeiten (6 x U, 6 x U-VF, 6 x M).
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Warntoneinblendung.
- Beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, Stereosignal und Cassetten-Laufrichtung.
- Autoreverse-Betrieb mit LED-Spuranzeige.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bandschonende Key-off-Schaltung.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- Fader (Überblendregler).
- 48 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 12 Watt).
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.

WKC 2830 VD

- Bereiche: U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 12 Speichermöglichkeiten (4 x U, 4 x U-VF, 4 x M).
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs.
- Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Umschaltung in einen anderen VF-Bereich. Wird auch hier und in einem weiteren Bereich kein VF-Sender gefunden, erfolgt automatische Warntoneinblendung.
- Beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich, Stereosignal und Cassetten-Laufrichtung.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Bandschonende Key-off-Schaltung.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 40 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 10 Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.





WKC 3858 VD

Das testbewährte Autoradio mit microprozessor-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, digitaler LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK, Autoreverse und Dolby*-NR-System.



WKC 2860 VD

Mit microprozessor-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, digitaler LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDK und Autoreverse.



WKC 2830 VD

Mit microcomputer-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, digitaler LCD-Frequenzanzeige, Sendersuchlauf, Verkehrsfunk-Decoder für SDBK und Autoreverse.



Zubehör: Seiten 148 – 150.
Technische Daten: Seite 151.

WKC 2800 VD

- Bereiche: U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung.
- 12 Speichermöglichkeiten (4 x U, 4 x U-VF, 4 x M).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Verkehrsfunkdecoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Umschaltung in einen anderen VF-Bereich. Wird auch hier und in einem weiteren Bereich kein VF-Sender gefunden, erfolgt automatische Warntoneinblendung.
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf. Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 40 Watt Gesamtspitzenleistung (4 x 10 Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- Cockpit-Design.

Lieferbar: November 1986.



SLIDING STEREO EFFECT

LOUDNESS ADAPTION CONTROL

WKC 1800 VD

- Bereiche: U-Stereo, U-VF.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung.
- 6 Speichermöglichkeiten (3 x U, 3 x U-VF).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Verkehrsfunkdecoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Umschaltung in einen anderen VF-Bereich. Wird auch hier kein VF-Sender gefunden, erfolgt automatische Warntoneinblendung.
- Cassettenteil mit rastbarem Vorlauf. Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 32 Watt Gesamtspitzenleistung (2 x Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- Cockpit-Design.



SLIDING STEREO EFFECT

LOUDNESS ADAPTION CONTROL

WK 2820 VD

- Bereiche: U-Stereo, U-VF, M.
- Elektronischer Sendersuchlauf in 2 Richtungen mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung, zusätzlich Handabstimmung.
- 12 Speichermöglichkeiten (4 x U, 4 x U-VF, 4 x M).
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Umschaltung in einen anderen VF-Bereich. Wird auch hier kein VF-Sender gefunden, erfolgt automatische Warntoneinblendung.
- Beleuchtetes LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station, VF-Bereich und Stereosignal.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 40 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 10 Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.



SLIDING STEREO EFFECT

LOUDNESS ADAPTION CONTROL

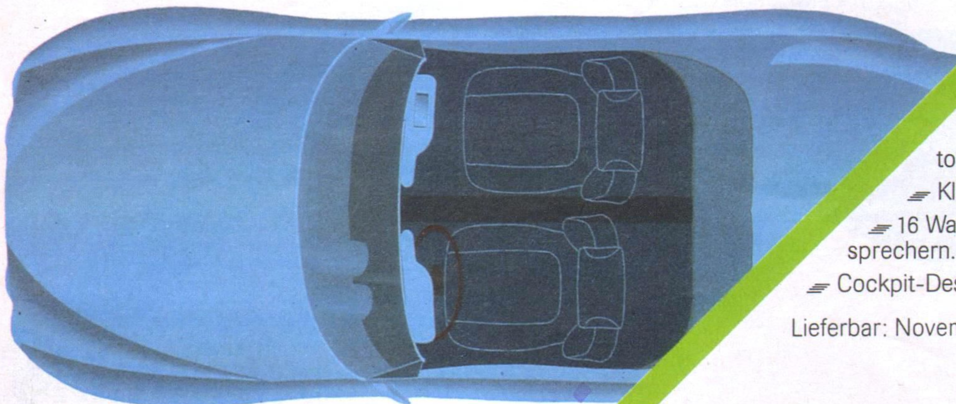
WK 180 VD

- Bereiche: U, U-VF.
- Elektronischer Sendersuchlauf mit automatischer Empfindlichkeitsschaltung.
- 6 Speichermöglichkeiten (3 x U, 3 x U-VF).
- LC-Display mit digitaler Frequenzanzeige sowie Anzeige von Wellenbereich, Station und VF-Bereich.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.
- Bei U-VF automatischer Suchlaufstart nach Verlassen des Sendebereichs. Nach erfolglosen Durchläufen in 2 Empfindlichkeitsstufen automatische Umschaltung in einen anderen VF-Bereich. Wird auch hier kein VF-Sender gefunden, erfolgt automatische Warntoneinblendung.
- Klangwaage.
- 16 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern.
- Cockpit-Design.

Lieferbar: November 1986.



LOUDNESS ADAPTION CONTROL



WKC 2800 VD

Cassetten-Autoradio mit PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.



WKC 1800 VD

Cassetten-Autoradio mit PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.



WK 2820 VD

Mit microprozessor-gesteuertem PLL-Frequenz-Synthesizer, elektronischem Sendersuchlauf, 12 Programmspeichern und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.



WK 180 VD

Autoradio mit PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, LC-Display und Verkehrsfunk-Decoder für SDBK.



Zubehör: Seiten 148–150.
Technische Daten: Seite 151.



PS – ein Begriff aus dem Motorsport, bei Grundig steht er für ein spezielles Power & Sound-Programm mit hervorragender Musikwiedergabe.

Power-Set L/U 2002 HiFi

- Musikbelastbarkeit: 100 Watt.
- Übertragungsbereich: 25...26000 Hz. Übernahmefrequenz: 5000 Hz.
- Impedanz: 4 Ω.
- Tieftöner: Dynamischer HiFi-Woofer mit extra starkem Magneten und hoher Aussteuerbarkeit.
- Hochtöner: Super-softdome-HiFi-Kalotte (Tweeter) mit extrem hohem Wirkungsgrad.
- Lautsprecher mit wasserabweisenden, imprägnierten Membranen und wasserfester Verklebung.

PA 200 HiFi

- 4x35 Watt Sinus nach HiFi-DIN 45500. 4x50 Watt Sinus nach DIN 45324*. Übertragungsbereich: 20...20000 Hz.
- Anschluß über 8poligen Normstecker oder 4 Lautsprecherstecker.
- Umschaltbare Eingangsempfindlichkeit.
- 4 Ausgänge für Lautsprecher mit je 4 Ω.

* DIN 45324 u. a. für Autoradios gültig.

PA 85 HiFi

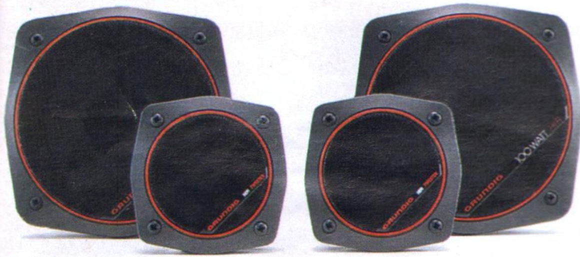
- 4x15 Watt Sinus nach HiFi-DIN 45500. 4x22 Watt Sinus nach DIN 45324*. Übertragungsbereich: 20...20000 Hz – 1 dB.
- Anschluß über 8poligen Normstecker bzw. mit Auto-Adapter 410 (im Lieferumfang enthalten) über 4 Lautsprecherstecker.
- Eingangsempfindlichkeit mit Autoadapter 410 umschaltbar.
- 4 Ausgänge für Lautsprecher mit je 4 Ω.

WKC 2060 VD

- Bereiche: U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
- 2 Bereichstasten + 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDK.
- Automatische Warntoneinblendung nach Verlassen des Verkehrsfunk-Sendebereichs.
- Schaltbare gehörrichtige Lautstärkeregelung (Loudness).
- Autoreverse-Betrieb.
- Automatischer Cassettenstop bei Verkehrsdurchsagen.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Automatischer Laufrichtungswechsel am Bandende und beim Blockieren des Bandes.
- Schaltbare APF-Funktion: Wiederholen und Überspringen von Titeln möglich.
- Bandselector für Fe- bzw. Cr/Me-Cassetten.
- Schaltbares Dolby*-NR-System.
- Bässe und Höhen getrennt regelbar. Stereo-Balance-Regler.
- Fader (Überblendregler).
- 104 Watt Gesamt-Spitzenleistung (2x40 und 2x12 Watt).
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.

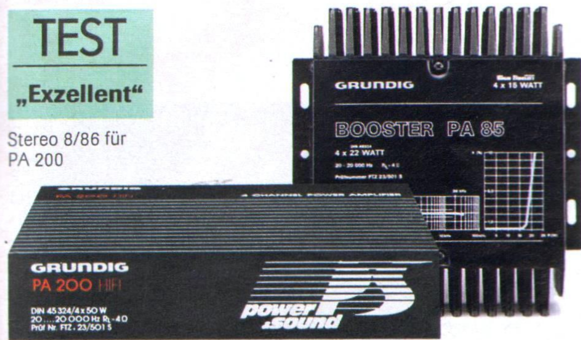
Power-Set L/U 2002 HiFi

HiFi-Zweiweg-System, bestehend aus 2 Lautsprechern.



Power Amplifier

Durch die Verwendung eines Power Amplifier (Booster) kann die Leistung jedes Autoradios gesteigert werden – mehr Klangdynamik für satten Sound!



Integrierte 100 Watt Spitze

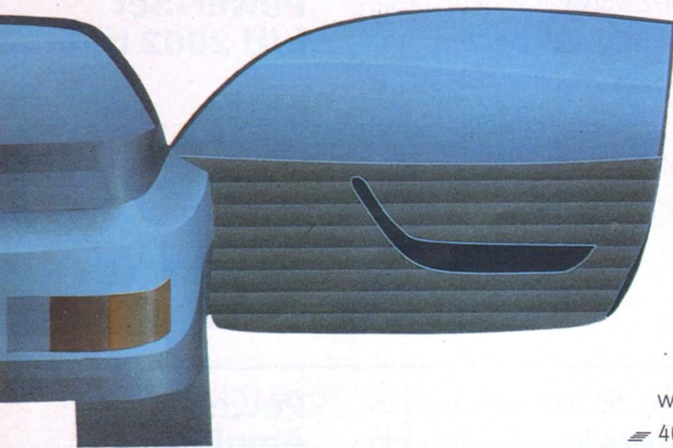
WKC 2060 VD

Kraft- und klangvolles Vollstereo-Cassetten-Autoradio mit 100 Watt Spitzenleistung, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb, APF-Funktion, Dolby*-NR-System und Cockpit-Design.



SLIDING STEREO EFFECT | AUTOREVERSE | APF | DOLBY* B | 4 ENDSTUFEN | FADER | LOUDNESS ADAPTION CONTROL

Zubehör: Seiten 148 – 150.
Technische Daten: Seite 151, Booster Seite 148.



WKC 2050 VD

- Bereiche: U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung.
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDK.
- Key-off-Schaltung: Beim Geräteabschalten im Cassettenbetrieb und bei Verkehrsdurchsagen werden Tonkopf und Ausdrückwelle automatisch vom Band abgehoben.
- Schneller Vor- und Rücklauf rastbar.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 40 Watt Gesamt-Spitzenleistung (4 x 10 Watt bei 2 Lautsprechern je Kanal).
- 4 Lautsprecherausgänge.
- Cockpit-Design.



SLIDING STEREO EFFECT

LOUDNESS ADAPTION CONTROL

WKC 2040 VD

- Bereiche: U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung.
- Verkehrsfunk-Decoder für Sender- und Durchsagekennung (SDK).
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- 28 Watt Spitzenleistung (2 x 14 Watt).
- 2 Lautsprecherausgänge (4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar).
- Automatische, feldstärkeabhängige Stereo-/Mono-Umschaltung.
- Schneller Vorlauf rastbar.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- Großflächen-Design.

SLIDING STEREO EFFECT

LOUDNESS ADAPTION CONTROL

WKC 2039 VD

- Bereiche: U-Stereo, U-VF, M.
- Handabstimmung.
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- Verkehrsfunk-Decoder für SDK.
- Schneller Vorlauf rastbar.
- Stereo-Balance-Regler und Klangwaage.
- 32 Watt Spitzenleistung (2 x 16 Watt).
- 2 Lautsprecherausgänge (4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar).
- Großflächen-Design.

SLIDING STEREO EFFECT

LOUDNESS ADAPTION CONTROL

WK 2020 VD

- Bereiche: U, U-VF, M.
- Handabstimmung.
- 2 Bereichstasten und 1 Taste für ausschließlichen Empfang von Verkehrssendern.
- Verkehrsfunk-Decoder für SK.
- Klangwaage.
- 20 Watt Spitzenleistung bei 2 Lautsprechern.
- Großflächen-Design.

LOUDNESS ADAPTION CONTROL

WKC 2050 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK, Autoreverse-Betrieb und Cockpit-Design.



WKC 2040 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK und Großflächen-Design.



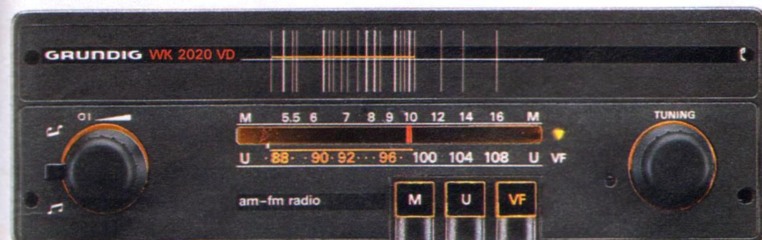
WKC 2039 VD

Cassetten-Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SDK und Großflächen-Design.



WK 2020 VD

Autoradio mit Bereichstasten, Verkehrsfunk-Decoder für SK und Großflächen-Design.



Zubehör: Seiten 148 – 150.
Technische Daten: Seite 151.

Booster (Power Amplifier)			PA 200 HiFi	PA 85 HiFi
Nennleistung	nach DIN 45 324*	Watt	4x50	4x22
	nach DIN 45 500	Watt	4x35	4x15
Minimaler Lastwiderstand		Ohm	4	4
Klirrfaktor	nach DIN 45 500	≦%	0,1	0,5
Übertragungsbereich		Hz	20...20 000	20...20 000 -1 dB
Anschlußwerte bei Nennleistung	Eingangsempfindlichkeit	V	1,8 oder 3,6[1])	2 oder 4[1])
	Eingangsimpedanz	kOhm	10 oder 0,044[1])	10 oder 0,01[1])
Anschließbare Lautsprecher		Stück	4	4
Stromversorgung ca.		V=	10,8-16	10,8-16
Stromaufnahme	mit/ohne Signal ca.	A	22/0,7[2])	8/0,35[2])
Gewicht ca.		kg	4	1,3
Abmessungen ca.	Breite	mm	270	176
	Höhe	mm	55	57
	Tiefe	mm	190	175

* DIN 45 324 u. a. gültig für Autoradios
[1]) umschaltbar (bei PA 85 HiFi über beigepackten Auto-Adapter 410)
[2]) im Standby-Betrieb (Steuerleitung): PA 200 ca. 10 mA, PA 85 ca. 70 mA

L/U 100 a HiFi

Zweiweg-Passiv-Box
Nennbelastbarkeit: 20 Watt. Musikbelastbarkeit: 50 Watt.
Übertragungsbereich: 50...20 000 Hz.
Impedanz: 4 Ω.
Maße: ca. 220x122x148 mm.



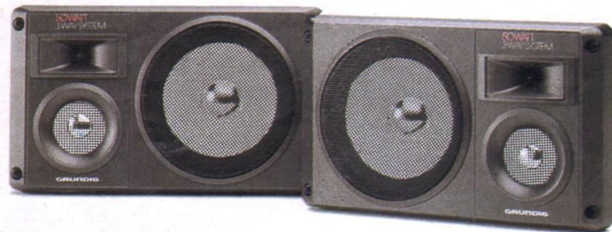
L/U 50

25 Watt
Aufbau-Lautsprecher.
Übertragungsbereich:
80...16 000 Hz.



L/U 33

50 Watt
Dreiweg-Lautsprecher.
Übertragungsbereich:
60...22 000 Hz.



L/U 29

50 Watt
Hochton-Lautsprecher (Tweeter). Nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher (z. B. L/U 26 c etc.) verwendbar. Übertragungsbereich:
3 000...25 000 Hz.

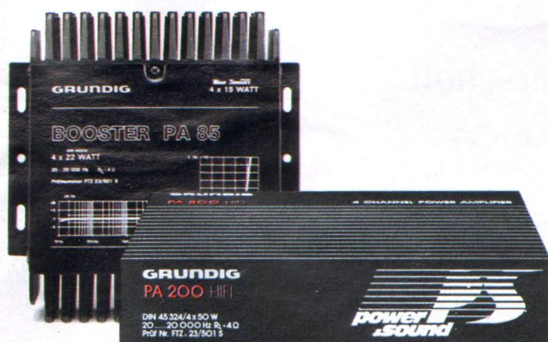


L/U 27

50 Watt
Übertragungsbereich:
60...16 000 Hz.



Power Amplifier



PA 85 HiFi

Power Amplifier (Booster) mit
4 x 15 Watt Sinus (DIN 45 500) bzw.
4 x 22 Watt Sinus (DIN 45 324).

PA 200 HiFi

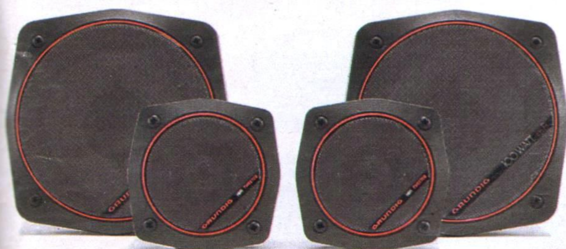
Power Amplifier (Booster) mit
4 x 35 Watt Sinus (DIN 45 500) bzw.
4 x 50 Watt Sinus (DIN 45 324).

Ausführliche Daten für beide Booster auf Seite 144.

Auto-Lautsprecher

L/U 2002 HiFi

100 Watt
Zweiweg-Einbaulautsprecher-System.
Ausführliche Daten auf Seite 144.



L/U 2001

80 Watt
Übertragungsbereich:
45 ... 22000 Hz.



L/U 26 c

50 Watt
Übertragungsbereich:
50 ... 18000 Hz.



L/U 25 a

50 Watt
Übertragungsbereich:
60 ... 14 000 Hz.



L/U 24 a

40 Watt
Übertragungsbereich:
60 ... 14 000 Hz.



Technische Daten: Seite 151.

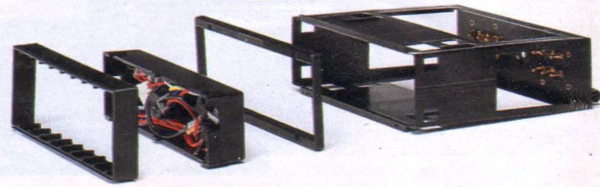
Autoradio-Zubehör

Die effektivste Diebstahlssicherung ist ein Grundig Autoradio-Einschub: Die Einschubhalterung fest einbauen – fertig! Das Gerät können Sie dann jeweils mit einem Handgriff herausziehen und mitnehmen.

Autoradio-Einschub M1

(Abb.)

Mit Stützbatterie – damit bei Synthesizer-Modellen nach Herausnahme die gespeicherten Frequenzen erhalten bleiben. Passend für WKC 4860 VD, 2960 VD, 2860 VD, 2850 VD, 2830 VD, WK 2820 VD.



Autoradio-Einschub E3

Für die Modelle WKC 2060 VD, 2058 VD, 2050 VD, 2040 VD, WK 2020 VD.

Autoradio-Einschub K

Für das Modell WKC 2039 VD.

Autoradio-Einschub L

Für das Modell WKC 2800 VD.

Abdeckkappe AK2

Ideal für die Diebstahlsvorbeugung: einfach über die Bedienungsfront stecken – Ihr teures Autoradio „altert" und wird für Langfinger uninteressant.



Double-Security-Cassette SC1

Security-Cassette in das Gerät einschieben und abschließen. Ihr Autoradio ist jetzt durch Stahlbolzen gesichert; eine blinkende Leuchtdiode zeigt an, das Gerät ist gegen Diebstahl geschützt.

Wichtig: Informieren Sie sich beim Fachhandel, für welche Grundig Autoradios diese Cassette benutzt werden darf!



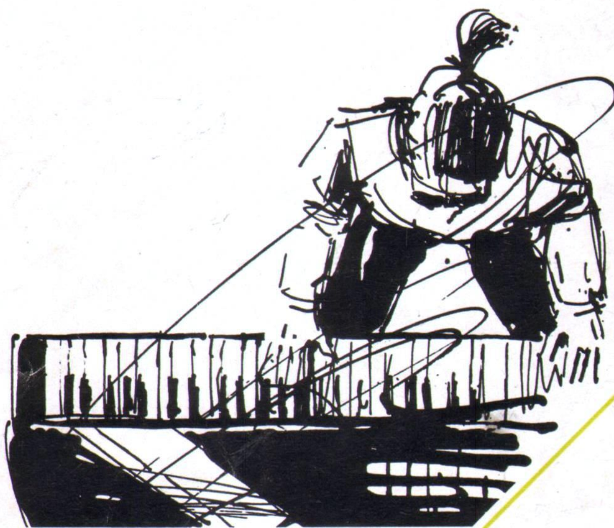
Autoradios			WKC 4860 VD	WKC 3858 VD	WKC 2960 VD Infomat	WKC 2860 VD	WKC 2830 VD	WKC 2800 VD	WKC 2060 VD	WKC 2050 VD	WKC 2040 VD	WKC 2039 VD	WKC 1800 VD	WK 2820 VD	WK 2020 VD	WK 180 VD
Tunerteil	Wellenbereiche		U, K, M, L	U, M, L	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U	U, M	U, M	U
	UKW-Stereo		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
	PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung		●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	●	●	–	●
	Vollelektronische Störaustastung (VSA)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Elektronischer Suchlauf		●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	●	●	–	●
	Handabstimmung		●	●	●	●	●	–	●	●	●	●	–	●	●	–
	Speichermöglichkeiten		30	16	12	18	12	12	–	–	–	–	6	12	–	6
	Digitale Frequenzanzeige		LCD	LCD	LCD	LCD	LCD	LCD	–	–	–	–	LCD	LCD	–	LCD
	Verkehrsfunk-Decoder*		SDBK	SDBK	2 x SDBK	SDBK	SDBK	SDBK	SDK	SDK	SDK	SDK	SDBK	SDBK	SK	SDBK
	Automatische Warntoneinblendung		●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	●	●	–	●
	UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–[1]	–[1]	–[1]	–[1]	–[1]	–[1]	●	●	●	●	–[1]	–[1]	●	–[1]
	Automatische Stereo-/Mono-Umschaltung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
Cassettenteil	Cassetten-Wiedergabe in Stereo		●[2]	●[2]	●[2]	●[2]	●[2]	●	●[2]	●[2]	●	●	●	–	–	–
	Autoreverse-Betrieb		●[6]	●	●	●	●	–	●[6]	●	–	–	–	–	–	–
	Schneller Vor- und Rücklauf		●	●	●	●	●	Vorlauf	●	●	Vorlauf	Vorlauf	Vorlauf	–	–	–
	Key-off-Schaltung		–[8]	–	●	●	●	–	–	●	–	–	–	–	–	–
	Bandselector für Fe bzw. Cr/Me		●, Dolby-B	●, Dolby-B	●	●	–	–	●, Dolby-B	–	–	–	–	–	–	–
	Gleichlaufschwankungen	≦±%	0,25	0,2	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	–	–	–
	Cassetten-Übertragungsbereich	Hz	30…18 000	30…16 000	30…16 000	30…16 000	30…16 000	40…16 000	30…18 000	40…16 000	40…16 000	40…16 000	40…16 000	–	–	–
	Geräuschspannungsabstand	≧ dB	68[3]	67[3]	60	58	55	55	68[3]	55	55	55	55	–	–	–
Verstärkerteil	Stereo-Balance-Regler		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–
	Fader		●	●	●	●	–	–	●	–	–	–	–	–	–	–
	Klangwaage		Baß- und[5] Höhenregler	Baß- und Höhenregler	●	●	●	●	Baß- und[5] Höhenregler	●	●	●	●	●	●	●
	Spitzenleistung	Watt	4 x 14	4 x 12	4 x 12	4 x 10	4 x 10	4 x 10	2 x 40 + 2 x 12	4 x 10	2 x 14	2 x 16	2 x 16	4 x 10	20	16
	Sinusleistung nach DIN 45 324	Watt	4 x 7	4 x 6	4 x 6	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	2 x 20 + 2 x 6	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	2 x 7 (4 LS), 2 x 5 (2 LS)	2 x 8 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	2 x 8 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	4 x 5 (4 LS), 2 x 6 (2 LS)	10 (2 LS), 6 (1 LS)	8 (2 LS), 6 (1 LS)
Anschlüsse	Automatik-/Elektronik-Antenne		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Lautsprecher		2-4[7]	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4	2-4[4]	2-4[4]	2-4	2-4	1-2	1-2
	Regelbare Armaturenbeleuchtung		●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	●	–	–
Abmessungen ca.	Breite	mm	179	179	178	179	179	179	179	179	179	179	179	179	179	179
	Höhe	mm	51	51	50	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51	51
	Tiefe	mm	149	149	150	149	149	160	149	149	149	110	110	149	149	110

*SDBK = Sender-Durchsage-Bereichs-Kennung, SDK = Sender-Durchsage-Kennung, SK = Sender-Kennung
[1] Quarzstabil durch PLL-Technik
[2] Automatischer Bandlauf-Stop während Verkehrsfunk-Durchsagen
[3] mit Dolby-B-NR und Cr-Band
[4] 4 Lautsprecher über Überblendregler anschließbar
[5] zusätzlich Loudness-Taste
[6] zusätzlich APF
[7] zusätzlich Line-Ausgang
[8] verzögertes Servo-Eject nach Abschalten des Zündschlosses

Auto-Lautsprecher			Einbau-Lautsprecher Power-Set L/U 2002 HiFi Woofer	Tweeter	L/U 2001 HiFi	L/U 33	L/U 29[2]	L/U 27	L/U 26c	L/U 25a	L/U 24a	Aufbau-Lautsprecher L/U 50	HiFi-[1] Passiv-Box L/U 100a HiFi
Musikbelastbarkeit		Watt	100		80	50	50	50	50	50	40	25	50
Übertragungsbereich		Hz	25…	26 000	45…22 000	60…22 000	3 000…25 000	60…16 000	50…18 000	60…14 000	60…14 000	80…16 000	50…20 000
Anzahl der Wege			2		2	3	1	1	1	1	1	1	2
Einbautiefe ca.		mm	60	26	60	39	27	45	54	48	47	–	–
Blenden- bzw. Gehäuse-Abmessungen ca.	Breite	mm	145	92	145	211	70	165	145	121	122	145	220
	Höhe	mm	145	92	145	124	70	106	145	121	122	132	122
	Tiefe	mm	14	10	14	25	8	14	14	14	8	110	148

[1] HiFi nach DIN 45 500 · Nennbelastbarkeit 20 Watt
[2] L/U 29 ist nur in Verbindung mit einem Baß- oder Breitbandlautsprecher verwendbar







GRUNDIG





Grundig AG, 8510 Fürth/Bay.